

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» сентябрь 2025.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «Кондратовский
детский сад «Акварельки»
О. С. Галентова
«29» сентябрь 2025.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
речевой направленности
«АЗБУКА ПИСЬМА»
(предупреждение дисграфии)

возраст детей: 6 -7 лет

срок реализации: 1 год

составила
учитель-логопед
Еловикова Ирина Георгиевна

Кондратово 2025

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
1. Актуальность программы	4
2. Цели и задачи программы.	5
3. Принципы формирования программы «Азбука письма»	6
4. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы «Азбука письма»	6
5. Интеграция образовательных областей.....	7
6. Формы и методы обучения.....	8
7. Срок реализации программы.....	11
8. Перспективно-тематический план занятий по профилактике дисграфии ..	11
9. Условия реализации программы	15
10. Диагностика.....	16
11. Методическое обеспечение:	18
12. Литература:.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	21

Информационная карта

1. Учреждение	МАДОУ «Кондратовский детский сад «Акварельки»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука письма»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Еловикова Ирина Георгиевна, учитель-логопед
4. Сведения о программе:	
<i>4.1. Нормативная база (если программа для детей с ОВЗ помимо основных документов прописываются документы, которые касаются детей с ОВЗ)</i>	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г. № 273-ФЗ</p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;</p> <p>Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».</p>
<i>4.2. Область применения</i>	дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	социально-педагогическая, речевая
<i>4.4. Тип программы</i>	образовательная
<i>4.5. Возраст обучающихся по программе</i>	6 - 7 лет
<i>4.6. Продолжительность обучения</i>	1 год

Пояснительная записка

1. Актуальность программы

Актуальность проблемы предупреждения дисграфии обусловлена тем, что с каждым годом проблема школьной неуспеваемости в области письменной речи становится все более выраженной. Практика логопедической работы также показывает, что профилактика дисграфии не выделяется системно в работе учителя-логопеда. Но при нарушении письма возможны трудности во всём процессе обучения.

Отечественные психологи рассматривают письмо как сложную осознанную форму речевой деятельности детей, в структуру которой вплетены процессы восприятия, памяти и моторики, сложно взаимодействующие между собой. Письмо постепенно автоматизируется и превращается в плавно протекающий навык, начало образования, которого у ребенка примерно совпадает с 5-7 годами.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Использование данной программы в обучении даст возможность определить профилактические аспекты дисграфии у детей дошкольного возраста с нарушениями речи и включить нейропсихологические методы и приёмы в коррекционный процесс.

Программа дополнительного образования подготовка руки к письму и предупреждения дисграфии «Азбука письма» по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – 1 год, по уровню освоения – базовой.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее

развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа разработана на основе современных методик и технологий разных авторов: А.В.Семенович, А.Г.Горячевой, А.Л.Сиротюк, Е.В.Колесниковой, Г.Г.Галкиной, Т.И.Дубининой.

Новизна программы «Азбука письма» заключается в том, что она адаптирована для обучения и воспитания детей дошкольного возраста с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на коррекцию и компенсацию нарушений развития, социальную адаптацию детей данной категории.

2. Цели и задачи программы.

Цель - комплексная работа по профилактике дисграфии у детей 6-7 лет с нарушениями речи с использованием нейропсихологических методов замещающего онтогенеза (профилактика дисграфии).

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Программа способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

В основе комплекса занятий лежит **метод замещающего онтогенеза** — нейропсихологическая технология, содержащая инвариантный комплекс этапов. Основная его цель - развитие мозгового (и шире нейропсихосоматического) обеспечения психического онтогенеза.

Задачи:

1. Восстановление процессов нервной деятельности.
2. Оптимизация тонуса мышц.
3. Оптимизация работы вестибулярного аппарата.
4. Развитие межполушарного взаимодействия.
5. Развитие двигательного контроля.
6. Формирование произвольной регуляции.
7. Развитие графомоторных навыков.

3. Принципы формирования программы «Азбука письма»

В соответствии с ФОП ДО рабочая программа опирается на следующие принципы:

коррекционно-педагогические:

- принцип системного подхода;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;
- принцип учёта структуры речевого дефекта;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

дидактические:

- принцип наглядности - регламентирует подбор наглядного материала;
- принцип доступности - предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

4. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы «Азбука письма»

Формирование письма, его овладением и овладением письменной речью невозможно без наличия межанализаторных связей.

По окончании курса занятий у детей предполагается:

- формирование позитивных установок в обучении;
- совершенствование межанализаторных связей;
- оптимизация тонуса мышц;
- развитие двигательного контроля;
- развитие коммуникативно-речевых навыков;
- формирование произвольной регуляции деятельности;
- совершенствование графо-моторных навыков письма,
- совершенствование пространственных ориентировок: на себе, на листе бумаги.
- развитие мелкой моторики рук, с использованием игр с пальчиками, обводки, штриховки, работа с бумагой, пластилином и т.д.
- развитие конструктивного праксиса: моделирования букв из палочек, ниток, семян и другие приемы учебного моделирования.
- формирование элементарных графических навыков.

В итоге логопедической работы дети должны:

- овладеть навыками печатного изображения всех букв алфавита;
- дифференцировать изображения сходных по написанию букв – Т - Д, В - Б и др.;
- различать разницу зеркального и правильного изображения букв и рисунков;
- уметь контролировать нажим карандаша при штриховке.

5. Интеграция образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Познавательное развитие - развитие познавательных функций:

- упражнения, направленные на формирование базовых основ когнитивной нейропсихологической деятельности;
- развитие произвольной регуляции: упражнения на развитие регуляции самоконтроля, произвольного внимания, словесно-логического мышления.

Речевое развитие - упражнения, направленные на формирование базовых основ речевого развития в рамках нейропсихологической деятельности; развитие коммуникативно-речевых навыков.

Физическое развитие – упражнения на развитие двигательного контроля, оптимизация тонуса мышц, развитие межполушарного взаимодействия, формирование тонких движений пальцев рук, развитие общей и мелкой моторики.

Художественно-эстетическое развитие: взаимосвязь творческих и мыслительных процессов, развитие систем межполушарного воздействия.

6. Формы и методы обучения.

Нейрокоррекция (нейропрофилактика) – это комплекс специальных психолого-педагогических приемов, которые направлены на изменение структуры нарушенных функций мозга и их компенсацию. Причем основной целью является оказание помощи ребенку таким образом, чтобы он в дальнейшем мог самостоятельно обучаться и самостоятельно контролировать своё поведение, речь, письмо.

Основными методиками, которые будут наиболее эффективными при профилактической и подготовке к коррекционной работе, являются методики нейропсихологической и педагогической профилактики.

В профилактике дисграфии у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи эффективны нейропсихологические методы: метод замещающего онтогенеза и сенсомоторной коррекции.

Комплексная работа по профилактике дисграфии у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с использованием нейропсихологических методов замещающего онтогенеза и сенсомоторной коррекции включает три направления:

– сенсомоторная профилактика по принципу замещающего онтогенеза (А.В. Семенович): упражнения, повышающие уровень активизации отделов головного мозга, упражнения на межполушарное взаимодействие, нормализацию мышечного тонуса.

Упражнения метода сенсомоторной коррекции А.Г. Горячевой;

– развитие познавательных функций: упражнения, направленные на формирование базовых основ речевого развития в рамках когнитивной нейропсихологической деятельности;

– развитие произвольной регуляции: упражнения на развитие регуляции самоконтроля, произвольного внимания, словеснологического мышления.

Общая структура занятий.

I. Ритуал приветствия.

II. Основная часть. Система двигательного развития ребёнка по «методу замещающего онтогенеза» с поэтапным включением всех 3-х уровней воздействия.

1. Дыхательные упражнения. Формирование произвольной саморегуляции.
2. Растижки. Упражнения, способствующие оптимизации общего тонуса тела. Повышение энергетического потенциала.
3. Глазодвигательные упражнения. Расширение полей зрительного восприятия. Развязывание синкинезий (содружественных движений) «глаза-язык».

4. Базовые сенсомоторные взаимодействия - «ползания». Развитие двигательной сферы. Формирование реципрокной координации. Развязывание синкинезий «глаза – язык – руки - ноги».
5. Разминка мелких мышц рук. (Система упражнений для пальчиков, пальчиковая гимнастика, работа со счетными палочками, комплексы разминок с массажными мячиками, карандашами и др.)
6. Игры и упражнения, направленные на развитие внутреннего плана действия.
6. Графо-моторные упражнения, изотерапия.
7. Выполнение заданий в тетради или в прописи для подготовки руки к письму, которые включают в себя упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе, штриховку, дорисовку, графические диктанты и др. В середине занятия проводится физкультминутка.

В процессе формирования пространственных представлений необходимо проводить работу в следующей последовательности:

Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребёнку.

Определение пространственных соотношений, находящихся сбоку.

Определение соотношений между 2-3 предметами.

Уточняется расположение фигур и букв. Развивается зрительный анализ и синтез. Различие смешиемых букв в следующей последовательности: дифференциация букв в слогах, словах, предложениях.

8. Итог.

Приёмы нейропсихологической коррекции:

Дыхательные упражнения способствуют общему оздоровлению. Ритмичное дыхание обеспечивает положительное настроение, энергетический тонус, успокаивает и развивает концентрацию внимания.

Сенсомоторные упражнения, «растяжки» основаны на естественных движениях, позволяют стабилизации мышечного тонуса, нарушения которого может являться как показателем, так и причиной нарушений психического развития или здоровья ребенка (гипо- или гипертонус).

Глазодвигательные упражнения способствуют видению объекта глазами со всех сторон, отработке плавности движения взгляда, стабильности удержания взгляда на предмете, расширяют зрительное поле, помогают устраниить синкинезий.

Работа с проявлениями зеркальности. Рисование фигур, букв и цифр на ладонях, спине. Распознавание букв и цифр не только с открытыми, но и с

закрытыми глазами при тактильном обследовании способствуют состоянию расслабленности, которое возникает после снятия напряжения и увеличивают работоспособность, предупреждают утомление.

Кинезиологические упражнения - комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Приемы нейрокоррекции и предупреждения дисграфии:

1. Зрительно-моторная координация

Обведение линий, картинок по контуру со слежением глазами, с нажиманием пальцами; где левая, где правая? – определение нарисованных кистей рук на листе бумаги; «что забыл нарисовать художник?» - дорисовать недостающие детали и т.п.

2. Ориентирование на доске, на полу, на листе бумаги в клеточку

- Работа с проявлениями зеркальности. Рисование фигур, букв и цифр на ладонях, спине. Распознавание букв и цифр не только с открытыми, но и с закрытыми глазами.

- покажи на картинке левый верхний угол, правый нижний. верх листа, низ листа и т.д.

- нахождение нарисованных предметов от объекта на картинке – какая игрушка справа от девочки, кто сидит перед ней, кто сзади и т.д.

- рисунка по точкам, по клеточкам;

- изображение предметов относительно объектов в центре;

- нахождение одинаковых картинок слева направо, выделение их геометрическими фигурами или линиями;

- назови адрес сказочного героя – ориентировка по вертикали и горизонтали; рядом – прочитай получившееся слово.

3. Регуляция напряжения мышц

Проведение по картинкам с разным нажимом пальцами, карандашом, мелком:

- раскрасить воздушные шарики, торнадо, клубочки для котенка, осенние листья, взлет ракеты, лохматую собачку, круги в квадрате с разным нажимом поочередно обеими руками и т.д.

4. Межполушарное взаимодействие.

Обведение по контуру двумя руками сразу, проведение дорожек, геометрических фигур, обеими руками одновременно проводя разные линии.

5. Развитие графо-моторных навыков.

- Нарисуй фигуру, следя за стрелкой глазами, вправо, влево;

- копирование фигур, увеличивая их размер, соединить по точкам, по цифрам, по клеточкам, по образцу, рисование от точки по контуру стр.79

6. Развитие мышления и сенсорного восприятия.

- закрась клетки с овалами зеленым карандашом, а клетки с прямоугольниками – синим;
- придумай и нарисуй в пустой клетке ниже другую фигуру;
- какой предмет пропал? – найти логическую цепочку и дорисовать предмет;
- какая картинка лишняя? – наложенные изображения.

7. Срок реализации программы

8 месяцев, 1 занятие в неделю с подгруппой детей 10 - 12 человек.

Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа 6-7 лет
Продолжительность учебного года	с сентября по май
Количество учебных дней (занятий) в год	32
Начало учебного периода	сентябрь (вторая неделя сентября, дата определяется согласно календаря)
Окончание учебного периода	Май (третья неделя мая, дата определяется согласно календаря)
Продолжительность каникул	2 недели
График каникул	Январь - 1 неделя Май - 1 неделя
Количество занятий в неделю	1
Продолжительность одного занятия	30мин.

8. Перспективно-тематический план занятий по профилактике дисграфии

Тема	Содержание
1-2.Путешествие в страну	1. Приветствие «Хлопки» 2. Растворка «Штангист».

превращений	3. Дыхательное упражнение «Шарик» 4. Глазодвигательное упражнение. 5. Упражнение «Колечко». 6. Игра «Звуковая тропинка» 7.Функциональное упражнение «2 камушка». 8.Упражнение «Зайчик греет ушки» 9.Этюд-упражнение «Звуки тишины»
3-4.Полёт на ковре-самолёте	1.Приветствие «Хлопки» 2.Растяжка «Раскачивающиеся деревья» 3.Игровое упражнение «Дирижёр в оркестре». 4. Глазодвигательное упражнение «Посмотри влево, вправо и кругом». 5.Упражнение на дыхание «Чистый воздух» 6.Упражнение «Ухо - нос-хлопок». 7. Интерактивная игра-презентация «Мечты Тучки и Лисички». 8. Релаксация «Под лучами солнца». 9. Функциональное упражнение «Улыбка». 10. Этюд-упражнение «Звуки тишины».
5-6.Разведчики	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Растяжка «Силач» 3. Дыхательное упражнение «Свечка» 4. Глазодвигательное упражнение «Близко-далеко» 5. Упражнение «Где живёшь, язычок?» 6. Упражнение «Разведчики» 7. Интерактивная игра-презентация «Поход с друзьями» 8. Упражнение «Умелые ручки» 9. Этюд на снятие напряжения «Волшебный занавес»
7-8. Ловкач	1. Приветствие «По кругу» 2. Растяжка «Струночка» 3. Дыхательное упражнение «Дути-болл» Интерактивная игра-презентация «Футбол». 4. Глазодвигательное упражнение «Восьмёрка» 5. Кинезиологическое упражнение «Нос-пол-потолок» 6. Упражнение «Угадай часть тела и запомни ее название» 7. Упражнение «Телесные фигуры, буквы и цифры» 8. Графический диктант «Гиря» 9. Этюд «Штангист»
9-10. Загадочная полянка	1.Приветствие «Улыбка» 2.Растяжка «Звезда» 3.Дыхательное упражнение «Кулачки» 4.Глазодвигательное упражнение «Проследи за звёздочкой»

	(электронное) 5.Кинезиологическое упражнение «Лезгинка» 6.Упражнение «Загадочные рисунки» (презентация). 7.Игра «Мешочек в цель бросай – звуки называй» 8.Упражнение «Рисуем улыбки двумя руками сразу» 9.Релаксация «Поза покоя»
11-12. Ищем клад	1.Приветствие 2.Растяжка «Скручивание корпуса» 3.Дыхательное упражнение «Под счёт» 4.Глазодвигательное упражнение «Посмотри, найди» 5.Кинезиологическое упражнение «Кастрюлька-крышечка» 6.Упражнение «Запретное движение» 7.Электронная игра «4 лишний» 8.Игра «Поиски клада» на развитие пространственных отношений 9.Релаксация «Покой»
13-14. Зоопарк	1.Приветствие «Эхо» 2.Растяжка «Кобра» 3.Дыхательное упражнение «Булька» 4.Глазодвигательное упражнение «Филин» 5.Кинезиологическое упражнение «Цепочка» 6. Упражнение «Муха» 7. Интерактивная игра-презентация «Попугай». 8.Упражнение на межполушарное взаимодействие «Радуга» 9.Этюд «Морщинки»
15-16.Лучики	1.Приветствие «Минутка раздумья» 2.Растяжка «Лучики» 3.Дыхательное упражнение «Сдуй пушинку» 4.Глазодвигательное упражнение «Следи за лучом» 5.Упражнение «Ползаем на четвереньках по кругу вперед, потом по кругу, проползая по сенсорной дорожке». 6.Электронная игра «Цветные прятки» 7.Графический диктант «Лучики» 8.Упражнение «Стоп-кадр» 9.Релаксация «На солнышке»
17-18. Строители	1.Приветствие «Эхо» 2.Растяжка «Достань до потолка» 3.Дыхательное упражнение «Дышим, двигаем руками» 4.Глазодвигательное упражнение «Маляры» 5.Кинезиологическое упражнение «Классики»

	6.Упражнение с шариком су-джок «Шарик катай- слово называй» 7.Упражнение на межполушарное взаимодействие «Симметричные рисунки» 8.Когнитивное упражнение «Ритм» 9.Этюд «Кораблик»
19-20. Полёт к звёздам	1.Приветствие «Тик-так» 2.Растяжка «Звезда» 3.Дыхательное упражнение «Звезда» 4.Глазодвигательное упражнение «Звездочёт» (электронное) 5. Кинезиологическое упражнение «Кулачок-ладошка» 6.Функциональное упражнение «Парад». 7.Графическое упражнение «Звезды в небе» - рисование двумя руками 8.Электронная игра «Помощь Вспышу» 9. Релаксация «Небо»
21-22. В полёте	1.Приветствие «Улыбка» 2.Разминка «Остановись» 3.Растяжка «Полетели» 4.Дыхательное упражнение «Воздухоболл» 5.Глазодвигательное упражнение «На орбите» 6.Электронная игра «Кому что» 7.Упражнение «Зеркальное рисование» 8.Упражнение с шариком Су-Джок «Слог да слог и будет слово» 9.Этюд на снятие напряжения «Поза покоя»
23-24. Спортсмены	1.Приветствие «Хлоп да хлоп» 2.Растяжка «Потягивание» 3.Дыхательное упражнение «Ныряльщики» 4.Глазодвигательное упражнение «Конвергенция-1» 5.Упражнение «Перекрёстная ходьба» 6.Упражнение «Звуковая тропинка» 7.Функциональное упражнение «Каратист» 8.Игры на внимание «Ловим слово». 9.Этюд на снятие напряжения «Клубочек»
25-26. Музыкальная сказка	1.Приветствие «Эхо» 2.Растяжка «Дотянись» 3.Дыхательное упражнение «Оперный певец» 4.Глазодвигательное упражнение «Рисуем глазами» 5.Кинезиологическое упражнение «Лезгинка» 6.Электронная игра «Капельки» 7.Функциональное упражнение «Кричалки, шепталки,

	молчалки»». 8.Упражнение «Рисуем двумя руками нотки» 9.Этюд на снятие напряжения «Тишина»
27-28. Путешествие	1.Приветствие «Улыбка» 2.Растяжка «Фараон» 3.Дыхательное упражнение «Гудок паровоза» 4.Глазодвигательное упражнение «Бег глазами» 5.Упражнение «Звуковая тропинка» 6.Когнитивное упражнение «Игра в животных» 7.Упражнения «Перекрёстные шаги» 8. Лабиринт «Найди путь домой» Этюд на снятие напряжения «Цветы и дождь»
29-30. Лето	1.Приветствие «Топ-хлоп» 2.Растяжка «Гусеница» 3.Дыхательное упражнение «Дровосек» 4.Глазодвигательное упражнение «Следи за предметом» 5. Ползание по траве 6.Кинезиологическое упражнение «Ухо-нос» 7.Упражнение «Рисование двумя руками цветов» 8.Этюд-упражнение «Звуки тишины». 9.Прощание «Круг добра»
31-32 май	ДИАГНОСТИКА. Открытое занятие

9. Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий по программе	1. Группа расположена на втором этаже, её месторасположение доступно для детей, родителей и педагогов, находится в стороне от помещений хозяйственного и бытового обслуживания, административного и медицинских блоков. 2. Оформлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. 2. Освещение достаточное как естественное (3 больших окна), так и искусственное (лампы дневного света).
Перечень оборудования инструментов и материалов, необходимых для реализации	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Простой карандаш ➤ Цветные карандаши 6 -12 цветов ➤ Печатные листы с заданиями ➤ Трафареты ➤ Счетные палочки ➤ Пластилин

программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Цветная бумага ➤ Ножницы ➤ Клей ➤ «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...) ➤ Бусы, пуговицы ➤ Салфетки ➤ Массажные мячи ➤ Линейка ➤ Стеки ➤ Мешочки с песком ➤ Картотека пальчиковых игр, кинезиологических упражнений, ➤ физкультминуток ➤ Тематические иллюстрации ➤ Рабочая тетрадь Е. Ф. Бортниковой «Мои первые прописи» ➤ Альбом для рисования
Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники	Для использования компьютерного оборудования группа имеет электроснабжение с соблюдением правил безопасности в соответствии с требованиям Сан Пин
Квалификационные требования, необходимые компетенции.	Организация здоровьесберегающих видов деятельности; Организация образовательной деятельности по реализации адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования; Осуществление взаимодействия с родителями воспитанников и работниками ОУ.

10. Диагностика.

Выявление предпосылок дисграфии у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с помощью нейропсихологической диагностики для проведения успешной профилактической работы.

Диагностика усвоения программы «Азбука письма» проводится два раза в год. Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников. Тест 1 «Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В.Дубровина, Т.В.Вохмянина, Е.Е.Данилова).

Тест 2 «Пробы моторной одаренности» (Н.И.Озерецкого).

Тест 3 «Графический диктант» (Д.Б.Эльконина)

Тест 4 «Штриховка прямоугольника» (Е.А.Солнцева)

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Методика предусматривает традиционные для логопедической деятельности приемы с некоторыми нейропсихологическими методами. Методика имеет тестовый характер: процедура ее проведения и система оценки стандартизированы. Это позволяет наглядно представить картину речевого дефекта и оценить степень выраженности нарушения разных сторон речи, в том числе, возможном появлении дисграфии.

Исходя из описания видов дисграфии Р.И. Лалаевой и А.Р. Лурия и наблюдений из практической работы с детьми с ТНР, обобщим и определим:

- основные факторы предпосылок дисграфии,
- трудности программирования и контроля,
- трудности переработки слуховой и кинестетической информации,
- трудности переработки пространственной и зрительной информации,
- межполушарного взаимодействия.

Именно эти нарушения обычно выявляются у детей и способствует появлению дисграфии.

В ходе диагностики необходимо обратить внимание на наличие мышечных зажимов, навязчивых движений, вычурной позы и ригидных телесных установок, выраженных вегетативных реакций. Также важно заметить неадекватные ответы на вопросы и другие подобные речевые реакции, неустойчивое запоминание инструкции, замещение одних фигур другими, замедленное выполнение, инертность, дефекты переключения, произвольной регуляции.

Критерии оценки результата.

По результатам исследования выявляются 5 уровней:

высокий уровень: правильное, самостоятельное выполнение всех проб, что соответствует 5 баллам;

выше среднего уровня: единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса,

что соответствует 4 баллам;

средний уровень: большинство проб выполняются с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка), что соответствует 3 баллам;

ниже среднего уровня: большинство проб не выполняется, что соответствует 2 баллам;
низкий уровень: невыполнение задания, что соответствует 1 баллу.

Форма подведения итогов - аналитическая справка и итоговый годовой отчет по результатам освоения программы, а также открытое занятие для педагогов и родителей.

11. Методическое обеспечение:

Комплексная работа по профилактике дисграфии у детей 6-7 лет с использованием нейропсихологических методов замещающего онтогенеза и сенсомоторной коррекции включает три направления:

– сенсомоторная профилактика по **принципу замещающего онтогенеза** (**А.В. Семенович**): упражнения, повышающие уровень активизации отделов головного мозга, упражнения на межполушарное взаимодействие, нормализацию мышечного тонуса.

Упражнения **метода сенсомоторной коррекции А.Г. Горячевой**;

– развитие познавательных функций: упражнения, направленные на формирование базовых основ речевого развития в рамках когнитивной нейропсихологической деятельности;

– развитие произвольной регуляции: упражнения на развитие регуляции самоконтроля, произвольного внимания, словеснологического мышления.

12. Литература:

1. В.С. Колганова, Е.В. Пивоваров "Нейропсихологические занятия с детьми" Практическое пособие. Часть 2, Издательство: Айрис-пресс
2. Гончарова, Черткова: Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики. Редактор: Морозова Оксана Издательство: Феникс, 2020 г.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика.
4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003
- 5.Фотекова Т.А. Экспресс-диагностика в детском саду. - С-П.: «Генезис», 2017
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002
7. Семенович А.В./Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. -М.: Генезис,2012

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Конспект организованной образовательной деятельности с использованием нейропсихологических приёмов для детей 6-7 лет с ТНР «Путешествие в страну превращений»

Задачи.

1. Закрепить образы букв М и Н.
2. Развивать фонематический слух, аудиальный гнозис.
3. Развивать произвольную регуляцию собственной деятельности и самоконтроль.
4. Развивать зрительно-моторную координацию, графические умения, межполушарное взаимодействие.
5. Развивать ориентировку на теле.
6. Развивать произвольное внимание, слуховое восприятие, память.
7. Закрепление умения напрягать и расслаблять мышцы, оптимизируя тонус мышц, развивая нижнедиафрагмальное дыхание.
8. Снимать психическое напряжение.

Материал: бумага $\frac{1}{4}$ листа с нарисованными следами и буквами по 4 штуки, бумага $\frac{1}{4}$ листа с нарисованными камушками по количеству детей, карандаши, яркую игрушку-звезду

Ход образовательной деятельности

1. Приветствие «Хлопки»

Педагог подходит к группе детей.

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас с хорошим настроением! Сегодня нас ждёт увлекательное волшебное путешествие. Какое? Узнаете позже, а пока предлагаю поприветствовать друг друга громкими и тихими хлопками. Отлично.

Отправляемся в страну, где нас ждут превращения. Готовы? Закроем глаза, взмахнём руками: Один, два, три, в стране превращений мы. Вы хотите быть сильными?

2. Растижка «Штангист».

Тогда предлагаю вам превратиться в штангистов, они очень сильные и крепкие. Наклонитесь и возьмите в руки воображаемую штангу, медленно начинайте поднимать её вверх, выше, выше, тянемся на носочках, напрягая все мышцы, держим над головой, опустите руки перед собой и тяните штангу как можно дальше вперёд, не наклоняйтесь, медленно опустите штангу вниз.

3. Дыхательное упражнение «Шарик»

Устали, поднимая штангу, предлагаю отдохнуть, превратившись в волшебников. Будем надувать волшебные шары. Встаньте спокойно,

расслаблено. Сделайте вдох, надувая в животе шарик, например, красного цвета (синего, жёлтого, зелёного) и задержите дыхание на счёт 4. Выдохните и втяните живот как можно сильнее и опять задержите дыхание. При вдохе губы вытягивайте трубочкой, втягивая воздух через них. Молодцы, только волшебники могут надуть такие необычные шарики.

4. Глазодвигательное упражнение

1,2,3 уже не волшебники вы. Присядьте прямо и смотрите вперёд. Превращаемся в астрономов, наблюдающих за звёздами. Я буду менять положение звезды, а вы следите за ней, двигая только глаза (Педагог меняет положение так, чтобы дети могли смотреть на него по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям). Движения глаз совершаются в медленном темпе (от 3 до 7 секунд) с фиксацией в крайних положениях).

5. Упражнение «Колечко»

Волшебниками были, превратимся в актёров. С помощью пальцев покажем театр колечек. Посмотрите как. Вместе со мной начали! (Дети перебирают пальцами рук, соединяя последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец в кольцо с большим пальцем от указательного пальца к мизинцу и в обратном порядке).

- Молодцы, похлопаем друг другу.

5. Игра «Звуковая тропинка»

Выложена дорожка из имитированных следов с буквами.

1,2,3 не актёры уже мы. Предлагаю просто погулять. Подойдите ко мне. Посмотрите, дорожка, но она волшебная и по ней можно идти только по следам. Запомните как. Если на пути попадётся след с нарисованной буквой Н, наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисована буква М, наступать нужно левой ногой (можно использовать любые буквы).

6. Функциональное упражнение «2 камушка»

Присядьте за столы. (Перед детьми лист 1/4 бумаги с нарисованными двумя одинаковыми контурами камушков). Перед нами бумага и карандаши, значит: 1,2,3 в художников превращаемся мы. Около озера лежали 2 камушка, они были очень бледными, и оттого им было грустно. Возьмите любой карандаш и закрасьте правый камушек правой рукой, а левый камушек левой рукой, стараясь раскрашивать ровно, не заходя за края контура.

7. Упражнение «Зайчик греет ушки»

Встаньте. 1,2,3 не художники уже мы, а зайчики. Зайчики замёрзли и хотят ушки. Если услышите звук [с], дотроньтесь до правого уха и улыбнитесь. Если в слове заданного звука нет, то дотроньтесь до левого уха и сделайте

грустное лицо.

8. Упражнение «Звуки тишины»

1,2,3 мы не зайчики, а ребята, которые немного устали путешествовать и хотят отдохнуть. Сядьте удобно, придвинувшись к спинке, руки положите на колени, ноги слегка расставьте, слушайте внимательно и постараитесь успокоиться, расслабиться. Послушайте звуки за дверью, окном, в комнате, шорохи, своё дыхание, сердцебиение, представьте тишину и покой, расслабьтесь. На счёт 3 откройте глаза: 1, 2, 3.

9. Релаксация.

Рефлексия. Кем вы были? Где побывали?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностика по подготовке руки к письму

Диагностика ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму по следующим тестам:

Тест 1 «Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В.Дубровина, Т.В.Вохмянина, Е.Е.Данилова)

Ребенку предлагается срисовать слово, написанное латинскими буквами (или любое прописное слово).

1 уровень (высокий) – выполняет задание без ошибок или с одной незначительной ошибкой;

2 уровень (средний) – выполняет с 2-3 ошибками;

3 уровень (низкий) – не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец.

Тест 2 «Пробы моторной одаренности» (Н.И.Озерецкого)

Определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба 1.

Простоить 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

Проба 2.

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5см x 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается: 1)

если ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики.

Проба 3.

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

Проба 4.

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать и оно не засчитывается.

Проба 5.

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом – левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается: 1) если движения обеих рук разновременные; 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл

1 уровень (высокий) – 5 баллов

2 уровень (средний) – 4 балла

3 уровень (низкий) – 1-3 балла

Тест 3 «Графический диктант» (Д.Б.Эльконина)

На тетрадном листе (каждому ребенку выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставится одна под другой 3 точки (расстояние между ними по вертикали – 7 клеток). После объяснения, сказав ставить ручку на первую точку, под диктовку воспитателя, не отрывая руки от листочка, двигать по клеточкам (Первая строка 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 вверх, 1 направо, 1 вниз, дальше продолжайте рисовать такой же узор сами; вторая строка: 1 клетка вверх, 1 направо, 1 вверх, 1 направо, 1 клетка вниз, 1 направо, а теперь сами продолжайте рисовать этот узор; третья строка: 3 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 вверх, 1 направо, 2 вниз, 1 направо, 3 вверх, 1 направо, дальше рисуем узор сами.

1 уровень (высокий) – узоры в целом соответствуют диктуемым; в одном из них встречаются отдельные ошибки;

2 уровень (средний) – все узоры частично соответствуют диктуемым, но содержат ошибки, или только один узор сделан безошибочно, а другие не соответствуют диктуемым.

3 уровень (низкий) – ни один узор не соответствует диктуемым.

Тест 4 «Штриховка прямоугольника» (Е.А.Солиццева)

Инструкция: выполнить штриховку по образцу: вертикально (сверху вниз), расстояние между линиями одинаковое

Критерии оценки:

1 уровень (высокий) – следует точному выполнению задания по образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; выдерживает одинаковое расстояние между линиями (2 балла)

2 уровень (средний) – придерживается при выполнении задания образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; не всегда выдерживает одинаковое расстояние между линиями (1 балла)

3 уровень (низкий) – часто смотрит на образец; линия не ровная отрывистая; путается с направлением штриховки; не выдерживает одинакового расстояния между линиями (0 баллов)

Характеристика уровней готовности руки дошкольников к овладению письмом

Уровень	Характеристика уровней готовности руки к овладению письмом
Высокий	Ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют.
Выше среднего	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; карандаш отрывается не более трех раз, но линии местами неровные.
Средний	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; линии нечёткие, неровные, дрожащие.
Ниже среднего	Отмечаются три и более выходов за пределы «дорожек»; неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.
Низкий	Ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ

ФИ ребёнка	Тонкая моторика, умение работать по образцу		Моторная координация и ловкость		Графический диктант		Штриховка	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
Среднее показан.								

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849496

Владелец Талантова Оксана Сергеевна

Действителен С 05.09.2025 по 05.09.2026