

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Кондратовский детский сад «Акварельки»**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 104

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МАДОУ «Кондратовский  
детский сад  
«Акварельки»  
О.С. Талантова  
«28» августа 2024



**Дополнительная общеобразовательная программа социально-коммуникативной направленности по профилактике речевых нарушений детей дошкольного возраст «Логоритмика»**

**Возраст обучающихся: дети от 3 до 5 лет  
Срок реализации: 1 года.**

Составитель: учитель-логопед  
Ю.В. Шилова

## Пояснительная записка

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только около 15% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка.

Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Рабочая программа по логопедической ритмике «Логоритмика» имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует перевоспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими такие нарушения речи, как: дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия, заикание, нарушения голоса, тахилалия, брадилалия.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Новизна и уникальность программы «Логоритмика» заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей. Реализация рабочей Программы «Логоритмика» предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.
- Устав ДОО.

Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность: основная образовательная программа дошкольного образования образовательной организации;

положение о рабочей программе; приказ руководителя организации об утверждении рабочих программ;

протокол педагогического совета о рассмотрении и принятии рабочей программы;

протокол эксперта о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Предлагаемая программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Обучение детей организуется по программе с 3 до 5 лет. Форма занятий – групповая. Состав группы – постоянный в течение всего учебного года, в группе занимаются мальчики и девочки. Занятия проводятся 2 раза в неделю максимальное время занятий 25 мин.

### **Цели и задачи реализации Программы «Логоритмика»**

Задачи Программы:

коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Основные задачи рабочей Программы:

оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей дошкольного возраста;

создать условия для организации НОД по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;

внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей;

**В основу Программы положены ведущие подходы:**

Системный подход.

Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход.

Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход.

Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход.

Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной

группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход.

Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Рабочая программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

Методические пособия по логоритмике - М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других;  
«Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;  
«Весёлая логоритмика» Е.Железновой.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

Тема	Месяц
«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	Октябрь
«Спор овощей»	
«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	
«Приключения дождика»	
«Краски осени»	Ноябрь
«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	
«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	
«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	
«Теремок-холодок»	Декабрь
«Дед Мороз построил дом»	
«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	
«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	
«Снеговик на елке»	Январь
«Морозята»	
«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	
«Приключения снежинки»	
«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	Февраль
«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	
«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	
«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	
«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	Март
«Кем быть?»	
«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	

«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	
«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	Апрель
«Космическое путешествие»	
«Лекарство от зевоты»	
«Пасха»	
«Колобок»	Май
«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	
«Как муравьишка дом солнышка искал»	
«История о том, как гном построил дом»	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 67744167063183145671718650923848673456886456352

Владелец Талантова Оксана Сергеевна

Действителен с 20.08.2024 по 20.08.2025