

Принята на заседании
педагогического совета
от «18» 08 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «Кондратовский
детский сад «Акварельки»
О.С. Талантова



Мастерская

социально-педагогическая направленность

«Творим и говорим»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Осипова Кристина Валерьевна,
воспитатель первой категории

д. Кондратово, 2025г.

1.Актуальность программы мастерской

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основанного из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Для детей младшего возраста, особенно в возрасте 3-4 лет, развитие речевых навыков происходит через игру и творчество. Программа «Творим и говорим» направлена на создание условий для активного речевого общения, использования художественных средств и развития воображения.

Творческие занятия способствуют не только расширению словарного запаса, но и формированию уверенности в себе, улучшению коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта. Важно, чтобы дети могли свободно выражать свои мысли и чувства, а также учились взаимодействовать с окружающими. Программа включает в себя разнообразные творческие методы, такие как рисование, лепка, аппликация и другие виды деятельности, что делает процесс обучения увлекательным и эффективным.

2.Цели программы мастерской

Развитие речи и мелкой моторики детей через продуктивные виды деятельности.

Задачи:

- Увеличение словарного запаса детей через занятия и игры.
- Формирование правильной артикуляции и произношения.
- Развитие связной речи.
- Развивать навыки диалогического и монологического общения.
- Развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью.
- Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
- Обучить различным приемам работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)
- Стимулировать воображение и креативность через художественные занятия.
- Развивать умения слушать и уважать мнение других.
- Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования
- Развивать художественно-творческие способности ребенка.
- Воспитывать у детей способность замечать и творить красоту.
- Помощь детям в выражении своих эмоций через творчество.

3.Интеграция образовательных областей

Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

4.Формы и методы обучения

- сказочное повествование,
- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- показ педагогом,
- артикуляционная гимнастика,
- пальчиковая гимнастика,
- дидактические игры,
- погружение ребенка в ситуацию слушателя.
- литературные произведения;
- музыкальное сопровождение;
- нетрадиционные техники рисования;
- выставки детского изобразительного творчества;
- индивидуальные вернисажи;
- совместное обсуждение работ.

Методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, репродукций картин, пособий.

Практический прием:

Составление композиции. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Сроки реализации программы мастерской: сентябрь 2025г.- май 2026г.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность занятия – 15 мин.

Предполагаемый результат

Увеличение словарного запаса: дети могут использовать более широкий спектр слов в своих высказываниях.

Улучшение навыков общения: повышена уверенность детей в общении с ровесниками и взрослыми.

Развитие креативного мышления: дети активно создают и рассказывают собственные истории, развивая воображение.

Повышение интереса к литературе: дети заинтересованы в чтении сказок, что способствует дальнейшему развитию речи.

Улучшение речевых навыков: дети более четко и грамотно выражают свои мысли, улучшится их дикция и артикуляция.

Создание положительного эмоционального фона: дети испытывают радость от творчества и общения, что положительно скажется на их общем развитии.

Дети с легкостью наклеивают готовые формы, составляя из них изображения.

Дети знакомы с различными приемами лепки

Проявление самостоятельности детей в художественной деятельности.

Дети приобретут навыки работы с кистью, при выполнении заданий на различные виды изобразительной деятельности, смогут принимать участие в различных конкурсах.

Учебно-тематический план программы мастерской

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля
1	Диагностика	4	Выявить целостное представление об уровне речевого развития детей, используя художественное творчество. -Устный опрос, -Практические упражнения
2	Практические занятия Творческая выставка	33	-Практические занятия
ИТОГО		37	

Календарно-тематический план программы мастерской

срок	Тема	Краткое описание тем
03.09 11.09	Диагностика	
17.09	«Мой любимый дождик» (рисование пальчиками)	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Дети рисуют из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, идет капельками) использовать точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность
	Упражнение «Что спряталось в комочке»	Разглаживание графаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки.
25.09 01.10	Лепка «Улитка».	Поделка из природного материала (каштанов) с элементами лепки
	Пальчиковая гимнастика «Колечко».	Самомассаж ладоней и пальцев рук
09.10	«Падают, падают листья» (рисование пальчиками)	Закрепление умений рисовать пальчиками- окунать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки.

	пальчиками) Игра «Вальс осенних листьев»	Вызвать интерес детей к созданию коллективной композиции Выкладывание пуговиц по своим листочкам. Первый листочек выложить полностью, второй только по контуру.
15.10	«Стая птичек» (рисование ладошками) Артикуляционная гимнастика «В лесу»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Развитие артикуляции
23.10	Лепка «Ежик» Упражнение «Прятки»	Поделка из пластилина и семян подсолнуха. Поиск животных в сухом бассейне.
29.10	Аппликация из ваты «Зайка в белой шубке» Упражнение «Заячьи следы»	Дети аккуратно располагают заготовку на листе и наносят клей, используют вату, дорисовывают необходимые детали. Дети рисуют на манке пальчиками.
	Аппликация из салфеток «Подарок маме» Игра «Нанизывание бус разной формы»	Составление линейной композиции в виде бус, элементы которых чередуются по цвету Нанизывание бусин разной формы и цвета на шнурок в правильной последовательности.
06.11 12.11	Рисование «Снегирь» Упражнение «Птичьи следы на снегу»	Изображение птицы – снегиря, используя трафарет; рябину, используя «пальчиковую живопись». Развитие умений работать поролоновым тампоном. Рисование на манке пальчиками.
20.11	Аппликация «Цыпленок» Упражнение «Нарви травки» - мелко нарвать зеленую бумагу	Знакомство с нетрадиционной техникой «ниткографии». учатся выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Дети мелко рвут зеленую бумагу
26.11	Рисование «Краски эмоций» Игра «Чудесный мешочек»	Свободное рисование гуашью, и обсуждение чувств, испытывающих во время рисования Дети достают из мешочка домашних животных, отгадывая их на ощупь
04.12 10.12	Аппликация «В гости к елочке» Пальчиковая игра «Ёлочка»	Отрезание кусочков бумаги, затем аккуратное приклеивание на готовую форму елочки Развитие мелкой моторики
18.12 24.12	Рисование «Дерево в инее»	Изображение инея кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки.

	Пальчиковая игра «Снежинки»	Развитие мелкой моторики
14.01	Аппликация из ватных дисков «Снеговик» Пальчиковая гимнастика «Снежок»	Закрепление умений наклеивания готовых форм на лист картона в правильной последовательности. Развитие мелкой моторики
22.01	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» Коллективная работа. Самомассаж «Покатай, покатай».	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков - наклеивание их на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ, закреплять понятия «часть» и «целое». Катание крупных бусин по столу
28.01	Аппликация «Мылашки, куклы-неваляшки» Упражнение «Помогаем маме»	Знакомство детей с новой техникой наклеивания комочков из салфеток. Развешивание белья на веревку и закрепление его прищепками.
05.02 11.02	Лепка «Погремушки» Самомассаж	Отрывание от большого куска пластилина кусочки поменьше, катание между ладонями, «колбаски», соединять между собой капсулу от киндера и пластилин. Катание карандаша между ладошками.
19.02 25.02	Обрывная аппликация «Маленькая птичка прилетела к нам»	Закрепление умений аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, скатывать из них шарики и приклеивать их к картону (кормушке).
05.03	Рисование «Кошка» Артикуляционная гимнастика «Котята»	Рисование тычками жесткой полусухой кистью. Дети опускают в гуашь кисть и наносят краску на бумагу держа кисть вертикально. Развитие артикуляции
11.03 19.03	Рисование «Крупинка к крупинке — получается картинка. Яблочко.». «Вот такие ножки у сороконожки»	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования клеем и пшеном. Учить посыпать рисунок пшеном аккуратно, не просыпая мимо. Рисование на манке
25.03 02.04	Аппликация «Ветка рябины» Пальчиковая гимнастика «Ягоды»	Закрепление умений аккуратно и последовательно выполнять работу : скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и наклеивать на шаблон. Продолжать развивать мелкую моторку пальцев рук.
08.04 16.04	Пластилинография «Железная дорога» Пальчиковая игра «Гвозди»	Отщипывание маленьких кусочков пластилина и нанесение равномерно на всю поверхность, учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развитие мелкой моторики

22.04 30.04	Обрывная аппликация «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» Пальчиковая игра «Радуга»	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации. синхронизация движения обеих рук. Развитие мелкой моторики
06.05	Творческая выставка	Выставка детских работ, показ сверстникам, родителям, сотрудникам детского сада
14.05	Открытое занятие для родителей	Показать родителям насколько тесно связаны речевое развитие и художественное творчество у детей 3-4 лет.
21.05. 28.05.	Диагностика	Понимание текущего уровня речевого развития детей и их творческих способностей.

1. Диагностический материал.

ФИ ребен ка	Активный словарный запас	Умение строить простые предложен ия	Умение формирова ть простые словосочет ания	Развитие диалогичес кой речи	Артикуляц ионная моторика	Умение держат карандаш, кисть, наносить линии и простые мазки	Умение формирова ть простые формы из пластилина	Проявляет инициативу, выдумку, творчество

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень – словарь свыше 150 слов, говорит простыми предложениями, пересказывает короткие истории, активно общается. Хорошо владеет карандашом, раскрашивает и рисует детали, использует разные цвета творчески. Создает узнаваемые сюжеты в рисунках, лепит фигурки с деталями и формами. Строит сложные конструкции, умеет реализовать воображаемые замыслы. Активно и связно рассказывает о своих творческих работах, описывает процесс и результат. Демонстрирует стойкий интерес к продуктивной деятельности, проявляет инициативу, стремление экспериментировать.

Средний уровень - понимает простые инструкции, словарь 50-150 слов, строит простые фразы, участвует в игре речью. Рисунки уже имеют элементарные формы и узнаваемые образы (солнышко, дом). Уверенно удерживает карандаш, лепит простые фигуры (шарики, колбаски). Рисунки уже имеют элементарные формы и узнаваемые образы (солнышко, дом). Может самостоятельно соединять детали при конструировании, строит простейшие композиции. Комментирует свои действия и изделия короткими фразами, называет объекты, использует небольшие рассказы. Проявляет интерес к творчеству, может сосредотачиваться на работе 5–10 минут.

Низкий уровень – понимает простые фразы, словарный запас менее 50 слов, строит отдельные слова, мало говорит. Ребенок с трудом удерживает карандаш или лепит простые шарики. Рисунки состоят из отдельных нечетких линий и пятен, без узнаваемых образов. Лепка и конструирование ограничиваются простыми, неосознанными движениями. Практически не сопровождает

деятельность речью или говорит отдельные слова («мяу», «дом»). Быстро теряет интерес и внимание к выполнению заданий.

2. Формы подведения итогов (итоговый отчет и открытое мероприятие с детьми)

- выставки, галереи детского творчества.

- участие в конкурсах художественной направленности

- открытое занятие для родителей

3. Методическое обеспечение программы мастерской (при наличии).

4. Список использованной литературы.

- «Игры с пальчиками» Т.Н. Щербакова журнал «Карпуз» 1998 г.

- «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Н.В. Нишева, 2008 г.

- «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» А.А. Грибовская, 2008 г.

- «Тренируем пальчики-развиваем речь!» О.Крупенчук

- «Расскажи стихи руками» Т.Ю. Бардышева

- Интернет источники.