

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 08 2025г.
Протокол № 1



Мастерская

(социально-педагогической направленности)

«Грамотеи»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 года

Радостева Евгения Вячеславовна
воспитатель

д. Кондратово, 2025 г.

Актуальность.

Письмо – сложный процесс, который требует совместной работы мышц кисти, всей руки, координации движений всего тела. Не каждый взрослый умеет красиво писать, что же говорить о детях?

Подготовка руки к письму – один из самых сложных этапов подготовки к школе. Это связано как с психо – физиологическими особенностями детей, так и с самим процессом письма. У детей дошкольного возраста недостаточно развиты мелкие мышцы руки, координация движений несовершенна, не сформирована способность к оценке пространственных различий, от которой зависит качество написанного. Процесс письма является чрезвычайно трудным. Так как ребёнок знакомится с тонкостями технических навыков, которые он приобретает в процессе письма: графические навыки, соблюдение правил письма, правильное использование письменных принадлежностей.

Особенностью предлагаемой мастерской является применение на занятиях нетрадиционных техник и материалов, что способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; наблюдательности. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

При совместной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Дети с удовольствием выполняют задания для развития мелкой моторики с использованием нетрадиционных материалов и техник, ведь эти задания им по силам, и результат своей работы они видят сразу.

Мастерская «Подготовка руки к письму и профилактики дисграфии» - это:

- новый подход к развитию мелкой моторики, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное;
- новая перспектива реализации базисных задач воспитания, обучения и развития детей на всех ступенях дошкольного детства;
- овладение графомоторными навыками в игровой форме
- новые возможности организации и преемственного планирования учебно-воспитательного процесса на всех ступенях дошкольного детства;
- новые возможности в развитии зрительно – пространственного восприятия, наглядно – образного мышления и изобразительно – графических способностей.
- новый взгляд на отношения педагогов и детей в совместной деятельности – осознанная творческая деятельность ребёнка под руководством взрослого, соавторство, сотрудничество, сотрудничество; не обучающий и обучаемые, а равноправные партнёры.

Цель и задачи

Цель – эффективная подготовка руки к овладению навыком письма, профилактика дисграфии на почве нарушения оптико – пространственных представлений, комплексное и постепенное овладение графическими навыками, развитие интеллекта, развитие речи ребёнка.

Задачи:

I. Обучающие:

- Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук
- Тренировка зрительно – моторных и слухо – моторных координаций;
- Отработка дифференциации правых и левых частей тела;
- Формирование ориентации в окружающем пространстве;
- Обучение ориентироваться на листе бумаги;
- Обучение написанию элементов букв;
- Формирование графических навыков;

II. Развивающие задачи:

- Способствовать развитию координации движений рук, пространственных отношений, глазомера, укреплению мышц руки;
- Развивать точность и координированность движений руки и глаза;
- Развивать умение действовать по словесной инструкции, соизмеря индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, осуществлять контроль за собственными действиями;
- Развивать интеллектуальные и речевые способности детей;
- Развивать тактильную чувствительность;

III. Воспитательные задачи.

1. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
2. Усвоение гигиенических правил письма, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Интеграция образовательных областей.

Программа «Грамотеи» базируется на использовании игр и упражнений, а также интеграции нескольких образовательных областей («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), что соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Формы реализации программы.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Реализация программы осуществляется в:

- совместной деятельности педагога с детьми (организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах);
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности:

- игровая (игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская);
- изобразительная (рисование),
- музыкальная (музыкально-ритмические движения),
- двигательная (овладение основными движениями).

Образовательная деятельность в режимных моментах осуществляется в следующих формах:

- Различные виды гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная
- Подвижные игры и упражнения, игры малой подвижности
- Беседы

- Сочинение сказок, рассказов, небылиц
- Дидактические игры
- Игровые обучающие ситуации

Программа «Грамотеи» разработана для детей 6-7 лет.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

Занятия проводятся во вторую половину дня. В течение занятий происходит смена видов деятельности.

Форма организации деятельности детей: подгрупповая, групповая.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года дети должны будут уметь:

Мелкая моторика

- дорисовывать узоры по клеткам и симметрично дорисовывать недостающую часть изображения
- срисовывать фигуры
- писать графические диктанты по клеткам
- писать элементы букв на линованном листе и листе в клетку
- обводить изображение по точкам

Оптико – пространственные представления

- определять пространственные отношения между 2-3-мя предметами или изображениями
- ориентироваться на плоскостном пространстве
- активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее
- уметь создавать простейшие планы, схемы, чертежи

Профилактика дисграфии

- дифференцировать смешиваемые по оптическим признакам буквы
- конструировать и реконструировать буквы из элементов
- проводить дифференциацию букв сходных по начертанию в письменных упражнениях.
- дифференцировать расположение элементов букв
- находить правильно написанные буквы.

Диагностика.

Два раза в год проводится тестирование детей по списку требований, соответствующих их возрасту.

Диагностика проводится в сентябре (в начале учебного года) и в мае (в конце учебного года) и показывает, насколько продуктивно проходят занятия.

Структура занятия.

1. Вступительная беседа (3-8 минут)

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый: во вступительную беседу может быть включен сюрпризный момент.

Вступительная беседа предполагает активное участие ребенка в разговоре. Ребенок не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (25 минут в подготовительной группе).

3. Заключительная часть (3-8 минут).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ, достигнутых во время занятия результатов. Предполагается двусторонний обмен мнениями: впечатлениями детей и анализ достигнутого педагога.

Работа с родителями.

Проводится в течение всего учебного года и включает в себя следующие мероприятия:

Еженедельно: показ работ, выполненных детьми в ходе занятий с отражением цели, задач и приобретаемых навыков и умений.

В течение года: Индивидуальные консультации, беседы (по мере необходимости).

Февраль: Открытое занятие.

Март: Консультация. Для детей старшего возраста по теме: «Значение мелкой моторики для успешного развития ребёнка». Для подготовительного возраста - по теме: «Профилактика дисграфии» (по мере необходимости).

Май: Выступление на родительском собрании по теме: «Подведение итогов и результатов, достигнутых за год».

Программа состоит из трёх разделов, направленных на развитие мелкой моторики, оптико-пространственных представлений и профилактику дисграфии.

1 раздел. Занятия по развитию мелкой моторики.

Повторение первого года обучения +

- дорисовка узоров по клеткам и недостающих частей изображения
- срисовывание фигур
- обведение изображений по точкам
- копирование объектов через кальку и копирку
- письмо графических диктантов по клеткам
- письмо элементов букв на линованном листе и листе в клетку
- прокалывание изображений по контуру при помощи зубочистки
- проведение карандашом линий по лабиринту
- копирование слов, предложений выполненных письменным шрифтом

2 раздел. Развитие умения ориентироваться в пространстве.

Повторение первого года обучения

- определение пространственных отношений между 2-3-мя предметами или изображениями
- ориентировка на плоскостном пространстве
- ориентирование в схеме тела человека, сидящего напротив.
- активное использование слов: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее
- создание простейших планов, схем, чертежей
- работа с бумагой «оригами»
- выкладывание фигур из палочек по памяти
- конструирование изображений из геометрических фигур с помощью трафаретных линеек
- узнавание предметов по контуру
- узнавание предметов по неполному рисунку
- подбор изображения к силуэту
- разрезные картинки и кубики из 6-8 частей
- наложение контуров изображений

3 раздел. Профилактика дисграфии.

- развитие восприятия смешиваемых, по оптическим признакам, буквы
- конструирование и реконструирование буквы из элементов
- упражнение в начертании букв в письменных упражнениях.
- письмо элементов букв
- нахождение правильно написанных букв.
- складывание образов букв из палочек
- «перепечатывание» с полотна букв, которые состоят:
 - из одного элемента (О, С);
 - из двух элементов (У, Г, З, Р и т.д.);
 - из трех элементов и т.д.
- «перепечатывание» с полотна букв, которые «смотрят»:
 - прямо (А, И, Й, М, Н, О, Т и т.д.);
 - вправо (Б, В, Г, Е и т.д.);
 - влево (З, Л, У, Ч и т.д.);
 - «открыты» (А, Б, Г и т.д.);
 - «закрыты» (В, О)
- вычёркивание заданной буквы из текста
- узнавание букв на ощупь
- узнавание букв, нарисованных пальцем в воздухе, на плоскости.

Учебный план по программе «Подготовка руки к письму и профилактика дисграфии»:

№ п/п	Разделы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Диагностика	1								1
2	Мелкая моторика	2	3	3	3	1	2	4	3	2
3.	Ориентировка в пространстве/ профилактика дисграфии		1	1	1	1	1	1	2	2
4.	Открытое занятие						1			1
Итого занятий в месяц		1	4	3	4	3	4	5	5	5
Всего в год		37 часов								

Тесты и задания, используемые для диагностики.

№ 1.

Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка.

(Бачина О.В., Коробова Н.Ф. практическое пособие для педагогов и родителей)

Условия проведения тестирования

- Взрослый сидит напротив ребенка (лучше за столом)
- Приспособления, пособия, предметы положены перед ребенком строго на середину стола на равном расстоянии от правой и левой руки.
- Обстановка тестирования спокойная, благожелательная. Взрослый не фиксирует внимание ребенка на том, что он (взрослый) определяет ведущую руку ребенка.

Установка: «Давай мы поработаем вместе: я буду давать тебе задания, а ты старайся их хорошо выполнять»

1. «Построй что-нибудь из палочек (кубиков), например колодец, дом или ограду».

- Активные действия выполняет ведущая рука: берет, укладывает, поправляет.
«Открой несколько (2-3) пузырьков (коробочек) с завинчивающимися крышками».
 - Активные действия выполняет ведущая рука: открывает, закрывает.
2. «Нарисуй то, что хочешь, сначала одной рукой, затем — другой» - Учитывается, какой рукой ребенок работает, качество работы, выполненной правой и левой рукой.
 - 3. «Нарисуй десять крестиков, после чего сотри их ластиком». – Ведущей считается более активная рука.
 - 4. «Протри мебель (стол, шкаф, и др.)». – Если ребенок протирает левой рукой, его просят поймать брошенную ему тряпку и перебросить ее в корзину, находящуюся в 4-5 шагах от него. Леворукие дети все действия выполняют левой рукой.
 - 5. «Подними лежащий на полу предмет». – Праворукие очень редко берут его левой рукой.
 - 6. «Возьми все картинки в одну руку, а раскладывай другой». – Ведущей считается рука, которой раскладываются картинки.
 - 7. «Соедини скрепки в цепочку». – Ведущая та рука, которая действует более активно.
 - 8. «Нанизывай бисер (пуговицы) на иглолку с ниткой». – Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение независимо от того, в какой руке ребенок держит иглолку.
 - 9. «Сцепи пальцы рук, переплетая их между собой (замок)». ^А Посмотрите, большой палец какой руки – правой или левой – сверху: если правой, то, по этому тесту. Ваш ребенок правша, левой – левша.
 - 10. «Сцепи руки сзади». – Посмотрите, какая рука какую держит. Если правая держит левую, то ведущая рука правая, и наоборот.
 - 11. «Скрести руки на груди (поза Наполеона)». – Какая рука сверху?
 - 12. «Покажи, как ты аплодируешь». – Посмотрите, какая рука совершает основное - ударное движение о ладонь другой руки. Более активна и подвижна ведущая рука.
 - 13. «Развяжи узелки». – Ведущая рука считается та рука, которая развязывает узел.
 - 14. «Сядь на пол, а затем встань, помогая себе одной рукой». – На какую руку опирался Ваш ребенок?
 - 15. «Заведи часы». – Ведущая рука выполняет активные действия, заводя часы, не ведущая – их фиксирует.
- Для удобства в работе по оформлению результатов тестирования «ведущей руки» ребенка можно использовать таблицу:
- Интерпретация полученных результатов:
- При выраженном предпочтении левой руки в задании ставится знак «+» в графу «Левая рука», при предпочтении правой – в графу «Правая рука».
 - Если при выполнении теста ребенок одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак «+» ставится в графу «Обе руки».
 - Ведущей у ребенка считается та рука, при выполнении действий которой он получил более 8 плюсов в графу «Правая (левая) рука».

№ 2

Тестовые задания для определения ведущего глаза ребенка. (методические рекомендации по подготовке ребенка к обучению в школе В.А.Гуров, А.И.Смирнов, Ю.Н.Истомина.)

1. Ребенку предлагается посмотреть в даль через защитный экран с отверстием посередине (или трубочку). В качестве экрана можно использовать обычный лист бумаги с отверстием посередине. – Глаз, к которому подносился экран, считается ведущим. Исследование повторяется не менее трех раз.
2. Предлагается ребенку моргнуть одним глазом. – Закрывается обычно не ведущий глаз.
3. В затемненном помещении ребенку дается карандаш (хотя можно предложить использовать и большой или указательный палец) и предлагается прикрыть лампочку или

зажженную свечку. – Находясь сбоку исследователь, видит глаза ребенка и определяет, на какой из них падает тень от карандаша (пальца) – как правило, она падает на ведущий глаз.

Для удобства тоже используется таблица, в которую заносятся результаты.

№ 3.

Диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев.

(О.В.Бачина, Н.Ф.Коробова практическое пособие для педагогов родителей)

Тест на определение полноты объема движений пальцев рук доминантной руки.

Ход тестирования:

Тестирующий дает установку ребенку положить на стол кисти обеих рук ладонями вверх.

Последовательность выполнения задания:

1. Крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней.
 2. Удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5.
 3. Под счет раз, два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).
- Тестирующий фиксирует полноту амплитуды отведения пальцев.

Интерпретация результатов тестирования:

- Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в полном объеме.
 - Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме.
- Результаты выполнения теста, заносятся в таблицу.

Тест на выявления переключаемости движений пальцев рук доминантной руки «Кулак —ребро —ладонь» (А.Р. Лурия)

Ход тестирования:

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак –ребро –ладонь»

Могут быть нарушены:

- переключение с одного вида движений на другое;
- последовательность движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемое™ движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего.

Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку сделать крючки большим, указательным и средним пальцами. Остальные пальцы нужно прижать к ладони и удержать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

Интерпретация результатов тестирования:

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями, если он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями недостаточно (или не владеет совсем), если пальцы непроизвольно начинают разгибаться.

Тест на определение уровня точности выполнения движений пальцами доминантной руки.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку последовательно делать колечки двумя пальцами доминантной руки: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем.

Тестирование рекомендуется повторить 3 раза, слегка убыстряя темп движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

Диагностика уровня сформированности и школьно-значимых функций.

Оценка зрительно-ручной координации. Манометрический тест:

(тест Озерского)

Ход тестирования:

Ребенку предлагается обвести ручкой два предварительно нарисованных карандашом круга диаметром 3 см – один правой, другой – левой рукой.

Интерпретация результатов тестирования:

Оценивалось время, затрачиваемое учащимся на обведение круга в секундах. Результаты заносятся в таблицу.

Методика определения зрительно-ручной координации.

«Зрительно-ручная координация» (ЗРК) характеризует степень взаимосвязи в системе глаз-рука, уровень развития зрительно-ручной координации.

Ход тестирования:

Ребенок становится на расстоянии вытянутой руки от мишени — листа бумаги с нанесенной целью в виде креста, размером 2*2 см, и закрепленной на уровне плеч, берет в ведущую руку ручку с острозаточенным наконечником и под счет, задающий темп, пытается попасть в цель. Проводиться 5 испытаний.

Интерпретация результатов тестирования:

Очевидно, что чем меньше расстояние от точки попадания до центра мишени, тем выше зрительно-ручная координация.

Оценка бинокулярного глубинного зрения (БЗ) тест Рейнке – США.

(с двумя карандашами)

Бинокулярное глубинное восприятие пространства имеет важное значение в профессиональной деятельности. По статистике пятая часть всех несчастных случаев на производстве и в быту связана с недостаточностью глубинного зрения. Формирование навыков письма на начальном этапе также определяется степенью развития пространственных представлений. Нарушение восприятия пространства может быть связано с косоглазием, в том числе скрытым, которое внешне никак не проявляется. Значительные зрительные нагрузки на близком расстоянии могут привести к усугублению ситуации, что проявляется в резком снижении остроты зрения сначала на один, а затем и на другой глаз.

Ход тестирования:

Испытуемому дается заточенный карандаш и предлагается, смотря двумя глазами, опустить кончик карандаша на заточенный кончик другого карандаша, который держит в горизонтальном положении исследователь.

Интерпретация результатов тестирования:

При наличии бинокулярного зрения легко выполняется испытуемым; при нарушении БЗ совместить концы карандашей не удастся. В этом случае дается рекомендация обратиться к офтальмологу для дополнительного обследования и соответствующей коррективы. Проверку БЗ необходимо проводить в детском саду (4-6 лет) и в первых классах школы.

№ 4

Диагностическое задание для выявления уровня графической подготовленности.

Для определения уровня готовности детей к овладению графикой письма был разработан тест «Речка» (С.О.Филиппова, О.А.Каминский)

Этот тест, с одной стороны, по своим требованиям совпадает с требованиями процесса письма, с другой – доступен для детей, не умеющих писать и даже не умеющих начальных представлений о технике написания букв. Важными элементами движений при выполнении графического упражнения «Речка» являются темп и ритм. Средний темп человека в пределах от 1,5 до 5 движений в секунду (Н.А.Рокотова, Е.К.Бережная, И.Д.Богина и др. 1971 г.) Средний темп у детей 6-го года жизни равен 0,5 движений в секунду. Что позволило установить интервалы штриховки: для детей 6-го года жизни – 2 секунды. Контур «Речки» определен произвольно с учетом периодического (но равномерного) увеличения и уменьшения сечения для штриховки линий. Такое распределение длины штрихов также отражает характерные признаки амплитуды письма.

Количество штрихов в графическом упражнении для детей 6-го года – 20 (на тетрадном листе с крупной клеткой), (на тетрадном листе с обычной клеткой) – 30.

Ход тестирования:

Тест выполняется в помещении группы. Все занимающиеся сидят за столами. Перед началом испытания детям объясняется техника выполнения задания. Обращается внимание на точность нанесения линий: не искривляя их и не заводя за «берега речки». По сигналу руководителя испытуемые должны сделать 20 (30) штрихов («мостиков»), соединяя две линии («берега») Эти штрихи чертятся сверху вниз по вертикальным линиям клеток тетрадного листа, при этом каждый штрих должен наноситься в определенном темпе (через 2 или 1,5 секунды) под удар метронома или счет руководителя. С отсчетом 20 (30) ударов метронома дается команда поднять руки вверх, затем опустить их и положить карандаш на стол. После этого рисовать линии не разрешается.

Тест оценивается по пятибалльной шкале:

5 баллов – задание выполнено полностью, без искажения линий и захождения за «берега речки». Допускается невыполнение одной линии:

4 балла – задание выполнено полностью, но с незначительными искажениями; задание выполнено без ошибок, но на %;

3 балла – задание выполнено полностью, но со значительными искажениями; задание выполнено без ошибок, но только наполовину;

2 балла – задание выполнено полностью, но с очень большими искажениями; задание выполнено с небольшими искажениями, но на ³/4; задание выполнено без ошибок, но менее чем на половину;

1 балл – задание выполнено не полностью и с очень значительными ошибками.

ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Сентябрь.

1. Диагностика.

2. Пальчиковая гимнастика. Величина и форма (круг, треугольник, квадрат). Знакомимся с трафаретными линейками.

3. Пальчиковая гимнастика. Орнамент из геометрических фигур. Построение и штриховка. Прописывание элементов письменных букв на линованном листочке.

4. Дифференциация образов букв А, У, И. Составление букв из палочек, полосок бумаги, преобразование. Обводка заданной буквы из ряда других. Определение буквы наощупь.

5. Выполнение коллективной работы.

Октябрь.

1. «Овощи». Узнавание предметов по контуру. Пальчиковая гимнастика. Шнуровка Работа в тетрадях на печатной основе.

2. «Фрукты». Пальчиковая гимнастика. Закрепление понятий: круглая, квадратная, треугольная форма. Работа с трафаретной линейкой: построение и преобразование из геометрических фигур овощей и фруктов. Раскрашивание и штриховка.

3. Дифференциация образов букв: К Н П конструирование из палочек, преобразование. Определение буквы наощупь. Печатание элементов, букв. У. Работа в тетрадах на печатной основе. Прописывание элементов письменных букв на линованном листочке.
4. Выполнение коллективной работы.

Ноябрь.

1. «Одежда, обувь, головные уборы». Пальчиковая гимнастика. Выкладывание фигуры из палочек по образцу – по памяти. Группировка фигур по цвету, размеру, форме.
2. «Игрушки». Обучение передвигаться в заданном направлении (Пойдѐшь направо – мишку найдѐшь). Пальчиковая гимнастика. Работа в тетради на печатной основе. Работа с трафаретной линейкой «Мишка».
3. Пальчиковая гимнастика. Дифференциация образов букв, имеющих в написании кружок: Ы О Ю Б Я. Угадывание букв на ощупь. Конструирование букв из палочек, преобразование букв из палочек. Прописывание элементов письменных букв на линованном листочке.
4. «Семья». Пальчиковая гимнастика. Построение из геометрических фигур «Папа, мама и я».
5. Выполнение коллективной работы

Декабрь.

1. «Зима». Пальчиковая гимнастика. Работа с бумагой «Оригами».
2. «Зимние забавы». Пальчиковая гимнастика. Построение и штриховка снеговика.
3. Ориентирование в схеме тела человека, сидящего напротив - «перепечатывание» с полотна букв, которые состоят из одного элемента (О С), из двух элементов (ЗУГХРЛТ) Конструирование и преобразование букв из палочек (У Г Х Л Т). Печатание букв в заданной последовательности : УУГУУГУУГ. Прописывание элементов письменных букв на линованном листочке.
4. Выполнение коллективной работы « Новый год» Зимняя сказка. Построение и штриховка новогодней елки елочных игрушек и гирлянды .

Январь.

1. Диагностика.
2. «Посуда». Пальчиковая гимнастика. Узнавание предметов по неполному рисунку. Сортировка трёх видов круп в кастрюльки. Составление разрезных картинок из 6-8 частей.
3. «Перепечатывание» с полотна букв, которые «смотрят» прямо: НШЩХФАПОЛДЖМИТ. Копирование объектов через кальку и копирку, штриховка в заданном направлении. Прописывание элементов письменных букв на линованном листочке.

Февраль.

1. «Профессии». Пальчиковая гимнастика. «Как строят дома?» Конструирование подъемного крана, штриховка, раскрашивание. Работа по тетрадам на печатной основе.
2. « Орудия труда , инструменты». Пальчиковая гимнастика. «Морская прогулка». Штриховка, раскрашивание. Построение и штриховка корабля и маяка. Прокалывание рисунка по контуру зубочисткой.
3. «Перепечатывание» с полотна букв, которые «смотрят»: вправо (Б, В, Г, Е и т.д.) Определение пространственных отношений между 2-3-мя предметами или изображениями. Прописывание элементов письменных букв на линованном листочке.
4. Выполнение коллективной работы.

Март.

1. «Весна» Построение вазы с цветами для любимой мамочки. Раскрашивание.
2. « Перелѐтные птицы» Пальчиковая гимнастика. Работа в тетради на печатной основе. «Напои птичку»: распределение подкрашенной воды с помощью пипетки в другие ёмкости.
3. «Перепечатывание» с полотна букв, которые «смотрят»: влево (З, Л, У, Ч и т.д.). Письмо графических диктантов по клеткам. Прописывание элементов письменных букв на линованном листочке.

4. «Мебель» Соединение предметов с соответствующей геометрической фигурой. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадах на печатной основе. Выкладывание фигуры из палочек по памяти.
5. Выполнение коллективной работы.

Апрель

1. «Школа». Пальчиковая гимнастика. Наложение контуров изображений. Работа в тетради в клетку: построение и штриховка картинок по клеткам.
2. «Космос» . Пальчиковая гимнастика. «Путешествие в космос». Построение и штриховка ракеты. Работа по тетрадам на печатной основе.
3. Развитие восприятия букв, смешиваемых по оптическим признакам. Прописывание элементов письменных букв на линованном листочке.
4. «Насекомые». Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадах на печатной основе. « Встречи на лесных тропинках». Построение и штриховка картинки “Гусеница”, дорисовка недостающих деталей, раскрашивание.

Май

1. «Рыбы». Игра «Поймай рыбку» (удочки с магнитами). « Загадываем желание». Построение и штриховка золотой рыбки в аквариуме.
2. «Ягоды, грибы». Копирование объектов через кальку и копирку, раскрашивание. Дополнение композиции объектами, сконструированными при помощи трафаретной линейки.
3. Копирование слов, предложений выполненных письменным шрифтом
4. Диагностика

Методическое обеспечение программы мастерской

- Магнитная доска.
- Мебель, соответствующая росту детей.
- Мозаика.
- Комплект трафаретов.
- Шаблоны для вырезания.
- Фасоль, семена, пуговицы.
- Альбомы с не линованной бумагой
- Книги-раскраски
- Простые карандаши.
- Цветные карандаши.
- Ножницы.
- Бумага белая.
- Бумага цветная
- Наборы графаретов по количеству детей

- Демонстрационные наборы картинок к каждой теме
- Раздаточные образцы картинок для штриховки к каждой теме по количеству детей
- Плакаты, иллюстрации, репродукции в соответствии с темами
- Тетради в крупную и мелкую клетку, косую линейку

Приложение 1

Примеры игр и упражнений, предлагаемых детям на занятии.

Играем пальчиками и развиваем речь. (В.В.Цвынтарный). Домик.

Дом стоит с трубой и крышей.

На балкон гулять он вышел.

{Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон)}

Очки.

Бабушка очки надела и
внучонка разглядела.

{Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам}.

Флажок.

Я в руке флажок держу и
ребятам им машу.

{Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) - вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе}.

Лодка.

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.

{Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням, как ковшик}

Пароход.

Пароход плывет по речке, И
пытит он, словно печка.

{Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты, как ковшик, а большие пальцы подняты вверх}.

Скворечник.

Скворец в скворечнике живет И
песню звонкую поет.

{Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты, как лодочка, а большие пальцы загнуты вовнутрь}.

Грабли.

Листья падают в саду, Я их
граблями смету.

{Ладони на себя, пальчики переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя}.

Кошка.

А у кошки ушки на макушке, Чтобы лучше
слышатьмышь в ее норушке.

{Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх}

И др. игры, которые я применяю в своих занятиях.

Приложение 2

Упражнения - разыгрывание небольших сценок с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев:

Стихи	Комбинации пальцев и кистей рук.
Слон. На прогулку вышел слон, Хоботом качает он. Топ-топ, топ-топ, Говорю слону я: «Стоп!»	Средний палец правой руки становится «хоботом», все остальные превращаются в «ноги» слона. Слон должен идти, опираясь на четыре «ноги», не касаясь «хоботом» земли. По сигналу «Стоп» слон останавливается. Можно изображать слона попеременно левой и правой рукой.
Сороконожки. Между кочек, по дорожке В сад бегут сороконожки. Раз, два, три, четыре, пять - Никому их не догнать.	Кисти рук находятся на столе. Пальцы изображают «лапки» сороконожек. По команде все сороконожки начинают быстро двигаться. Они могут менять направление движения по команде «направо», «налево», обегая кочки (мелкие предметы на столе).
Любопытная ворона. Любопытная ворона гордо ходит вдоль забора. Видит банку у куста, Клов свой сунула туда. Ей не видно ничего, Там на дне темным - темно. Глубже сунулась тогда -Вроде там одна вода? Что случилось? Ой-ой-ой! Крутит птица головой. Ни туда и ни сюда - Приключилась с ней беда. Вместе с банкою пустой Унеслась она домой.	Рука находится на столе, опираясь на локоть. Большой, указательный и средний пальцы складываются щепоткой и качаются вверх-вниз, изображая клюв вороны. Указательный, средний пальцы «ходят» по столу, показывая, как идет ворона. Пальцы другой руки собираются в кольцо, изображая пустую консервную банку. «Клюв» вороны засовывается в «баночку». «Клюв» вороны глубже суется в «баночку». Ворона пытается вытянуть «клюв» из «баночки». Сцепленные руки, подняты вверх, изображают, как ворона улетает с пустой банкой, надетой на клюв.
Наши пальчики. Пальчик с краешку -большой, Самый толстый и смешной. Этот указательный, Строгий и внимательный. Этого зовут все - средний, Он не первый, не последний. Этот палец - безымянный. Неуклюжий и забавный. Этот маленький мизинчик. Он у нас у всех любимчик.	Рука поднята вверх ладонью к себе, пальцы выпрямлены. Поочередно пальчики сжимаются, разжимаются и пригибаются к ладоншке начиная с большого в соответствии с текстом стиха.

Цветок. Вырос высокий цветок на поляне. Утром весенним раскрыл лепестки.	Руки поднять вверх, ладони прижать одну к другой. Слегка развести и округлить пальцы. Развести ладони. Выполнить ритмичное движение пальцами: вместе-врозь (несколько раз). Ладони опустить, прижать кисти тыльной стороной одну к другой, пальцы развести.
Лиса. Уж как шла лиса по тропке, Пашла грамоту на тропке. Она села на пенек И читала весь денек: «Мамочка, мама! Милая моя. Мамочка, мама! Я люблю тебя!»	Указательным и средними пальцами левой руки «пробежаться» от плеча до кончиков пальцев правой руки, вытянутой вперед. Сжать кулаки, один кулак поставить на другой. Ладони развернуть от груди. Ладони прижать одну к другой. На каждый слог мизинцы размыкать и смыкать. Те же движения выполнять всеми пальцами по очереди.
Замок. На двери висит замок. Кто открыть его бы смог? Постучали, Покрутили, Потянули И открыли.	Пальцы сцепить в «замок». Постучать одной ладонью по другой. Потереть одну ладонь о другую. Повернуть ладонь в разные стороны. Потянуть ладони в разные стороны. Развести руки в разные стороны.
Осьминог. Много ног у осьминога. Все они ему нужны. Заменяют ему руки. Очень ловкие они.	Сжать кулаки и развернуть к себе. Поочередно разжимать пальцы, начиная с больших. Поочередно сжимать пальцы, начиная с больших. Поочередно сжимать пальцы в кулаки, начиная с мизинцев. Кулаки повернуть к себе и одновременно разжать.
Пальцы растянуть пошире. Пальцы растянуть пошире - Раз, два, три, четыре, пять. Сжать их вместе - Три, четыре - И на месте поплясать. На носок, потом на пятку. Дружно делаем зарядку.	• Пальцы растопырить, напрячь. Поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с большого. Пальцы сжать в кулак, разжать, выполнить движения «фонарики». Коснуться мизинцем одной руки мизинца другой руки. (Повторить 3 раза).
Веселые лошади. В чистом поле без оглядки Мчатся быстрые лошади. Цок-цок-цок, цок-цок-цок. Скачет резвый табун ок.	Кисти обеих рук находятся на столе и быстро движутся, показывая, как быстро скачут лошади.
Козочка. Вот идет на нас коза- Озорная егза. Ты, коза, нас не бодай, Лучше с нами поиграй.	Указательный палец и мизинец выставлены вперед и двигаются вверх-вниз, вправо-влево, изображая «рожки». Остальные пальцы прижаты к ладони.

Упражнения с карандашом и катушкой из-под ниток (О.В.Бачина, Н.Ф.Коробова)

Комплексы упражнений с карандашом и катушкой из-под ниток применяются как динамическая пауза.

1. Перед началом обучения упражнения создать мотивацию.

2. Далее начинать игру с карандашом. Дети получают возможность поиграть с карандашом на занятии, что удовлетворит потребность, доставит удовольствие, снимет общую усталость, уменьшит психологическую нагрузку и даст возможность переключиться на другой вид деятельности.

3. Умеренная дополнительная нагрузка при удержании карандаша, катушки во время упражнений положительно влияет на систему кровообращения, воспитывает дополнительный навык управления мышцами и координации движений.

4. Присвоение каждому упражнению названия, которое дети должны запомнить и соотнести его со зрительным образом (картинкой), служит средством для более легкого запоминания упражнения.

5. Пальчиковая гимнастика с карандашом, катушкой начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышение подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса письма и оказывает тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояния мышц и суставов кистей рук.

6. Массажером служат предметы: карандаш, катушка.

7. Число упражнений и их продолжительность регулируется, учитывая, индивидуальные особенности ребенка.

Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки:

- легкая усталость - показатель правильной мышечной нагрузки;

- сильная усталость, возникшая неkoordinированность движений, потливость - признаки переутомления.

Упражнения проводятся сначала для одной руки, а потом для другой с целью симметричного развития мышц пальцев рук для равномерной циркуляции крови и поддержания энергетического баланса. После выполнения каждого упражнения расслабляем мышцы, кладем карандаш на стол, а руки опускаем вниз.

Таким образом, комплексы пальчиковой гимнастики с карандашом и катушкой позволяют:

- обрести эластичность мышц и повысить подвижность суставов;
- создать для тренинга частой, последовательной, своевременной переключаемое™ движений, т.е. их согласованной координированное™;
- воспитывать навык удержания позы;
- ощутить полный объем мышечных движений, и их силу и выносливость;
- развивать мыслительные процессы и их произвольность;
- активизировать биологические процессы организма и деятельность жизненно важных анализаторов;
- учиться, играя, что вызывает положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности.

№ 8. Игры с шариками

Игра «Повтори слово»

Повторяй слово, которое я скажу, в момент отбивания мячика» Например: я говорю - «один», ты повторяй - «один», «два» - «два», и т.д.

Игра «Счет»

Один ребенок говорит - «один», другой - «два», первый «три», второй - «четыре» и т.д. (можно считать и в обратном порядке)

Игра «Слова»

Называть односложные слова (стол, стул, пол, шар), а затем и двух - и трехсложные слова (Таня, Витя, Надя или мячик, шарик, или Марина, Вероника)

Игра «Правая — левая»

Называть руку, которой отбивает мяч, например: «Правой-правой-левой-левой-правой-правой-левой-левой-правой-левой ит.д.»

Игры в парах:

Игра 1. Один говорит «Я знаю пять имен девочек или мальчиков или название книг или мультиков или зверей или птиц или насекомых или рыб и т.д.» На каждый удар по очереди называть слова.

Игра 2. Таблица сложения. Один из детей говорит, например, «2», второй - «плюс», первый - «1», второй отвечает -«2» и т.д.

Игра 3. Таблица вычитания. Тоже что и в игре 2. только с вычитанием.

Игра 4. Договори слова. Например, Теле-, а ребенок добавляет -визор (- фон, -мастер, -башня, -граф).

Игра 5. Один ребенок называет букву, а другой - слово, начинающее с этой буквы.

Игра 6. Называние предметов к определенным признакам: например, ведущий говорит: «сладкий», а ребенок произносит «чай», «кисель», «компот», «напиток» «новый» - «дом» («костюм», «рассказ...») «высокий» - «дуб» («человек», ««потолок»...).

Игра 7. «Наоборот» Подбор слов с противоположным значением (антонимов).

Игра 8. «Рифмовки» Попеременное рассказывание отрывков из знакомых стихотворений. Например, С.Я. Маршак «Мяч» Мой веселый звонкий мяч. Ты куда помчался вскачь? Желтый, красный, голубой. Не угнаться - за тобой! и т.д.

Наклонные прямые линии и комбинации из них. Цель: развивать ориентирование на рабочей строке и в микро пространстве (правый верхний и левый нижний углы, слева направо и т. д.); зрительно-двигательную координацию, навыки безотрывного письма, зрительное внимание; укреплять мелкую мускулатуру пальцев руки.

Дуги, волнистые линии, круги, овалы. Цель: развивать зрительно-двигательную координацию, умение чертить плавно закругленные линии, ориентировку в микропространстве. Дуги желательно чертить высотой в одну клетку и шириной в одну, затем в две клетки. Круги вписывать в квадрат-клетку, в квадрат со стороной в две клетки, затем в воображаемый квадрат.

2. Рисование по клеткам предметов сложной формы. Цель: развивать зрительный анализ и синтез восприятия сложной формы, ориентирование в пространстве; закреплять навыки счета и измерения условной меркой — клеткой. Это могут быть различные предметы, нарисованные по клеткам, орнаменты из геометрических фигур

Список использованной литературы.

1. Бела́я А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2006. – 46. [2] с.: ил.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – СПб.: "Паритет", 2003. – 144 с. – (Серия "Рождаюсь. Расту. Развиваюсь.")
3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. – М.: Издательство "Гном и Д". 2006. – 40 с.

4. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2006. – 92 с.: ил. – (Популярная логопедия)
5. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб.: Корона принт; М.: Бином – Пресс, 2006. – 32 с.: ил.
6. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство АСТ", 2003. – 127, [1] с.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32 с.
8. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: "Инфолайн", 1994.
9. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. – М.: "Лист", 1998. 198с.
10. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
11. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО "Дрофа", 2000.
12. Бела́я А.Е. Пальчиковые игры. – М.: "Астрель", 2001.
13. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: "Просвещение", 1991. 93 с.
14. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: "Академия Холдинг", 2002. 200с.
15. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: "Родничок", 2001.
16. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. "РОСМЭН - ПРЕСС", 2004.
17. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. – М.: "Карпуз", 1999.
18. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. "Радуга", 2002.
19. Милостивенко Л.Г. «Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей» - СПб.: 1995г
20. Никитина А.В. «29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 4-5 лет». СПб.: «Каро», 2008
21. Ткаченко Т.А. «Сборник упражнений «Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи.» М.: «Гном и Д», 2004 г
22. Османова Г.А. «Новые игры с пальчиками», СПб «Каро», 2008 г.
23. Никитина А.В. «33 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 6-7 лет». СПб.: «Каро», 2008

Список рекомендованной литературы.

1. Романов А.А. Игры с указательным пальцем для детей. Карточки с игровыми задачами: Пособие для детских психологов, педагогов, дефектологов, родителей. – М.: "Плэйт", 2005. – 48 л.: ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: "Фким", 1996. 207 с.
3. Тетрадь для рисования серии «Рабочие тетради дошкольника. Подготовка к письму. Часть 1,2» - Киров: «Дакота», 2011г.
4. Тетрадь с заданиями для развития детей. «Развиваем графические навыки малыша. Часть 1,2» - Киров: «Дакота», 2011г.
5. Тетрадь с заданиями для развития детей. «Дошкольные прописи в клетку. Часть 1,2»