

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании

педагогического совета

от «28» 08 2025г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский
детский сад «Акварельки»



Мастерская

(социально-педагогической направленности)
«Волшебные клеточки»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Хомякова Анастасия
Ивановна
воспитатель

д. Кондратово. 2025г.

1. Актуальность

Графический диктант – шаг к успешному обучению в школе. Наиболее сложным навыком для первоклассника является работа в тетради. Клеточки, линии, отступы, промежутки между словами, пропуски линий и клеток — все это сложно для только что поступившего в школу ребенка. Кроме того, графический диктант позволяет нам решить такие задачи, как: - развитие пространственного воображения - развитие мелкой моторики и глазомера; - развитие умения координировать движения; - приобретение навыков в рисовании чётких линий, что важно для формирования каллиграфически правильного письма; - развитие познавательных процессов: восприятие, память, устойчивое внимание, логика, воображение; - развитие абстрактного мышления; - развитие кругозора; - освоение различных способов изображения предмета; - практическое закрепление понятий «вправо», «влево», «вверх», «вниз». - пополнение словарного запаса; - обучение счету; - выработка волевых усилий: терпение и усидчивость; - формирование регулятивных универсальных действий.

Я рекомендую начинать занятие с упражнений, направленных на правильный захват карандаша и подготовки руки к выполнению графических заданий. Для этого подойдут следующие упражнения: 1) захват гранёного карандаша большим и указательным пальцами рабочей руки; 2) переключивание карандаша с одного места на другое, при этом карандаш захватывается большим и указательным пальцами; 3) прокатывание карандаша между ладонями; 4) прокатывание карандаша между большим и указательным пальцами; 5) расслабление кистей рук путём поглаживания листа бумаги от середины в сторону или сверху вниз (бумагу можно заменить приятной на ощупь тканью или кусочками меха); 6) круговые вращения кистей рук с последующим их расслаблением; 7) попеременное поглаживание одной кисти руки другой. Важным условием при выполнении этой работы служит правило, которое обсуждается с детьми: «Ошибся, испытываешь затруднения, молча, подай сигнал воспитателю. Дай возможность товарищу успешно выполнить работу». Если ребёнку не удастся выполнить самоконтроль и коррекцию, на помощь приходит воспитатель или сами дети. С целью быстрой помощи по коррекции работы ребёнка воспитателю важно самому быстро ориентироваться в выполнении задания, а также иметь несколько готовых шаблонов образца задания, чтобы ребёнок успешно мог завершить работу. Важен индивидуальный подход, ведь дети очень болезненно воспринимают неудачу. Графические диктанты провожу по принципу «от простого к сложному».

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук и крупные движения тела, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Эту работу необходимо продолжать и в младшем школьном возрасте, т.к. дети, особенно первоклассники, испытывают

трудности от школьных нагрузок из-за неполного развития костно-мышечных тканей. Игры и упражнения, используемые на уроках, способствуют дальнейшему психофизическому развитию ребенка, а также позволяют снять напряжение и дают ему возможность расслабиться.

Цель:

Совершенствование мелкой моторики рук и пространственного воображения у детей старшего дошкольного возраста через использование графических диктантов.

Задачи программы мастерской;

- Развивать зрительное восприятие и произвольное внимание.
- Формировать у детей навыки **графического письма**.
- Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.
- Продолжать учить правильно держать карандаш.
- Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, пространственное воображение и творческую активность;

2. Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие.

3. Формы и методы обучения

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- дидактические игры,
- совместное обсуждение работ.

4. Сроки реализации программы мастерской

сентябрь 2025г.- май 2026г.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность занятия – 30 мин, количество детей – 16.

5. Предполагаемый результат

- Кисти рук детей приобретут хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки.

- Дети научатся работать в тетрадях, ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, рисовать по клеткам и срисовывать по образцу.
- Повысится уровень произвольного внимания, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, память. Улучшится речь.
- Создание картотеки разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики.

6. Учебно-тематический план программы мастерской

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля
1.	Диагностика	2	Беседа
2.	Выполняем в тетради по клеточкам графические диктанты; игры на логику, мышление; зрительный диктант; слуховой диктант.	34	Контроль пошагового выполнения графического рисунка по клеточкам; самоконтроль
3.	Итоговое занятие	1	Мониторинг
итого		37	

7. Календарно-тематический план программы мастерской

срок	Тема	Краткое описание тем
Сентябрь 1 неделя	Диагностика	Выявить: умение действовать по правилу, самостоятельно действовать по указанию взрослого, ориентироваться на систему условий задачи; произвольность действий и
2 неделя	Диагностика	сформированность эмоционально-волевой сферы; пространственную ориентировку и развитие мелких движений.
3 неделя	«Здравствуй, карандаш»	Закреплять пространственные представления: справа, слева, в центре, вверху, внизу, впереди. Игра-упражнение 1 Возьмите

		неотточенный карандаш, зажмите его между ладонями и потрите (Дети перекатывают карандаш между двумя ладонями). -Послушайте, как он “шумит”, Разогреем ладошки. “Пошумим” у правого уха, у левого. А теперь я послушаю, как он “шумит” у вас (наклоняется то к одному ребёнку, то к другому).
4 неделя	Знакомство с листом. Игра-путешествие по листу «Волшебный лист».	Формировать и закреплять понятия: справа, слева, в центре, сверху, внизу, впереди. Упражнение №2 «Перехваты» Перехватывать карандаш согнутыми указательными пальцами левой и правой рук <i>Словно ловкими жучками, Пальчиками, как крючками, Перехватим карандаш.</i>
Октябрь 1 неделя	Знакомство с клеткой	Формировать и закреплять понятия слева направо, сверху вниз, справа, слева. Упражнение №3 «Дудочка» Взять карандаш большим и указательным пальцами и, не помогая себе другой рукой, перехватить его большим и средним пальцами, большим и безымянным и т.д. <i>Пальчики не отдыхают, Карандаш перебирают. Как на дудочке играют.</i>
2 неделя	Рисование в клетках	-Формирование у детей навыков графического письма. -Ориентировка на листе бумаги. -Сформировать умение правильно держать карандаш. Упражнение №4 «Согреваем ладошки» Сжать валик между ладонями при счете от 1 до 5, затем под счет от 6 до 10 расслабить руки, удерживая валик; на счет 1 сильно сжать валик между ладонями, на счет 2 расслабить руки, удерживая валик. Повторить несколько раз. Катать валик или карандаш: - по столу ладонями; - по столу подушечками пальцев; - между ладошек. <i>Карандаш, в руках катаем И ладошки согреваем. Очень быстро мы катаем. Никогда не замерзает.</i>
3 неделя	Упражнение «Продолжи ряд»	Формировать и закреплять понятия: волнистая и пунктирная линии, центр, середина, право, лево, пара. Гимнастика для глаз

		Упражнение №5 «Собираем брёвнышки» Поднять со стола карандаш или счетную палочку: большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем <i>Братья помогают папе, Старший братик и меньшой, Очень ловко и умело, Поднимают груз большой.</i> - одними и теми же пальцами разных рук; - одной рукой за два конца (счетные палочки). Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после чего двумя руками одновременно.
4 неделя	Графический диктант «Гриб»	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Пальчиковая гимнастика «Грибы». Выкладывание из счетных палочек «Гриб». Самомассаж карандашом.
5 неделя	Графический диктант «Груша»	формировать и закреплять понятия: название пальцев руки, горизонтальные линии, право, лево, слева направо. Выкладывание из счетных палочек «Груша»
Ноябрь 1 неделя	Упражнение «Дорисуй вторую половину» «Елочка»	-Развитие зрительного восприятия и произвольного внимания Пальчиковая гимнастика «Елочка» Самомассаж шашками.
2 неделя	Рисование по клеточка «Бабочка»	Развитие мелкой моторики рук, координации движений. Пальч. гимнастика « Прилетела к нам вчера...» Игра с массажными мячиками.
3 неделя	Упражнение «Дорисуй вторую половину» «Машинка»	-Формирование у детей навыков графического письма. Игра «Найди отличия» (две машинки) Пальчиковая гимнастика «Повстречались»
4 неделя	Упражнение «Дорисуй вторую половину» «Человечек»	. -Ориентировка на листе бумаги. Пальчиковая гимнастика «Дружба»
Декабрь 1 неделя	Графический диктант №1	Учить рисовать по клеточкам слона. Развитие мелкой моторики рук, координации движений. Упражнение «Дрова» Необходимо собрать одной рукой как можно

		большее количество карандашей или счетных палочек <i>Грузовик привез дрова. Соберем их со двора.</i> Повторить упражнение второй рукой.
2 неделя	Графический диктант.№2	Учить рисовать по клеточкам жирафа. Формирование у детей навыков графического письма. Упражнение «Дятел» Держать карандаш большим и средним пальцами и постучать по нему указательным <i>Дятел, дятел постучи. Где сидишь ты? Покажи</i>
3 неделя	Графический диктант.№3	Учить рисовать по клеточкам змею. Учить ориентироваться на листе бумаги. Упражнение «Точилка» Зажать в левом кулаке один конец карандаша, а пальцами правой руки крутить другой конец карандаша. Прокручивание карандаша можно делать двумя пальцами, меняя их. Затем руки поменять: <i>Мы точилочку берем, Карандаш в нее кладем. Будет острым наш Синий карандаш.</i>
4 неделя	Графический диктант.№4	Продолжить знакомить детей с рисованием предметов по клеточкам на примере ключика. Продолжать работу по развитию ориентации на листе бумаги в клетку (активизировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево) Упражнение «Маятник», «Качели» Необходимо взять карандаш поочередно большим и указательным пальцами, большим и средним и т.д., расположить ее вертикально и начать раскачивать – «маятник» взять карандаш за его середину большим и указательным пальцами и начать его раскачивать — «качели»
Январь 2 неделя	Графический диктант.№5	Учить рисовать по клеточкам кошку. Активизировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево. Пальчиковая гимнастика «Рождество»
3 неделя	Графический диктант.№6	Учить рисовать по клеточкам сердце. Учить ориентироваться на листе бумаги.
4 неделя	Графический диктант.№7	Учить рисовать по клеточкам уточку. Совершенствовать работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов.

Февраль 1 неделя	Графический диктант.№8	Учить рисовать по клеточкам домик. Развитие мелкой моторики рук, координации движений.
2 неделя	Графический диктант.№9	Учить рисовать по клеточкам человека. Развитие мелкой моторики рук, координации движений.
3 неделя	Графический диктант.№10	Учить рисовать по клеточкам елочку. Ориентировка на листе бумаги. Пальчиковая гимнастика «Бойцы» Активизировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево.
4 неделя	Графический диктант.№11	Учить рисовать по клеточкам кораблик. Сформировать умение правильно держать карандаш. Активизировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево. Гимнастика для глаз Физкультминутка «Цыпленок»
Март 1 неделя	Графический диктант.№12	Учить рисовать по клеточкам белочку. Развитие мелкой моторики рук, координации движений. Отгадывание загадок. Чтение скороговорок и стихотворения про белку.
2 неделя	Графический диктант. №13	Учить рисовать по клеточкам верблюда. моторики рук, координации движений, сформировать умение правильно держать карандаш Стихотворение «Верблюд»
3 неделя	Графический диктант.№14	Учить рисовать по клеточкам дерево. Совершенствовать работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов.
4 неделя	Графический диктант.№15	Учить рисовать по клеточкам зайца. Воспитывать усидчивость, внимание, память, учить слушать и слышать. Чтение отрывка из сказки «»
Апрель 1 неделя	Графический диктант. №16	Учить рисовать по клеточкам кенгуру. Развитие зрительного восприятия и произвольного внимания.
2 неделя	Графический диктант.№17	Учить рисовать по клеточкам птицу. Развитие мелкой моторики рук, координации движений, воспитывать усидчивость. Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5- в космос полетел отряд»
3 неделя	Графический диктант. №18	Учить рисовать по клеточкам оленя. Совершенствовать работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов. Музыкальная разминка «У оленя дом

		большой»
4 неделя	Графический диктант №19	Обвести по точкам раскрась «Дом с забором» Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая гимнастика «Дом» Самомассаж карандашом
5 неделя	Рисование по образцу «Замок»	-закреплять навык соединять прямые линии по образцу -закреплять навык проведения прямых и наклонных линий Чтение и заучивание потешки «Пальчик мальчик где ты был?» Загадывание загадки «Замок»
Май 1 неделя	«соедини по точкам»	-закреплять навык соединять точки до 10 -развивать мелкую моторику -воспитывать внимание
2 неделя	«Веселые точки»	-учить детей соединять прямые линии по образцу -закреплять навык проведения прямых и наклонных линий
3 неделя	Итоговое занятие « «Продолжи ряд»	Продолжать работу по развитию ориентации на листе бумаги в клетку (активизировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево) Вырабатывать у детей самоконтроль
4 неделя	Мониторинг	Определения уровня развития мелкой моторики рук и пространственного воображения у детей через использование графических диктантов.

8. Диагностический материал.

Для определения уровня графо - моторного развития детей используются критерии оценки формирования мелкой моторики руки С.Е. Большаковой: экспресс-диагностика в детском саду Н.Н. Павловой. Л.Г. Руденко

Уровень освоения

1. Характер линий:

- ровный, прямой, нажим ровный – 1.
- линия неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.

2. Размер элементов:

- соответствует эталону – 1.
- не соответствует эталону – 0.

3. Форма элементов:

- соответствует эталону – 1.
- не соответствует эталону – 0.

4. Наклон:

- соответствует эталону – 1.
- не соответствует эталону – 0.

5. Отклонение от строчки:

- незначительное: – 1,
- значительное – 0.

6. Последовательность элементов:

- правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1,
- неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

9. Формы подведения итогов (итоговый отчет и открытое мероприятие с детьми)

Открытое занятие для родителей.

10. Методическое обеспечение программы мастерской (при наличии).

Тетради в крупную клетку, карандаши простые, графические диктанты «половинки» на каждого ребенка, цветные карандаши, изображение по инструкции со стрелочками.

11. Список использованной литературы.

Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет «Графические диктанты» К.В.Шевелев.

Тетрадь «Рисуем по клеточкам»

Голубь В.Т., Графические диктанты. В.Т. Голубь. М-Книга, 2021 г.

Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет.) -М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. — 120с.
Беззубцева Г.В., Андриеская Т.Н