

«Музыкально-ритмические движения для дошкольников (что должен уметь дошкольник)»

Пащенко Лада Михайловна,
музыкальный руководитель

В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в каком творческом направлении развивать ребёнка. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцем, для малышей, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно.

Музыкально – ритмическая деятельность способствует оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата, формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма, созданию необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения. Какие движения должен уметь дошкольник в определённый возраст?



Дети 2-3 лет должны уметь:

- В соответствии с ритмом музыкального произведения ходит, бегает с предметами (бубном, погремушкой).
- Делает приставные шаги вперёд и в стороны. Отмечает хлопками тихое и громкое звучание музыки.
- Выполняет хлопки в ладоши, притопывания на месте, повороты кистей рук «фонарики», полуприседания «пружинка», махи платочком один и в паре
- Передаёт образные действия игровых персонажей (животных, игрушек) в соответствии с характером музыки.

Дети 3-4 лет должны уметь:

- Марширует с флажком (султанчиком) по кругу сам и вместе с другими детьми, меняя движение в соответствии с ритмом и темпом.
- Кружится в паре.
- Реагирует сменой движений на высокое и низкое звучание пьесы. Передаёт характерные особенности игровых персонажей.
- Выполняет «пружинку», притопы одной ногой, выставляют ногу на пятку
- Выполняет танцевальные движения с куклами.



Дети 4-5 лет:

- Подвижно и ритмично ходит, бегает, скачет под музыку.
- Меняет характер и направление движения в соответствии с частями пьесы, точно останавливаясь по окончании пьесы.
- Двигается в паре легко и свободно.
- Выполняет притопы одной ногой, точно и чётко выставляет ногу на пятку, кружится в паре, держа руки «лодочкой», плавно приседает и легко скачет, передавая динамические оттенки музыки (тихо-громко).

Дети 5-6 лет:

- Выразительно, весело, легко, изящно движется, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами.
- Выполняет ходьбу с носка, прямой галоп, лёгкие, ритмичные подскоки.
- Водит хороводы, перестраиваясь из большого круга в маленькие кружки.
- Инсценирует знакомые музыкальные произведения.
- Импровизирует танцевальные движения под музыку плясового характера.

Дети 6-7 лет:

- Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления, выразительно и ритмично движется в соответствии с разнообразным характером музыки.
- Выполняет следующие танцевальные движения: народный танец: шаг с притопом, полуприседание, дробный и переменный шаг, боковой галоп.
- Современный танец: выпады, разворот с хлопками.

