

Принята на заседании

педагогического совета

от «28» 08 2025г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский
детский сад «Акварельки»
О.С. Талантова
«28» 08 2025г.



Мастерская

социально-педагогической направленности

«Школа уверенной руки»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Начарова Елена Леонидовна,
старший воспитатель

д. Кондратово. 2025

Актуальность программы обусловлена практической значимостью. В настоящее время недостаточный уровень сформированности графических навыков, создает ребенку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Неподготовленность к письму, низкий уровень развития двигательных координации, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно-напряженного, тревожного состояния ребенка в школе. Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма.

Новизна: программа предлагает **целостный взгляд** на развитие графомоторных навыков. Мы не просто учим ребенка правильно держать карандаш, а работаем над всей цепочкой движений: от мелкой моторики пальцев и кисти до координации «глаз-рука» и пространственного мышления. Программа охватывает все аспекты, необходимые для уверенного письма и рисования, создавая прочный фундамент для дальнейшего обучения. Мы понимаем, что каждый ребенок уникален, и его темпы развития могут отличаться. Поэтому программа предусматривает **гибкость и возможность адаптации** под индивидуальные потребности каждого ребенка. Упражнения варьируются по сложности, предлагаются различные варианты заданий, что позволяет как поддержать детей, испытывающих трудности, так и стимулировать тех, кто опережает сверстников. Программа построена на **принципах геймификации и интерактивности**. Вместо скучных упражнений дети будут выполнять увлекательные задания, которые напоминают игры: рисовать волшебные узоры, проходить лабиринты. Это делает процесс обучения захватывающим и мотивирует ребенка к активному участию.

Цель: Повышение эффективности работы по развитию графических навыков у детей 6-7 лет.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Формировать умение ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги.
- 2.Формировать у детей определенные графические навыки.
- 3.Упражнять в умении безотрывно и плавно обводить предмет по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали и т. д.)
- 4.Стимулировать интерес и мотивацию детей к выполнению упражнений, игр по формированию графических навыков.

Развивающие:

- 1.Развивать навык правильно держать карандаш.
- 2.Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторных координации.
- 4.Развитие внимания к речи воспитателя, умения выполнять задания по словесной инструкции, работать в общем темпе.
- 5.развивать у детей мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Воспитательная:

- 1.Воспитывать старательность, аккуратность, усидчивость.

В начале учебного года проводим обследование мелкой моторики руки каждого ребенка. Система обследования включает в себя знакомые упражнения и ряд дополнительных, направленных на влияние готовности к обучению руки к письму.

Педагогическая целесообразность программы: применяемые методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей и будут способствовать развитию графо-моторных навыков, созданию предпосылок для успешного овладения письмом будущими первоклассниками.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- Принцип доступности- все задания должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей;

-Принцип единства диагностики и педагогического процесса (результаты обследования определяют пути работы с детьми в виде перспективного плана развития);

-Принцип системности и последовательности (процесс подготовки к письму предполагает воздействие на механизмы, необходимые для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости);

-Принцип личностно- ориентированного обучения: признание ценности личности каждого ребенка, развитие его индивидуальности в процессе деятельности;

-Принцип систематичности – постепенно обучать детей новым приемам, упражнениям, способствующим развитию графо-моторных навыков, переходя от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний;

-Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Сроки реализации программы мастерской:

Программа рассчитана на 9 месяцев (всего 38 занятий). Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май. Продолжительность занятий 30 минут, деятельность образовательного процесса подгрупповая - (16 человек).

Формы работы:

- игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

Методы работы с детьми: словесные, наглядные, практические.

Предполагаемый результат:

-формирование графомоторных навыков

-улучшение координации ребенка

-развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, пространственных представлений

Результат освоения программы:

К концу обучения дети будут:

Уметь:

-Правильно держать карандаш или ручку.

-Ориентироваться на листе бумаги, используя понятия «вверх», «вниз», «влево», «вправо», «по диагонали».

-Точно следовать устным инструкциям педагога.

-Выполнять графические диктанты различной сложности, создавая узнаваемые образы.

-Контролировать свои действия и исправлять допущенные ошибки.

Развитие:

-Мелкой моторики и координации движений

- Сформирована координация движений руки и глаза

-Внимания, концентрации и усидчивости.

-Самостоятельности и ответственности.

-Уверенности в своих силах при выполнении учебных заданий.

Структура занятий:

1 часть- упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, самомассаж пальцев и рук. 2 часть -упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка. 3 часть - упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты дорисовка.

1. Учебно-тематический план программы мастерской

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2 - диагностика 2 - теоретическое	Выявить, насколько хорошо ребенок готов к освоению письма и других видов деятельности, требующих точных движений руки.
2.	Выполняем графические диктанты; штриховку; дорисуй вторую половину; лабиринты; зрительный диктант.	30	Контроль поэтапного выполнения графического рисунка по клеточкам; штриховка; дорисуй вторую половину; лабиринты; зрительный диктант. самоконтроль
3.	Итоговое занятие	1 – практическое 2 - диагностика	Опрос, обсуждение результата. Оценка освоения письма и других видов деятельности, требующих точных движений руки.
итого		37	

2. Календарно-тематический план программы мастерской.

№	Тема	Краткое описание тем
сентябрь	Диагностика 1-я, 2-я неделя	Выявить: умение действовать по правилу, самостоятельно действовать по указанию взрослого, ориентироваться на систему условий задачи.

октябрь	Тема «Здравствуй, карандаш»	Учить детей правильно держать карандаш и выполнять простые графические задания. Упражнение для приветствия и прощания «Руческ радости»: дети берутся за руки, мылено передают друг другу радость (можно слегка пожать руку соседу или передать улыбку); игра-упражнение «Возьмите карандаш, зажмите его между ладонями и потрите (Дети перекатывают карандаш между двумя ладонями и тд); упражнение перехваты; самомассаж рук суджок; упражнения для глаз ; рисование простых изображений карандашами на альбомном листе бумаги самостоятельно.
	Тема «Знакомство с листом»	Научить детей понимать, что у листа есть ориентиры: верх, низ, правая сторона, левая сторона, центр листа - середина Игра- путешествие «Волшебный лист». Метод «пинцета»: взять карандаш за самый кончик тремя пальцами (большим, указательным и средним) и поставить на стол, уперев его в поверхность бумаги. Пальцы плавно передвигаем вниз, скользя ими по карандашу
	Тема «Крупная клетка»	Научить видеть границы клетки. Учить ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку, зрительно обводить одну клетку, показывать углы, проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные линии по клеткам и точкам. Упражнение «Руки на коленях, кулачки сжаты, крепко напряжены, пальчики прижаты. Пальчики сильней сжимаем. Отпускаем, разжимаем. Знайте, девочки и мальчики, Отдыхают ваши пальчики»; самомассаж «Точки здоровья»: точка - «ума» (на лбу между бровями), «бодрости» (кончик носа); Ритмирование: «Телеграфисты» Воспитанники по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов: № 1 - III, III, № 2 - III I, I III, II II;
	Тема «Крупная клетка»	Формировать умения ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку, проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные и ломаные линии по клеткам, отсчитывать клетки, ориентироваться по точкам и указательной стрелке. Разминка «Гянемся к солнышку» (встать, ноги на ширине плеч, руки опущены. На вдохе медленно поднять руки вверх, постепенно «растягивая» все тело: начиная с пальцев рук, потом тянемся запястьями, локтями, плечами, грудным отделом, поясницей и ногами, но без особого напряжения и не отрывая пяток от пола. Задержать дыхание — «кончиками пальцев рук тянемся к солнышку». Выдохнуть, опуская руки, расслабиться; упражнение на ориентировку в пространстве. «Найди свое место». Работа на листе бумаги — упражнения «Найди середину клетки», «Узор из точек»; гимнастика для глаз; минутка релаксации.

ноябрь	Тема «Обведи по точкам»	Развитие целостного восприятия предметов, обучение выполнению плавных линий без отрыва карандаша от бумаги. Разминка, пальчиковая гимнастика, самомассаж «Точки здоровья»: точка - «ума» (на лбу между бровями), «бодрости» (кончик носа); работа в тетрадах.
	Тема «Штриховка»	Учить штриховать сверху вниз, слева направо, наклонными линиями простые предметные изображения и геометрические формы по указательной стрелке и показу воспитателя. Гимнастика для глаз, штриховка (горизонтальные линии) «Прямоугольник»; Ритмирование: «Телеграфисты» Воспитанники по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов: № 1 - III, III, № 2 - III I, I III, II II;
	Тема «Геометрическая фигура»	Формировать умение безотрывно проводить линии. д/и «Геометрические фигуры»; штриховка (вертикальные линии) «Круг»; зрительный диктант «Выкладывание геометрических фигур по памяти»; д/игра «Моторика+»
	Тема «Штриховка» «Рисование коротких вертикальных линий»	Учить правильному захвату пишущего предмета Учить рисовать короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно. Развивать тонкую моторику рук. Разминка «Струночка» (стать, ноги вместе, руки подняты вверх. «Растягиваем» все тело на медленном вдохе, потягиваясь одновременно двумя руками и корпусом; затем — только правой стороной тела (рука, бок, нога), потом — только левой стороной тела. Спина при этом не должна напрягаться и выгибаться. Спросите ребенка о том, вытянулась ли его спина, руки, ноги) ; упражнение «Штрихи в рисунке» (по вертикали, горизонтали, диагонали, волнистыми линиями и тд); самомассаж «Раз-два-три-четыре –пять»; пальчиковая гимнастика «Пальчики, здравствуйте», работа в тетради.

ноябрь	Тема «Рисование коротких горизонтальных линий» «Рисование наклонных линий»	Учить правильному захвату пишущего предмета Учить рисовать короткие горизонтальные линии и наклонные линии по точкам и самостоятельно. Игра «Ладонь, кулак»; работа в тетради; гимнастика для глаз «далеко, близко»; ритмирование: «Телеграфисты» Воспитанники по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов: № 1 - III, III, № 2 - III I, I III, II II;
	Тема «Геометрическая фигура»	Формировать умение безотрывно проводить линии. д/и «Геометрические фигуры»; штриховка (горизонтальные линии) «Прямоугольник»; зрительный диктант «Выкладывание геометрических фигур по памяти»; открытая задача «Геометрическая фигура».
	Тема «Графический диктант»	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Ах, как домик наш хорош!»;

		графический диктант «Домик»; упражнение для профилактики нарушения зрения «Стрелы»; слуховой диктант «Нарисуй»; упражнение на развитие мелких движений мышц рук «Обведение фигуры по точкам»
Декабрь	Тема «Рисование квадрата»	Совершенствовать умения рисовать прямые, вертикальные и горизонтальные линии, составлять из них геометрические фигуры. Упражнять в выполнении штриховки, соблюдая направление и интервал. Игровое упражнение «Штриховка»; игра с карандашом «Удержи карандаш разными пальчиками»; массаж ладоней шестигранным карандашом; нарисовать квадраты по образцу, пропуская одну клетку; д/игра «Треугольнички»
	Тема «Обведи по клеточкам»	Формировать умение обводить предметы по контуру, начиная от заданной точки. Разминка «Звезда» (встать в позу «звезды» (ноги немного шире плеч, руки подняты вверх и слегка разведены в стороны). Выполняем растяжки, аналогично предыдущим, но не односторонние, а диагональные. Поднимаем и оттягиваем назад правую ногу, одновременно растягивая вверх левую руку — по диагонали, при этом левая нога и правая рука расслаблены. Расслабиться. Затем то же выполняется по другой диагонали; игра с карандашом «Удержи карандаш разными пальчиками»; самомассаж «Точки здоровья»: точка - «ума» (на лбу между бровями), «бодрости» (кончик носа); физминутка «Ухо, нос»
	Тема «Рисование прямоугольников»	Совершенствовать умения рисовать прямые, вертикальные и горизонтальные линии, составлять из них геометрические фигуры. Упражнять в выполнении штриховки, соблюдая направление и интервал. Игровое упражнение «Штриховка»; игра с карандашом «Удержи карандаш разными пальчиками»; массаж ладоней шестигранным карандашом; нарисовать прямоугольники по образцу, пропуская одну клетку; упражнение с применением массажера «Су-Джок»
	Тема «Графический диктант»	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
январь	Тема «Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий»	Формировать умение воспроизводить графические узоры по крупным клеточкам. Пальчиковая гимнастика, физическая минутка «Ладонь, ребро, кулак»; зрительный диктант; самомассаж «Замок» - скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе; двигать

		пальцем, на который укажет ведущий; палец должен двигаться точно и четко.
февраль	Тема «Графический диктант»	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
	Тема «Тренируем память»	Развитие зрительной и сенсорной памяти, произвольного внимания. д/игра «Будь внимателен» (внимательно рассмотреть рисунок слева, запомнить его. Накрыть листом бумаги увиденное и нарисовать такой же рисунок в рамке справа. На бумаге в клеточку продолжить узор по заданному образцу; Ритмирование: «Телеграфисты» Воспитанники по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов: № 1 - III, III, № 2 - III I, I III, II II;
	Тема «Продолжи ряд»	Продолжать работу по развитию ориентации на листе бумаги в клетку (активизировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево) Вырабатывать у детей самоконтроль. Ритмирование: «Телеграфисты» Воспитанники по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов: № 1 - III, III, № 2 - III I, I III, II II; пальчиковая гимнастика; самомассаж растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам.
	Тема «Графический диктант»	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
	Тема «Дорисуй вторую половину»	Продолжать развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, пространственное мышление, а также мелкую моторику и координацию движений руки ребенка. Про- должать тренировать руку для письма. Пальчиковая гимнастика; физическая минутка «Ладонь, ребро, кулак»; зрительный диктант.

	Тема «Соедини по цифрам»	Развивать мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста. Ритмирование: «Телеграфисты» Воспитанники по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов № 3- II III, III, II, № 4 - III III, II III, III, II; самомассаж: растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам.
март	Тема Графический диктант	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
	Тема «Соедини по цифрам»	Развивать мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста. Упражнение «Придумай ритм». Упражнения с применением ритмических музыкальных инструментов. Здесь ребенок может либо повторять заданный ритм, либо придумать его и воспроизвести. Это упражнение хорошо выполнять в группе, когда одни по кругу то воспроизводят ритмы других, то задают свой, контролируя при этом правильность повторения; пальчиковая гимнастика; самомассаж «Замок» - скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе; двигать пальцем, на который укажет ведущий; палец должен двигаться точно и четко.
	Тема Графический диктант	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
	Тема «Соедини по цифрам»	Развивать мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста. Упражнение «Придумай ритм». Упражнения с применением ритмических музыкальных инструментов. Здесь ребенок может либо повторять заданный ритм, либо придумать его и воспроизвести. Это упражнение хорошо выполнять в группе, когда одни по кругу то воспроизводят ритмы других, то задают свой, контролируя при этом правильность повторения; пальчиковая гимнастика; самомассаж «Замок» - скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе; двигать пальцем, на который укажет ведущий; палец должен двигаться точно

		и четко.
апрель	Тема «Графический диктант»	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
	Тема «Графический диктант»	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
	Тема «Обведи по клеточкам»	Формировать умение обводить предметы по контуру, начиная от заданной точки. игра с карандашом «Удержи карандаш разными пальчиками»; самомассаж: растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук; физминутка «Ухо, нос»; Упражнение «Придумай ритм». Упражнения с применением ритмических музыкальных инструментов. Здесь ребенок может либо повторять заданный ритм, либо придумать его и воспроизвести. Это упражнение хорошо выполнять в группе, когда одни по кругу то воспроизводят ритмы других, то задают свой, контролируя при этом правильность повторения.
	Тема «Графический диктант»	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
	Тема «Обведи по клеточкам»	Формировать умение обводить предметы по контуру, начиная от заданной точки. игра с карандашом «Удержи карандаш разными пальчиками»; самомассаж: растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук; физминутка «Ухо, нос»; Упражнение «Придумай ритм». Упражнения с применением ритмических музыкальных инструментов. Здесь ребенок может либо повторять заданный ритм,

		либо придумать его и воспроизвести. Это упражнение хорошо выполнять в группе, когда одни по кругу то воспроизводят ритмы других, то задают свой, контролируя при этом правильность повторения.
май	Тема: Графический диктант	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
	Тема «Графический диктант»	Развитие графических навыков, пространственного мышления и мелкой моторики. Стихотворение, загадка об изображаемом персонаже или объекте; словесная инструкция процесса рисования на клетчатой бумаге, которая должна быть выполнена ребенком, точно и последовательно; графическое изображение, которое получится в итоге.
	Тема: Диагностика 3-я, 4-я неделя	Определение уровня развития мелкой моторики на данном этапе овладения навыка письма

Диагностический материал.

Для определения уровня графо - моторного развития детей используются критерии оценки формирования мелкой моторики руки С.Е. Большаковой; экспресс-диагностика в детском саду Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко

Уровень освоения

1. Характер линий:

- ровный, прямой, нажим ровный – 1,
- линия неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.

2. Размер элементов:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

3. Форма элементов:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

4. Наклон:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

5. Отклонение от строчки:

- незначительное: – 1,
- значительное – 0.

6. Последовательность элементов:

- правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1,
- неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Формы подведения итогов (итоговый отчет и открытое мероприятие с детьми)–открытое мероприятие с родителями.

Методическое обеспечение программы:

- магнитная доска, магниты
- мебель (столы, стулья)
- простые карандаши
- массажные мячики/шарики (суджок)
- картон, ножницы, нитки мулине, пластиковые безопасные иголки для детей (для творческой работы с геометрическими фигурами)

Список использованной литературы:

- 1.Галина Федорович «Графические диктанты»;
2. О. Узорова, Е. Нефедова «1000 упражнений для подготовки к школе».
- 3.Голубина Т.С. Чему научит клеточка Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Для родителей и воспитателей. – Мозаика - Синтез, 2001 .
- 4.Безубцева Г.В., Андриевская Т.Н. - Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003