

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад
«Акварельки»
О.С. Талантова
«28» 08 2025г

**Мастерская
«Игра красок»**

(Художественная направленность)

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Руководитель-
Комарова Виктория Геннадьевна,
воспитатель

д. Кондратово, 2025г.

В современном мире, где инновации и креативность важны для развития общества, проблема формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста становится актуальной. Творческие личности способствуют прогрессу и созданию гармоничной личности.

Дошкольный возраст — сенситивный период для развития образного мышления и воображения, что является основой творческой деятельности. Исследования педагогов подтверждают важность изобразительной деятельности для развития познавательных процессов и мыслительных операций.

Рисование — увлекательное занятие для детей, способствующее развитию наблюдательности и эстетического восприятия. Однако традиционные техники рисования не всегда позволяют детям полностью раскрыть свой потенциал.

Нетрадиционные техники рисования решают эти проблемы, позволяя детям быстро достигать результата и формируя положительное отношение к процессу. Такие техники, как рисование пальчиками и ладошками, вызывают у детей интерес и чувственное наслаждение.

Использование нетрадиционных техник в дошкольных учреждениях способствует формированию любви к искусству и развитию творческих способностей. Учёные считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста.

Таким образом, актуальность проблемы формирования творческих способностей через нетрадиционные техники обусловлена необходимостью развития креативного мышления и эстетического восприятия у детей, что способствует их личностному росту и успешной интеграции в современное общество.

Цель мастерской: приобщение детей к изобразительному искусству через нетрадиционные методы рисования.

Задачи:

Образовательная:

Познакомить с разными техниками рисования

Развивающая:

Развивать интерес различным нетрадиционным способам рисунков на бумаге

Воспитательная:

Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально — коммуникативное.

Формы и методы обучения: наглядный, практический, словесный, игровой.

Сроки реализации программы мастерской: 8 месяцев (с октября 2025 г. по май 2026 г.).

Предполагаемый результат: дети освоили некоторые техники нетрадиционного рисования, показывают положительное отношение к рисованию.

Перспективный план программы мастерской

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля

1	Пальцевая живопись на осенних листьях	2	Завершённая работа
2	Аппликация	2	Завершённая работа
3	Пальчиковая живопись	5	Завершённая работа
4	Рисование ватными палочками	3	Завершённая работа
5	Печатание ладошками	4	Завершённая работа
7	Рисование карандашом и пластилином	2	Завершённая работа
8	Раздувание капли	2	Завершённая работа
9	Рисование по трафарету	3	Завершённая работа
10	Рисование методом тычка	4	Завершённая работа
11	Рисование смятой бумагой и пластилином	3	Завершённая работа
12	Итоговое занятие, рисунок по выбору техники	3	
ИТОГО		33	

1. Календарно-тематический план программы мастерской

срок	Тема	Краткое описание тем
07.10.25	«Первый снег» (пальцевая живопись на осенних листьях)	Формирование умений детей с техникой пальцевой живописи и создание творческой работы на тему «Первый снег», рисуя на осенних листьях.
14.10.25	«Едет с поля урожай» (аппликация)	Формирование умений наклеивать готовые предметы, развитие цветового восприятия, сообразительности.

21.10.25	«Падают, падают листья...» (пальчиковая живопись)	Формирование умений рисовать пальчиками (окуна́ть в краску кончики пальцев и ставить отпечатки), развивать чувство цвета и ритма.
28.10.25	«Бусы для Маши» (рисование ватными палочками)	Формирование умений рисовать ватными палочками
04.11.25	«Ежик» (печатание ладошками)	Знакомство с живописью ладошками, продолжать рисование пальчиками. Упражнять в комбинировании двух различных техник.
11.11.25	«Дождик» (раздувание капли)	Знакомство с новой техникой выполнения рисунка. Развитие интереса к рисованию. Формирование воображения
18.11.25	«Березка» (рисование карандашом и пластилином)	Упражнять в комбинировании разных техник (рисование и аппликация из пластилина). Развитие мускулатуры пальцев, положительных эмоций. Умение наносить рисунок пластилином.
25.11.25	«Листья желтые летят» (рисование листьями деревьев)	Формирование умений создавать интересные оригинальные рисунки.
02.12.25	«Узоры на окнах» (Раздувание капли)	Формирование умение раздувать капли на бумаге
09.12.25	«Пушистый зайчонок» (рисование по трафарету)	Формирование умений с помощью трафарета и поролонового тампона нарисовать зайчишку. По желанию дорисовать норку, сугробы.
16.12.25	«В лесу родилась елочка» (Рисование методом тычка)	Формирование умений рисовать коллективный зимний пейзаж из зеленых красавиц. Украсить елочку снежинками – пушинками (нарисовать пальчиками белые комочки на ветках).
23.12.25	«Дед Мороз» (рисование ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.
06.01.26	«Снежинки – пушинки за окном» (пальцевая живопись, штампики)	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (пальчиками, штампики)
13.01.26	«Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)	Формирование умений детей передавать в рисунке свое настроение, чувства. ощущения.
20.01.26	«Кто здесь прошел?» (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой
27.01.26	«Елочка-красавица»(коллективная работа, рисование ладошками)	Формирование умений работать в команде

03.02.25	«Снеговик» (рисование поролоном, обрывная аппликация)	Разнообразить технику рисования поролоном обрывной аппликацией.
10.02.26	«Кораблик для папы» (Рисование смятой бумагой и пластилином)	Формирование умений наклеивать вату на бумагу, размазывать пластилин по бумаге, наклеивать изображение соответственно замыслу.
17.02.26	«Деревья и кусты: рисуем карандашом и дополняем пластилином».	Формирование умений рисовать пластилином
24.02.26	«Наша скатерть» (оттиск (штамп) крышечкой, картофелем)	Формирование умений рисовать крышечкой, картофелем
03.03.26	«Цветные ягодки на веточке» (метод тычка)	Формирование умений рисовать цветные ягодки методом тычка
10.03.26	«Весёлые фрукты и ягоды». (рисование по трафарету)	Формирование умений наблюдать за природными явлениями, развивать эстетическое восприятие и работать с художественным текстом.
17.03.26	«Мы рисуем радугу» (оттиск смятой бумагой или пальчиками)	Продолжать знакомство с техникой оттиск смятой бумагой.
24.03.26	«Украшаем тарелку» (рисование губкой по трафарету)	Формирование умений рисовать губкой по трафарету
31.03.26	«подводное царство» (пальцевая живопись, ладошка, оттиск пробкой, рисование солью)	Поэтапное рисование: по выбору детей рисуем ладошкой рыбку, осьминога или медузу.
07.04.26	«Путешествие в волшебный лес». (рисование ватными палочками)	Формирование умений создать художественное изображение, передавая динамику и атмосферу момента.
14.04.26	«Одуванчики» (рисование губкой по трафарету)	Формирование умений техники рисования губкой по трафарету для создания изображения одуванчиков.
21.04.26	«Клубничка» (оттиск (штамп) крышечкой)	Формирование умений создавать оттиск (штамп) с изображением, напоминающим по форме клубнику, используя крышечку для создания печати или штампа.
28.04.26	«Черемуха» (Рисование ватными палочками, пальчиками)	Продолжать совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма.

05.05.26	«Гусеница» (пенопластом, картофелем)	Формирование умений создавать поделку в виде гусеницы, используя пенопласт или картофель.
12.05.26	«Неваляшка» (рисование смятой бумагой)	Формирование умений освоения техник рисования смятой бумагой и создать изображение, напоминающее неваляшку.
19.05.26	«Узоры на окне». (метод тычка)	Формирование умений создавать узоры методом тычка
26.05.26	Итоговое открытое занятие	Закрепление материала, освоенного за год

Итоговое открытое занятие – коллективная работа «Здравствуй, лето!» рисунок в технике «рисование пальчиками»

Список использованной литературы:

1. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
2. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2010.