

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад
«Акварельки»
О.С. Талантова
«28» 08 2025г

**Мастерская
«Жили-были...»**

(Обучение детей творческому рассказыванию
на основе использования карт В.Я. Проппа)

(социально-педагогическая направленность)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Руководитель-
Экинджи Наталья Васильевна,
воспитатель

д.Кондратово

1. Актуальность программы

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных преобразований ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. Творческое рассказывание приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей деятельности - учебе, так как представляет большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, играет важную роль в развитии словесно – логического мышления, способствует активизации знаний и представлений об окружающем. Особенно это важно для ребенка с ТНР.

2. Цели и задачи программы

Цель: Развитие связной (монологической) речи у дошкольников с ТНР через моделирование с использованием карт Проппа.

Задачи:

1. Расширять и активизировать словарный запас детей с ТНР, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
2. Развивать наглядно - образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать своё суждение (используя карты Проппа).
3. Развивать интерес к художественной литературе, как образцу речи.
4. Способствовать повышению поисковой активности.
5. Способствовать через сказку развитию общения со сверстниками, доброте, дружбе.
6. Обучить детей самостоятельному составлению творческих рассказов (сказок) с помощью карт Проппа

3. Интеграция образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное развитие;

4. Формы и методы обучения

Наглядные (рассматривание картин, иллюстраций, наблюдение в природе, использование карт-символов Проппа).

Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, рисование схем карт дидактические упражнения, инсценировки, этюды).

- Рассказывание детей вместе с воспитателем по вопросам.
- Придумывание детьми продолжения авторского текста.
- По данному началу рассказа придумать продолжение и конец.
- Вспомогательные вопросы
- План в виде вопросов
- Анализ и обсуждение .
- Составление сказок и рассказов по аналогии
- Рассказывание по сюжету, предложенному педагогом
- Придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему

5. Сроки реализации программы 2 года

6. Предполагаемый результат обучения

Повышение активности в речевом общении.

Последовательность при пересказе сказок, самостоятельность в сочинении своих сказок.

7. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля
	• чтение сказок (РНС, сказки народов мира, авторские сказки); • работа над пересказом сказок • дидактические речевые игры по темам; • изучение структуры сказки, сравнение схожих по содержанию сказок.		
	Отбор дидактического материала. Создание и отбор карточек – функций. Карты Проппа можно изготовить из бумаги, наклеив на плотном картоне.		
	Работа по дидактическим карточкам Проппа. Последовательность обучения творческому рассказыванию с использованием карт Проппа.		
ИТОГО		38	

8. Календарно-тематический план дополнительной образовательной программы.

срок	Тема	Краткое описание тем
Сентябрь, Октябрь, 2025	Продолжать знакомство со сказками народов мира, авторскими сказками (накопление опыта, усвоение содержания, образов и сюжетов)	Диагностика детей 1. Чтение полюбившихся детям сказок с прошлого года («Ягодка-голубика» (ненецкая сказка, «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая сказка, «Поющее дерево и птица-говоруны» (рнс), «Кот, петух и лиса» (рнс), «Серая шейка», «Сказка про ягоды», «Скворец-засоня», «Страшный рассказ» - чтение, беседа, обсуждение по плану Повторение дидактических игр: «Чудеса в решете», «Чего не стало?» (изменение слов по падежам), «Один-много», «Кто где живет?», «Наоборот», «Четвертый лишний», «Родственные слова»... Продолжать наполнение альбома рисунками по прочитанным произведениям.
Ноябрь, 2025	Продолжать знакомство со сказками народов мира. Повторить изученную ранее структуры сказки	1.» Жаба» Г.Х.Андерсен-чтение, беседа, 2. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; 3. «Черно-белая сказка» Сергей Снытко 4. «Дни недели» Г.Х.Андерсен 5. По-щучьему веленью» (рнс)-прослушивание сказки в записи Повторение и закрепление дидактических игр «Кто на свете всех добрее (злее)?» «Заветные слова» «Что в дороге пригодится?» Дидактическая игра «Какая сказка спряталась?» Продолжать пополнение альбома рисунков по прочитанным произведениям.
Декабрь, 2025	В гости к сказке или определи сказочного персонажа	Повторение названий карт Проппа вместе с детьми (создание и отбор карточек – функций). Выкладывание с помощью карт Проппа, полюбившейся детям сказки/сказок. Чтение и пересказ знакомой сказки (с использованием карт-схем, с помощью педагога) 1.«Девочка со спичками» Г.Х.Андерсен 2. «Иванушка-дурачок» (рнс) 3. «Царевна-лягушка» (рнс) 4. «Иван-царевич и серый волк» 5. «12 месяцев» С.Маршак

Январь, 2026	Нарисуй сказку (дорисуй запомнившийся сюжет, главного героя) и перескажи	1.«Зимовье», «Волк и лиса» (обр. И. Соколова – Микитова) 2. «Ёлка» Г.Х. Андерсен 3. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; Подбор и выкладывание сюжета сказки картами Проппа, пересказ «Нарисуй сказку в красках» Рисование и лепка (по любимой сказке, фрагментам сказки. («Понравившийся герой», «Самое интересное в сказке», «Придумай, что случилось с героем») Выставка творческих работ детей
Февраль, 2026	Театр (конусный)	Составь сказку из предложенных карточек, расскажи, что получилось? Дидактическая игра «Какая сказка спряталась?» Создание конусного театра по любимой сказке. 1. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 2. П. Ершов. «Конек-Горбунок»; 3. «Снегурочка» (по народным сюжетам);
Март, 2026	Нарисуй, расскажи и выложи схематично	Изготовление книжек-самоделок (придумывание фрагмента сказки с использованием карт Проппа) 1.К. Ушинский. «Слепая лошадь»; 2.К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; 3.И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; 4. Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».
Апрель, 2026	Сочинение индивидуальных (собственных) рассказов и сказок с помощью педагога	1.«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); 2. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой,)- чтение, обсуждение 3. «Сказочка про козявочку» (Алёнушкины – чтение, обсуждение сказки) 4. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева) - чтение, обсуждение Подготовка и изготовление игры-ходилки «Наши любимые сказки» по прослушанным произведениям (сказкам), с использованием знаков-символов карт Проппа.
Май, 2026	Работа по сочинению собственных сказок, выбор сказки для инсценировки	1. «Скупая лягушка или Почему у муравья тонкое брюшко» (алтайская сказка) 2. В. Бианки «Приключение муравьишки» 3. «Ястреб и петух» (башкирская сказка) Подготовка к инсценировке и показ сказки зрителям (родителям) «Как слонёнок пошёл

		учиться»
--	--	----------

9. Диагностический материал. Методика В.П.Глухова

10. Формы подведения итогов (итоговый отчет и открытое мероприятие с детьми)

2025-2026 – выступление на итоговом родительском собрании с инсценировкой сказки «Как слонёнок пошёл учиться» или сказки собственного сочинения.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования (при наличии).

Карты В.Я. Проппа

Художественные произведения (сказки народов мира, авторские сказки)

11. Список использованной литературы.

- 1.Белобрыкина О.А. «Речь и общение». Ярославль: Академия развития,1998г.
2. Большова Т. В. « Учимся по сказке», библиотека программы « Детство», 2005г.
- 3.Интернет источник <https://infourok.ru/obuchenie-starshih-doshkolnikov-rasskazivaniyu-spomoschyu-kart-proffa-3233052.html>
- 4.Короткова Э.П. «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию». – М.: Просвещение, 1982.
- 5.Михайлова А. «Попробуем сочинять сказки». // Дошкольное воспитание, 1993 №6
- 6.Полянская Т.Б «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», Детство-Пресс, 2010г.
- 7.Пропп В.Я. «Морфология «волшебной» сказки. Исторические корни волшебной сказки», «Лабиринт», М., 1988
- 8.Родари Д. «Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй», Прогресс, М., 1990
- 9.Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. – Владос, 2001
- 10.Тухта Л.С. «Сочини сказку». // Газета “Начальная школа”, 1996, №46.