



## Содержание

<b>1 Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи образовательной программы	2
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	3
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	4
1.5.	Мониторинг результатов освоения программы	5
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1	Основные направления образовательной деятельности по формированию предпосылок обучения грамоте детей 4 - 5 лет	6
2.2.	Формы, методы и приемы реализации программы	8
2.3.	Учебно-тематический план занятий	9
2.4.	Взаимодействие с семьёй	13
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1.	Организационно-педагогические условия по реализации программы	14
3.2.	Календарный план реализации программы	14
3.3.	Методическое обеспечение программы	15

## 1. Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Дополнительная общеразвивающая программа «Звуковой калейдоскоп» ориентирована на общее всестороннее гармоничное развитие ребёнка, на полноценное овладение навыками осознанного слухового восприятия и дальнейшее освоение и совершенствование устной речи. Одной из важнейших характеристик речи является её фонематическое восприятие и воспроизведение. Послоговой речевой ритм является равномерно повторяющимся, он является родственным ходьбе, дыханию, сердцебиению. А для развития речевого ритма используют логопедическую ритмику.

Как показывают исследования речевой деятельности детей (Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева), а также огромный практический опыт логопедической работы - обучение детей по образовательным развивающим программам позволяет не только устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития.

### 1.2. Цель программы:

**Цель программы** «Звуковой калейдоскоп» - развитие активной мыслительной деятельности дошкольников в процессе введения в звуковую систему родного языка, обучения навыкам звукового анализа, обеспечение полноценного речевого и психического развития.

### Задачи:

- развивать речевое дыхание и просодические компоненты речи;

- развивать слуховое внимание и фонематический слух, формировать чувство ритма, чувство темпа;
- развивать и уточнять у детей основные движения органов речи посредством артикуляционной гимнастики;
- дифференцировать оппозиционные звуки;
- формировать позитивное эмоционально - ценностное отношение к родному языку, развивать интерес и внимание к слову;
- обогащать активный и пассивный словарь дошкольников, развивать грамматические навыки и умения связной речи;
- способствовать развитию аккуратности, коммуникабельности, любознательности;
- совершенствовать мелкую моторику и графомоторные навыки.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа создана в концепции развивающего обучения и предполагает системно-деятельностный, компетентностный подход к образованию детей дошкольного возраста.

Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает ребёнок в настоящее, и предлагает педагогические приёмы, которые позволяют реализовать задачи и приобрести навыки, умения сначала только при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

Программа предполагает последовательное обращение к образно-ассоциативному ресурсу, эмоциональной, ассоциативной и мышечной памяти ребёнка.

#### **Основные принципы реализации Программы.**

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и врождёнными способностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование таких принципов, как:

- системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;
- принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский) – интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания Программы;

- развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;
- учёт индивидуальных особенностей (в том числе, инициативности, различий в темпе выполнения задач, пр.);
- создание условий для мотивации к саморазвитию (развитие у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);
- использование всех видов восприятия информации (визуального, аудиального, кинестетического);
- использование формата диалога (ребёнка с взрослым, детей между собой) как основной базы процесса передачи информации.

Использование указанных принципов при организации и осуществлении учебного процесса с детьми дошкольного возраста будет способствовать их полноценному психическому развитию, качественному восприятию всего учебно-развивающего материала Программы, сохранению положительной эмоциональной обстановки в коллективе дошкольной организации в целом и на занятиях по Программе в частности и способствовать решению задач по развитию коммуникативных способностей ребёнка.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

К концу обучения дети умеют:

- определять звучание неречевых звуков и шумов – музыкальных инструментов, голоса птиц и животных, звуки транспорта, техники и др., а также распознавать звуки речи и их тембр – детский голос, женский, мужской;
- владеть способом речевого вдоха и выдоха, уметь распределять речевой выдох на все звучание фразы;
- правильно воспроизводить интонацию и модулировать силу и высоту голосоподачи;
- дифференцировать оппозиционные звуки;
- уточнять акустические признаки звуков («спит» голосок или нет, (звонкие – глухие согласные), поется или не поется звук (гласные – согласные звуки);
- определять местонахождение звука в слове;
- выделять звук интонационно;
- самостоятельно подбирать слова с заданным звуком;
- распознавать лексическое значение слов-названий предметов, признаков, действий;

- объединять слова в тематические группы в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Игрушки» и т.д.) и делить слова на тематические группы по смыслу.
- образовывать и употреблять формы слов: согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже (упражнение типа «Скажи со словами один, два три, пять» например один мяч, три мяча, пять мячей).
- составлять не только простые распространенные предложения, но и сложные предложения, уметь пересказывать короткие рассказы.

## **1.5. Мониторинг результатов освоения программы**

### ***Способы проверки усвоения содержания компонента***

#### ***«Подготовка к обучению грамоте» (добукварный период)***

1. Я буду называть слова. А вы повторяйте их, выделяя голосом звук (а): август, адрес, айсберг, аист, арка.
2. Педагог дает ребенку предметную картинку и предлагает составить предложение. Педагог спрашивает: «Что ты составил? – (предложение). «Из чего составлено предложение?» (из слов). «Назови слова». Например: «Корова мычит» (корова, мычит).
3. Педагог дает ребенку предметную картинку и предлагает составить предложение из двух слов, например «Собака лает». Педагог спрашивает: «Сколько слов в предложении?» (два); «Назови первое слово» (Собака); «Назови второе слово». (Лает). (Селиверстов В.И., «Игры в логопедической работе с детьми»).
4. Педагог называет слово и предлагает ребенку определить количество слогов, хлопнув в ладоши столько раз, сколько слогов в слове. «Выложи на стол столько фишек, сколько слогов в слове». «Проговори слово медленно, выделяя каждый слог».
5. Послушай слова, хлопни, когда услышишь в слове звук Ч (М, Т)

#### **Критерии и показатели уровней освоения программы детьми среднего дошкольного возраста**

##### Высокий уровень:

- ✓ различает понятия: звук, слог, слово, гласный, согласный, глухой, звонкий;
- ✓ различает на слух и в произношении (по артикуляционным признакам) звуки гласные и согласные;
- ✓ определяет наличие и место заданного звука в слове (начало, конец слова);
- ✓ определяет количество слогов в слове;

- ✓ ориентируется на странице тетради; правильно располагает в ней предметные рисунки, узоры;
- ✓ взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

#### Средний уровень:

- ✓ допускает ошибки при различении понятий: звук, слог, слово, гласный, согласный;
- ✓ не всегда правильно различает на слух и в произношении (по артикуляционным признакам) звуки гласные и согласные;
- ✓ затрудняется в определении наличия и места заданного звука в слове;
- ✓ не всегда правильно определяет количество слогов в слове;
- ✓ допускает ошибки при ориентировании на странице тетради, расположении в ней предметных рисунков, узоров;
- ✓ при взаимодействии со сверстниками и взрослыми малоактивный.

#### Низкий уровень:

- ✓ не различает понятия: звук, слог, слово, гласный, согласный;
- ✓ не может различать на слух и в произношении (по артикуляционным признакам) звуки гласные и согласные;
- ✓ не определяет наличие и место заданного звука в слове;
- ✓ не может выполнить анализ звукового состава слога;
- ✓ не определяет количество слогов в слове;
- ✓ плохо ориентируется на странице тетради, не правильно располагает в ней предметные рисунки, узоры;
- ✓ не взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Направления образовательной деятельности.

Основы грамоты рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д.Б. Эльконину).

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи.

#### Содержание программы

*Воспитывать внимание к звуковой стороне речи, формировать фонематическое восприятие:*

- уточнить правильное произношение звуков;
- развивать артикуляционную моторику;
- учить различать на слух изученные гласные и согласные звуки;
- дифференцировать согласные звуки по звонкости и глухости;
- учить выделять звук из состава слова;

- формировать умение характеризовать звук;
- учить делению слов на слоги;
- воспитывать умение находить в слове ударный гласный звук;
- формировать понятия: речь, предложение, слово, слог, звук, гласный звук, согласный звук, звонкий, глухой.

### **1. Звуки**

Раскрывается понятие «звук», проводится работа с органами артикуляции, по произнесению звука.

Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, звонких - глухих согласных.

Определение наличия заданного звука в слове.

### **2. Слоги**

Раскрывается понятие «слог»;

- слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов.

### **3. Слова**

Выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов; из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок, длинное или короткое слово.

### **4. Письмо**

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дети овладевают 4 произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчик, бабочка и др.). Затем при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями. Дети учатся координировать речь и «прочитывать ее код», т.е. моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. В программе используются звуковые схемы, модели.

### **5. Связная устная речь.**

Обучение ответам на вопросы диалогической речи.

Обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов.

Обучение подробному пересказу небольшого текста.

Обучение составлению рассказа - описания по сюжетной картинке, по серии картинок.

### **6. Целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти**



Выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;  
Выделение одинаковых предметов из группы предметов;  
Выделение лишнего предмета;  
Объединение различных предметов в группы;  
Выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.

### **2.3. Методы обучения:**

а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения - методы формирования интереса:

- использование интерактивных познавательных игр и заданий;

- создание ситуаций успеха;

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постоянно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

Овладение грамотой требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии учебная деятельность обязательно сочетается с игрой и своего рода разминкой, минигимнастикой, состоящей из артикуляционных, пальчиковых упражнений. Так же включаются 1-2 упражнения для профилактики нарушения зрения, осанки, гиподинамии. Разминка проводится 1-2 раза во время занятия по мере утомления детей.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого – педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического диагностирования, информационно-коммуникационных технологий.

***Реализуется следующая схема проведения занятия:***

- упражнения для губ или языка, дыхательная гимнастика;

- уточнение правильности произношения звука;

- характеристика звука;

- игра со звуком;
- рассматривание, сравнение картинок с названием на определённый звук;
- интерактивные игры;
- определение место звука в слове;
- физминутка;
- работа в тетради.

### 2.3. Учебно-тематический план

№ занятия	неделя	Тема занятия	Задачи
<b>Сентябрь</b>			
1.	3	«Путешествие в страну звуков» Интерактивная игра «Времена года»	Развивать способность восприятия звуков неречевой и речевой сферы, учить вслушиваться в звучание природных явлений (гроза, дождь, ручей и т.д.), различать громкие и тихие звуки, учить определять источник и направление звука.
2.	4	<b>Знакомство с неречевыми звуками</b> Интерактивные игры «Дом», «На улице», «Что звучит»	Продолжать учить узнавать неречевые звуки, различать высоту и тональность звучания музыкальных инструментов, определять по звуку предмет быта – пылесос, звон ложки в стакане, шум двигателя и т.д.
<b>Октябрь</b>			
3.	1	Понятие о речи. Функции речи «Сказка о мальчике-невидимке».	Познакомить с понятием «речь», функциями речи; учить отвечать на вопросы. Составлять полную фразу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
4.	2	Понятие о предложении, понятие о слове. <b>Игра «Всему название дано»</b>	Дать понятие о словах, называющих предметы, учить ставить к словам вопросы «Кто? Что?» Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», моделировать слово в виде прямоугольника, упражнять в передаче вопросительной интонации.
5.	3	<b>Слова, называющие действия</b> Игра «Что умеют животные и птицы» <b>Слова, называющие признаки предмета</b> «Сказка о трех гномах»	Дать понятие о словах, называющих действие; уточнить и расширить глагольный словарь на тему «Домашние животные и птицы», закрепить умение составлять схему предложения, упражнять в различении на слух длинных и коротких слов. Дать понятие о словах-признаках; расширить и уточнить словарь, упражнять в согласовании прилагательных с существительными.

		«Замок Дракончика» «Принцессы Гласные»	точно их артикулировать, выделять из состава слова, находить картинки с названием звука в начале, развивать фонематический слух.
<b>Январь</b>			
14	2	Закрепление темы «Гласные звуки» Сказка «Рукавичка» (логоритмика занятие 13)	Закреплять понятие о гласных звуках, учить точно их артикулировать, выделять из состава слова, находить картинки с названием звука в начале, развивать фонематический слух, умение правильно интонировать гласные звуки.
15	3	Слог. «Зима в лесу», «Следы зверей»	Дать понятие о слоговом составе слова, учить различать длинные и короткие слова, делить слова на слоги разными способами (хлопки, ритм на бумаге, отстукивание и т.д.) Развивать чувство ритма и темпа.
16	4	Звук М. «Буренка Маслѐнкино»	из Уточнить произношение звука, дать понятие о согласном звонком звуке, учить интонированию и выделению звука из состава слова. Развивать слухоречевое внимание и память, мелкую моторику.
<b>Февраль</b>			
17	1	Звук Н. Знакомство с предлогом НА. «Сказка о трех поросятах»	Уточнить произношение звука, дать понятие о согласном звонком звуке, учить интонированию и выделению звука из состава слова. Развивать слухоречевое внимание и память, мелкую моторику.
18	2	Звук П. «Парные картинки»	Уточнить произношение звука, дать понятие о согласном глухом звуке, учить интонированию и выделению звука из состава слова. Развивать слухоречевое внимание, артикуляционную моторику, высоту и силу голоса, правильный речевой выдох.
19	3	Звук Б. «Бараны били в барабаны»	Уточнить произношение звука, дать понятие о согласном звонком звуке, учить интонированию и выделению звука из состава слова. Развивать слухоречевое внимание, артикуляционную моторику, высоту и силу голоса, правильный речевой выдох. (С.П. Цуканова, зан.64)
20	4	Звуки П – Б. «Рифмочки – рифмушки»	Учить дифференцировать звуки П-Б, определять место звука в слове, познакомить с парными словами (пой – бой, почка –бочка, пашня-башня, пулька-Булька). Развивать слухоречевую память, внимание и умение подбирать рифмы.
<b>Март</b>			
21	1	Звук Т.	Уточнить произношение, учить выделять звук из

			тренировать в составлении простого предложения.
6.	4	<b>Понятие о звуке</b> <b>«Путешествие в древние времена»</b>	Дать понятие о звуке и звуковой структуре слова; развивать фонематический слух, Последовательно чередовать акцентированные/неакцентированные звуки, скорость чередования звуков, передавать настроения речевыми звуками.
<b>Ноябрь</b>			
7.	1	<b>Знакомство с органами артикуляционного аппарата, выработка длительного выдоха</b> <b>«Сказка о Веселом Язычке».</b> <b>Звук У, знакомство с предлогом У.</b> <b>Игра «Что у гнома»</b>	Познакомить с основными движениями языка: поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта. Добиваться длительного выдоха. Познакомить с основными упражнениями артикуляционной гимнастики. Дать понятие о гласном звуке, уточнить его артикуляцию, научить четко интонировать в словах. Познакомить с предлогом У через игру. Развивать фонематический слух, мелкую моторику.
8.	2	<b>Звук А. «Магазин овощей и фруктов»</b>	Уточнить артикуляцию звука А, учить четко интонировать звук А в слове, выделять его из ряда гласных, из начала и конца слова в ударной позиции. Уточнить и расширить словарь на тему «Фрукты», «Овощи».
9.	3	<b>Звуки А – У.</b> <b>«В гостях у Алика и Ули»</b> <b>«Грибники заблудились»</b>	Закрепить звуки А, У, учить выделять их из состава слова; развивать фонематическое восприятие и слух, учить передавать ритмический рисунок слова.
10.	4	<b>Звук О.</b> <b>Знакомство с предлогом О.</b> <b>«О чем мечтает гном»</b>	Уточнить произношение звука О, научить четкому интонированию, учить выделять звук О из состава слова, развивать интонационную выразительность и мелкую моторику.
<b>Декабрь</b>			
11	1	<b>Звук И.</b> <b>«День рождения Иры»</b>	Уточнить произношение звука И, научить четкому интонированию, учить выделять звук И из состава слова, развивать фонематический слух, активизировать словарный запас по теме «Игрушки».
12	2	<b>Звук Ы.</b> <b>«В гостях у мышинной семьи»</b> <b>Игра «Один – много»</b>	Уточнить произношение звук Ы, научить четкому интонированию, учить выделять звук из состава слова, развивать фонематический слух, упражнять в образовании суш-х мн.числа, развивать голос и дыхание.
13	3	<b>Гласные звуки.</b>	Закреплять понятие о гласных звуках, учить

		«В гости к гному Тому»	состава слова, определять место звука в слове. Упражнять в анализе прямого и обратного слога. (С.П.Цуканова, стр. 139, зан. 43)
22	2	Звук Д. «Прилетайте, птицы!» Зан №.27, логоритмика.	Уточнить произношение звука, закрепить понятие о согласном звонком звуке, учить интонированию и выделению звука из состава слова. Развивать слухоречевое внимание, артикуляционную моторику, высоту и силу голоса, правильный речевой выдох, учить воспроизводить ритмические ряды.
23	3	Звуки Т – Д. «Таня и Даня идут в лес»	Учить дифференцировать звуки Т-Д по глухости-звонкости, определять место звука в слове, развивать умение правильно интонировать, повышать или понижать голос при произнесении чистоговорок. (С.П.Цуканова. № 70.71)
24	4	Звук К. «Дождик, Кукушка. Лягушка»	Уточнить произношение звука К, продолжать учить выделять звук из состава слова, упражнять в анализе слогов и односложных слов; учить передавать голосом восклицательную интонацию, развивать зрительное восприятие. (зан. № 47)
<b>Апрель</b>			
25	1	Звук Г. «Скажи наоборот»	Познакомить со звуком Г, учить выделять его из состава слова, упражнять в звуковом анализе слова; пополнять словарь антонимов и глаголов (стр. 93, зан. № 72)
26	2	Звуки К – Г. Игра «Где? Как?»	Учить дифференцировать звуки К-Г по глухости-звонкости, определять место звука в слове, совершенствовать звуковой анализ, развивать логическое мышление, упражнять в ответах на вопросы. (стр.99, зан. № 75)
27	3	Звук В. «Подскажи словечко»	Уточнить произношение звука В, продолжать учить выделять звук из состава слова, упражнять в подборе рифмующихся слова (грач – врач, корона – ворона, муравей – воробей, голос – волос, полки – волки)
28	4	Звук Ф. «В цирке у фокусника»	Уточнить произношение звука Ф, продолжать учить выделять звук из состава слова, закрепить понятие о согласном глухом звуке, расширять словарный запас по теме «Дикие животные» (III период, стр.13)
<b>Май</b>			
29	2	Звуки В – Ф.	Продолжать учить дифференцировать звуки по

		«Звериное кафе»	звонкости-глухости, развивать фонематическое восприятие, логическое мышление. Пополнить словарь на тему «Продукты питания» (стр. 40, зан. 112)
30	3	Звук Й. «Встречай май!»	Уточнить произношение звука Й, упражнять в отгадывании загадок, произношении чистоговорок, определении звука в конце слова. (стр. 41, зан. №113)
31	4	Итоговое занятие. Гласные – согласные. «Веселый хоровод»	Закрепить понятия «гласный звук», «согласный звук», звонкий – глухой; повторить пройденные звуки в играх. Развивать фонематический слух, слухоречевое внимание и память, упражнять в подборе рифм, произношении чистоговорок.

#### 2.4. Взаимодействие с родителями

Для положительной динамики речевого развития дошкольников необходим контроль речевого развития в домашних условиях. Для этого для родителей детей, занимающихся по программе «Звуковой калейдоскоп» в рамках семейного клуба «Звукоречье» организованы «Логотренинги для родителей», где они в доступной форме знакомятся с самой программой, с методами и приёмами развития речи дошкольников, учатся играть с детьми и выполнять задания логопеда.

В группе «Домашний логопед» В Контакте для родителей выкладываются разнообразные задания для знакомства со звуками, игры и презентации по развитию фонематических представлений, видеоролики с образцами артикуляционных упражнений от логопедов ДОУ с методическими рекомендациями для родителей.

Встречи с родителями планируются три раза за восемь месяцев:

Ноябрь: Логотренинг «Звуковой калейдоскоп»

Январь: Круглый стол «День рождения звуков»

Май: Игровая гостиная для родителей «Звуки пришли в гости» (открытое итоговое занятие по курсу программы «Веселый хоровод»)

(Показ пособий, игр, литературы, использование ИКТ в работе логопеда).

Один раз родители воспитанников приглашаются на открытое занятие по программе.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Организационно-педагогические условия

Подгрупповые занятия проводятся в помещении детского сада, в кабинете дополнительных услуг, состояние которого соответствует всем санитарным нормам: имеется дневное освещение, температурный режим в норме, дети могут находиться в лёгкой, не стесняющей движения, одежде. Детская мебель соответствует росту детей. Не менее важным требованием к занятиям является выполнение гигиенических правил письма: сидеть прямо, ноги должны касаться пола всей ступней, рабочие тетради под определенным углом, передвигать её вверх по мере её заполнения, конец карандаша должен быть направлен на правое плечо.

Для занятий необходимы индивидуальные зеркала по количеству детей, магнитно – маркерная доска, интерактивный экран для упражнений с ИКТ, рабочие тетради, цветные карандаши, мелки, краски, кисти.

#### 3.2. Календарно-учебный план

Периодичность и длительность проведения дополнительной платной образовательной услуги определены Уставом МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 47» г. Перми:

Наименование услуги	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Форма проведения
«Звуковой калейдоскоп» Подготовка к обучению грамоте (добукварный период)	1	31	Подгрупповые занятия

#### Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации программы - 1 год.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами педагогического воздействия.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Время проведения – среда 15.30 Длительность занятия - 25 минут

Месяцы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Итого
Кол-во Занятий	2	4	4	3	3	4	4	4	3	31

### 3.3. Методическое обеспечение программы.

Программа «Звуковой калейдоскоп» направлена на проведение занятий по подготовке к обучению грамоте детей среднего дошкольного возраста. Программа представляет образовательно-развивающую систему, обеспечивающую начальные предпосылки овладения фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка среднего дошкольного возраста.

Разработана на основе «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, допущенной Министерством образования РФ и рекомендованной учёным советом Учреждения Российской академии образования «Институтом коррекционной педагогики».

Также в разработке данной программы были использованы программы и методические рекомендации:

1. Гризик Т.А., Развитие речи и подготовка к обучению грамоте – М.: «Просвещение», 2009.
2. Каше Г. А., Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение», 1971.
3. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 1999.
4. Корнев А.Н., Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи – М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2006.
5. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
6. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000



7. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I-III период обучения / С.П. Цуканова, Л. Л. Бетц. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 67744167063183145671718650923848673456886456352

Владелец Талантова Оксана Сергеевна

Действителен с 20.08.2024 по 20.08.2025