

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета

от «28» 08 2025г.

Протокол № 1



Мастерская

социально-педагогической направленности

«Словесное творчество»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Сидоренко Любовь Николаевна,

учитель - логопед.

д. Кондратово, 2025 г.

Актуальность программы мастерской

"Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека"
В. Сухомлинский.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача взрослого – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений).

Цель и задачи программы мастерской

Целью программы является развитие литературного интереса и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы следующие:

1. Совершенствовать речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.
2. Приобщать детей к художественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений.
3. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух.
4. Развивать детскую эмоциональность, способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
5. Активизировать речевое и мыслительное творчество детей. Развивать детские творческие способности: придумывание сказок, загадок, использование их в повседневной жизни.
6. Знакомить детей с книжной графикой как изобразительным видом искусства.
7. Знакомить с основами театральной культуры. Прививать желание участвовать в коллективной творческой театрализованной деятельности.

8. Развивать память, внимание, воображение и основные познавательные умения дошкольников.

Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- формирование патриотического сознания через изучение литературных произведений.
- расширять и углублять экологическую грамотность дошкольников;
- пополнять знания через непосредственное восприятие главных источников знаний – книг и периодических изданий.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:

- развитие игровой деятельности детей;
- ознакомление детей с творчеством поэтов и писателей;
- развитие собственной трудовой деятельности детей.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развитие всех компонентов устной речи детей (обогащение и активизация словаря, развитие грамматического строя, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм).

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:

- знакомство с художниками-иллюстраторами книг;
- знакомство с музыкальными произведениями, которая, помогает создавать настроение, вводит в атмосферу литературного произведения.

Формы и методы обучения

На занятиях организуются игровые формы работы, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, поисковые и исследовательские методы, речевые и коммуникативные тренинги и игры, способствующие закреплению полученных теоретических знаний.

Формы проведения занятий - беседы; экскурсии; интерактивные программы; проектная деятельность; заочные путешествия.

Методы работы:

- наглядные: использование мультимедийных средств, показ иллюстраций, тематических альбомов.

- словесные: чтение педагогом по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Рассказывание педагогом, относительно свободная передача текста (*возможны перестановка слов, замена их, толкование*). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей. Практические: инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением. Способы поддержки детской инициативы.

- репродуктивная деятельность.

Чтение и рассказывание художественных произведений, направленное на накопление у детей опыта, их проблемное обсуждение. Рисование иллюстраций к произведению, героев, сочинение произведений по образцу и замыслу, участие в мастер – классах. Оформление выставок. Рассматривание репродукций, иллюстраций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребёнка к освоению образовательного содержания. Плоскостное и объёмное конструирование.

Словесные игры, направленные на уточнения представлений детей, активизацию словаря. Сотворчество педагога и детей. Игры, фантазирование - коллективное сочинительство. Сочинение, продолжение и завершение к произведению, изменение конца.

Зарисовки придуманных историй с героями из художественных произведений (техника цветной карандаш, цветные ручки, смешанная: карандаши и фломастеры.)

Сроки реализации программы мастерской – 1 год обучения.

Продолжительность занятий - 30 минут.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 30 минут (37 занятий). Занятия проводятся во вторую половину дня. В течение занятий происходит смена видов деятельности.

Формы организации детей – подгрупповая, групповая.

Предполагаемый результат реализации программы дополнительного образования детей

-Повышение интереса детей к художественной литературе и уровня восприятия литературных произведений.

-Совершенствование у детей монологической речи при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.

-Дети проявляют желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

-Сформированы начальные осознаний основ жанра, способны замечать отдельные выразительные средства языка

-Дети используют в речи средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.

-У детей сформированы представления о книжной графике, её особенностях (связь с текстом)

1. Учебно-тематический план программы мастерской

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля
1	Диагностика	3	Аналитическая справка
2	Книжкин дом	5	Выставка книжек – малышек, созданных своими руками.
3	Люблю природу русскую	5	Интерактивный квест
4	Страна детства	21	Викторина
ИТОГО		37	

Календарно-тематический план программы мастерской

срок	Тема	Краткое описание тем
------	------	----------------------

1-ая неделя сентября	Диагностика	Определение исходного состояния воспитанности группы. Оптимизация работы с группой детей.
2-ая неделя сентября	Диагностика	Определение исходного состояния воспитанности группы. Оптимизация работы с группой детей.
3-ая неделя сентября	Страна детства «Путешествие по Книжной стране»	Викторина по произведениям прошлого года. Развитие основных психических процессов (внимания, памяти и мышления).
4-ая неделя сентября	Книжкин дом «Ее величество Книга».	Беседа и показ составных частей книги: обложка, заставка, титульный лист, переплет, страницы, оглавление, содержание, иллюстрации, разворот. Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей.
1-ая неделя октября	Книжкин дом «Знакомство с художниками - иллюстраторами.»	Кто и как создает рисунки в книгах. Познакомить детей с понятиями «художник детской книги», «иллюстратор». Закрепить представление о графике и таком её виде, как книжная графика, её особенностях и средствах выразительности. Люди каких профессий принимают участие в том, чтобы книга попала в руки читателя. Продолжать знакомить детей с художниками – иллюстраторами А. Пахомова, Е. И. Чарушина.
2-ая неделя октября	Страна детства Литературная викторина «Поэты-детям»	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова, добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; театральные миниатюры по стихотворениям.
3-ая неделя октября	Люблю природу русскую «Кого можно встретить в лесу осенью?»	Составление описательных рассказов по иллюстрациям Е.Чарушина. Развитие монологической, связной речи.
4-ая неделя октября	Люблю природу русскую Осенняя гамма	Учить детей выразительно читать стихотворения Е.Трутневой «Осень», Л. Стачева "Осенняя гамма", передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей.

5-ая неделя октября	Страна детства «В гости к дедушке Фольклору»	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, пословиц, поговорок и скороговорок. Учить понимать обобщенный смысл пословиц, поговорок, загадок, продолжать учить составлять небольшие рассказы. Закрепить знания о жанрах и видах русского народного творчества. Развивать любознательность, речевые умения. Воспитывать интерес к культурному наследию народа.
1-ая неделя ноября	Страна детства Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики». Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы.
2-ая неделя ноября	Страна детства. Финансовые книги.	Знакомство с произведениями на финансовую тему Бодо Шефер «Пёс по имени Мани», Э. Матвеев «Дима и совенки», х. Фидлер «Инструкция к деньгам. Потрясающе весёлый гид по миру финансов». Знакомить детей с устройством взрослого мира и пояснение роли денег в обществе.
3-ая неделя ноября	Страна детства Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с басней. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.
4-ая неделя ноября	Страна детства Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.
1-ая неделя декабря	Страна детства «Знакомство с детскими пермскими писателями»	Капризка. Путешествие по произведениям пермского писателя Владимира Воробьева Подготовка к выставке книг пермских писателей.
2-ая неделя декабря	Люблю природу русскую Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег»	Учить интонационно выразительно при чтении стихотворений наизусть передавать любовное отношение к зимней природе. Учить замечать изобразительно-выразительные средства. Рассматривание иллюстраций с изображением заснеженных лесов, полей Учить детей интонационно выразительно передавать любовное отношение к зимней природе при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства. Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег?» Стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»

3-ая неделя декабря	Страна детства История Снеговика	Знакомство с произведениями Кэтрин Дойл «Чудо из волшебного шара», Татьяна Коваль «Самый маленький Снеговик. Звездный гость», Н. Родивилина «Наш любимый снеговик» Конструирование снеговика из бумажного конструктора
4-ая неделя декабря	Страна детства Зимние приключения сказочных героев	Развитие интереса к чтению и формирование навыков анализа текста.
5-ая неделя декабря	Страна детства Огни новогодней елки	Создание новогоднего настроения у детей. Показать, что каждый автор по-разному изображает праздничную елку. Выяснить, какие чувства рождает у детей каждое произведение. Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией любовь зимней природой. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения. Выразительное чтение стихотворений Е. Благиной «Елка», К.И. Чуковский «Елка», Н. Носов «Бенгальские огни», стихи русских поэтов о Рождестве.
1-ая неделя января	Люблю природу русскую. «Зима в творчестве поэтов и писателей.»	Продолжать знакомить детей с произведениями о зиме. Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи; воспитывать любовь к красоте родной природы. Чтение стихотворения педагогом. Обсуждение прочитанного, сравнительных эпитетов в стихотворениях, учить подбирать сравнения, метафоры для описания зимней природы. Н. Артюхова «Белый дед», З. Александровой «Зимняя песенка»
2-ая неделя января	Страна детства Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.
3-ая неделя января	Страна детства Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	Учить правильно понимать нравственный смысл произведения, оценивать поступки героя рассказа. Продолжать учить составлять небольшие сказки по пословицам. Рассказы детей о том, что они иногда скрывают от родителей. Сочинение рассказов по пословице.

4-ая неделя января	Страна детства «Сказка ложь, да в ней намек»	Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Чтение басни «Ворона и лисица» Воспитание добрых чувств. Познакомить с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль басни. Рассматривание иллюстраций к басне, портрета И.А. Крылова. Разыгрывание басни по ролям. Сочинение нового варианта окончания сказки или басни
1-ая неделя февраля	Страна детства «Чтение рассказа Е. Пермяка «Самое страшное»	Познакомить детей с произведением Е. Пермяка «Самое страшное»; учить давать характеристику герою. Развивать умение осознавать и оценивать нравственные нормы поведения, мотивировать свою оценку.
2-ая неделя февраля	Книжкин дом «День дарения книг»	14 февраля отмечается Международный день книгодарения. Этот праздник объединяет всех, кто считает, что книга – лучший подарок.
3-ая неделя февраля	Страна детства «Защитникам Родины славу поем!»	Познакомить детей с патриотическими произведениями литературы (Е. Благиной, А. Митяев). Воспитывать патриотические чувства. Показать на примерах, как по-разному относится автор к своим героям. Составление мнемотаблицы к стихотворению «Самый лучший» О. Чусовитиной. Заучивание стихотворения.
4-ая неделя февраля	Страна детства Чтение рассказа В.Осеевой «Три сына».	Воспитывать эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогащать духовный мир детей, готовить их к реальной жизни. Развивать речь, творческие способности детей, интерес к книге. Учить детей анализировать произведение.
1-ая неделя марта	Страна детства. «Мама – солнышко мое.»	Помогать детям выразительно с естественной интонацией читать стихи, участвовать в инсценировке. Учить детей выявлять главную мысль произведения, делать выводы, извлекать уроки; воспитывать уважение и понимание, что мама – самый дорогой человек в жизни каждого из нас, чувство единства со своими близкими. Чтение с произведениями М. Фроловой «8 Марта» (отрывок), Голявкина В.В. «Как я помогал маме мыть пол».
2-ая неделя марта	Страна детства «С хитрецом водиться — в оба глаза глядеть»	Чтение норвежской народной сказки «Пирог». Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характеров героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

3-ая неделя марта	Люблю природу русскую «Весна идет»	Познакомить детей с произведением Т. Гонтарь «Весна». Составление описательных рассказов по пейзажной картине. Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине «Май. Облачко» В.Подляского, «Март» И. Левитана, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы.
4-ая неделя марта	Книжкин дом «Час периодики - что приносит почтальон маленьким детишкам»	Познакомить детей с периодическими изданиями, адресованными детям, историй их возникновения, способами обращения с ними. Подготовка к выставке книг - самоделок «Моя книжка».
1-ая неделя апреля	Страна детства Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы».	Сравнение с русской народной сказкой «Теремок» Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характеров героев двух сказок; формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. Драматизация. Дидактическое упражнение «Из какой сказки?»
2-ая неделя апреля	Страна детства. «Находчивость и ум в друзьях числятся.»	Чтение и пересказ сказки братьев Гримм «заяц и Ёж» Закреплять, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных детям. Развивать умение анализировать, выделять лишнее и обосновывать свой выбор. Развивать логическое мышление, внимание, любознательность. Воспитывать уважение, находчивость.
3-ая неделя апреля	Страна детства «Чтение рассказа М. Зошенко «Великие путешественники»	Ознакомление дошкольников с рассказом М.М. Зошенко «Великие путешественники» посредством выразительного чтения воспитателем и организации дидактической игры. Формировать умения понимать характер героев произведения, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать воспитанию чувства патриотизма.
4-ая неделя апреля	Страна детства «Сила птицы — в крыльях, сила человека — в дружбе.»	Знакомство с произведением В. Бианки «Сова» Развивать интерес к познавательной литературе. Выбор и слушание произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного. Уметь анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту.

1-ая неделя мая	Страна детства «Защитникам Родины славу поем!»	Праздник Победы. Чтение рассказа Льва Кассиля «Сестра». Воспитание чувства патриотизма, гордости за свой народ, осознание чувства сопричастности к истории своего Отечества. Побуждать детей рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного героя, показать героизм и самоотверженность фронтовых медсестер.
2-ая неделя мая	Книжкин дом «Книги -- самоделки».	Издание своей книги. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь анализировать чтение, фантазировать. Выставка авторских книг и экскурсии для младших групп.
3-ая неделя мая	Страна детства Открытое занятие «Литературный КВН»	Закрепить знания детей о прочитанных произведениях. Обогащать и активизировать словарь детей; расширять кругозор, используя сказки писателей. Развивать связную речь, внимание, логическое мышление, коммуникативные способности, творческое мышление, познавательный интерес; формировать навыки работы в команде. Повышать интерес детей к сказкам, используя занимательные вопросы и игры; воспитывать чувство сопереживания, желание помочь товарищу.
4-ая неделя мая	Диагностика	Выявление динамики

Диагностический материал.

Мониторинг результативности реализации рабочей программы мастерской.

Высокий уровень- 3 балла - литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен, интерес к книгам устойчивый, осознанный и мотивированный; предпочитает произведения определенного вида, жанра и тематики; стремится объяснить свой выбор, показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых.

Средний уровень- 2 балла - для ребенка характерно обще-положительное, недостаточно осознанное отношение к литературе; читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированы; ребенок и называет по 1-2 примера литературных текстов, знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные; в ходе выполнения заданий ребенок начинает интересоваться темой, стремиться к совместному обсуждению.

Низкий уровень- 1 балл - у ребенка отсутствует выраженный интерес к литературе, он с трудом называет знакомые книги, не знает жанров литературы; различает сказку, рассказ, стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может; предпочтение отдает сказкам.

Формы подведения итогов

Итоговый отчет сдается в виде аналитической справки и книжной выставки.

Список использованной литературы.

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Мозаика – Синтез, М., 2012;

Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго» // М. 2003г.

Гурович Л.М. и др. «Ребенок и книга». СПб., изд. «Детство-Пресс», 1999 г.

Гурьева Н.А. «Учимся по сказке» игры –занятия с детьми 4-7 лет. – СПб.: Паритет. 2006;

Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» // С-П 2004г.
Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу» // М.2005г
Лебедева Н. «Рассказы о художниках» // Дошкольное воспитание №7 1992г.
Микляева Н.В. «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения»
//М.2005г.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий» –М.:
ТЦ Сфера, 2008; З.В.В Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика –
Синтез, М.,2012;