

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад
«Акварельки»
О.С. Талантова
«28» 08 2025г

**Мастерская
Мы – блогеры!**

(Социально-педагогическая направленность)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель-
Полищук Анастасия Станиславовна,
учитель-логопед

д. Кондратово, 2025г.

Актуальность программы

Современное общество стремительно меняется под воздействием новых технологий, и это изменение затрагивает все сферы жизни, включая образование. В последние годы наблюдается значительный рост интереса к видеоблогингу как к форме самовыражения и коммуникации. Данная форма деятельности представляет интерес для детей старшего дошкольного возраста, которые находятся на этапе активного развития речевых и социальных навыков.

Видеоблогинг представляет собой уникальную возможность для детей не только развивать свои коммуникативные способности, но и осваивать основы цифровой грамотности. Создание видеороликов требует от детей умения формулировать мысли, структурировать информацию и представлять её в доступной и интересной форме. Это способствует развитию связной речи, что является важным аспектом общего речевого развития.

Кроме того, видеоблогинг позволяет детям взаимодействовать друг с другом, что способствует формированию навыков сотрудничества и командной работы. Совместное создание контента помогает детям учиться слушать и учитывать мнения других, а также развивает их эмоциональный интеллект.

Введение технологий видеоблогинга в образовательный процесс также отвечает требованиям современного подхода к обучению, который акцентирует внимание на активном участии детей в процессе познания. Это создает условия для более глубокого вовлечения детей в учебную деятельность, развивает их критическое мышление и креативность.

Данная программа направлена на интеграцию видеоблогинга в образовательный процесс с целью создания увлекательной и продуктивной среды для развития связной речи и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы

Создание условий для развития связной речи и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста через внедрение технологий видеоблогинга в образовательный процесс.

Задачи программы

- Развивать умение строить связные высказывания в соответствии с нормами языка;
- Обогащать словарный запас детей через создание контента для видеоблогов;
- Содействовать взаимодействию между детьми через совместное создание видеопроектов;
- Формировать навыки активного слушания и конструктивного общения;
- Стимулировать творческую активность детей через создание собственных видеороликов;
- Развивать воображение и креативность при выборе тематики и формата видеоблога.

Интеграция образовательных областей

Видеоблогинг представляет собой уникальную платформу для интеграции различных образовательных областей, что способствует всестороннему развитию детей старшего дошкольного возраста. В рамках данной программы осуществляется взаимодействие следующих областей:

Речевое развитие: создание видеоконтента требует от детей активного использования языка, что способствует улучшению связной речи, расширению словарного запаса и формированию навыков правильного произношения.

Социально-коммуникативное развитие: процесс работы над видеоблогами включает взаимодействие с ровесниками и взрослыми, что формирует навыки общения, умение работать в команде и развивает эмоциональный интеллект.

Художественно-эстетическое развитие: видеоблогинг стимулирует креативность и воображение детей, позволяя им самостоятельно выбирать темы, форматы и стили подачи информации, что способствует развитию художественного мышления.

Познавательное развитие: дети учатся исследовать окружающий мир, анализировать информацию и представлять её в виде видеороликов. Это формирует у них критическое мышление и навыки анализа.

Формы и методы обучения

Для эффективного развития связной речи и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста через технологию видеоблогинга в программе будут применяться следующие формы и методы обучения:

Практические занятия: основное внимание будет уделено практическому созданию видеоконтента. Дети будут работать в группах, что способствует развитию командного взаимодействия и обмену идеями.

Наглядные методы: использование видеороликов, фильмов и примеров успешных видеоблогов поможет детям лучше понять структуру и особенности контента. Демонстрация различных жанров и форматов видео будет способствовать формированию представлений о возможностях видеоблогинга.

Словесные методы: лекции и беседы с детьми помогут объяснить теоретические аспекты видеоблогинга, такие как сценарное мастерство, основы монтажа и продвижения контента. Обсуждение с детьми их собственных идей и проектов будет способствовать развитию критического мышления.

Игровой метод: введение элементов игры в обучение сделает процесс более увлекательным и мотивирующим для детей. Деловые игры и ролевые задания помогут развить коммуникативные навыки и уверенность в себе.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на один учебный год. Всего содержание программы составляет 30 часов. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 25 минут. Программа включает освоение тем, практические занятия и проектную деятельность, что обеспечит комплексный подход к обучению. В конце года планируется подведение итогов и оценка достигнутых результатов.

Предполагаемый результат

- Дети научились строить более сложные и логически последовательные высказывания;

- Дети стали более уверенно взаимодействовать с окружающими, они начали проявлять интерес к диалогу и задавать вопросы;
- Дети обогатили свой словарный запас, начали использовать новые слова и выражения в различных контекстах;
- Участие в создании видеоблогов способствовало повышению уверенности у детей, что отразилось на их способности самовыражаться.

Перспективный план программы мастерской

№	Тема	Количество практических часов	Форма контроля
1	Введение в видеоблогинг	2	Обсуждение и опрос
2	Кто такие блогеры?	2	Обсуждение и опрос
3	Речь блогера	3	Практические упражнения
4	Волнение и страх перед съемкой	1	Практические упражнения и обсуждение результатов
5	Основы работы перед камерой	2	Практическое занятие с записью короткого видео
6	Составление плана и сценария видео	2	Проверка сценариев и обсуждение их с группой
7	Основы съемки видео	2	Съемка коротких видеороликов по заранее подготовленным сценариям
8	Основы интервьюирования	4	Проведение интервью между детьми с последующим обсуждением
9	Открытое мероприятие	4	Проведению интервью с родителями с последующим обсуждением
10	Челленджи	2	Обсуждение популярных видеороликов и идей от детей
11	Создание собственного ролика на свободную тему	2	Показ собственных роликов и обсуждение в группе

№	Тема	Количество практических часов	Форма контроля
12	Проект «Маленькие блогеры, большие истории: жизнь в детском саду»	4	Показ итогового проекта и получение обратной связи от зрителей
13	Итоги года: обсуждение достижений	1	Итоговая презентация каждого ребенка о своих достижениях за год
ИТОГО		31	

Календарно-тематический план программы мастерской

Срок	Тема	Краткое описание темы
1-2 неделя октября	Введение в видеоблогинг	Знакомство детей с понятием «блогеры», «видеоблог». Обсуждение платформ для ведения видеоблогов. Обсуждение причин, по которым люди становятся блогерами: желание делиться опытом, создавать интересные и развлекательные видео и т.д.
3-4 неделя октября	Кто такие блогеры?	Знакомство детей со спецификой деятельности блогера, объяснение важности умения четко и понятно выражать свои мысли, взаимодействовать с аудиторией, а также привлекать и удерживать внимание зрителей.
5 неделя октября- 2 неделя ноября	Речь блогера	Объяснение важности красивой и понятной речи, обучение и проведение с детьми артикуляционной и дыхательной гимнастики. Практическое занятие по развитию дикции (проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, проговаривание скороговорок).
3 неделя ноября	Волнение и страх перед съемкой	Обсуждение с детьми различных эмоциональных состояний (зажимы и страх камеры), обучение способам контроля своих эмоций. Проведение тренинга по снятию эмоционального напряжения у детей перед съёмкой.

Срок	Тема	Краткое описание темы
4 неделя ноября – 1 неделя декабря	Основы работы перед камерой	Обучение детей основам работы с камерой, правилам поведения перед ней и созданию уверенного образа. Знакомство детей со способами и манерой подачи информации в кадре (артикуляция, мимика, жестикуляция и др.). Практическое задание по выражению разных эмоций на камеру.
2-3 неделя декабря	Составление плана и сценария видео	Обучение структуре видеоролика (введение, основная часть, заключение) и составлению сценария. Практическое задание по созданию сценария для видео о любимой игрушке.
4 неделя декабря, 3 неделя января	Основы съемки видео	Обучение детей техническим аспектам съемки видео и работе с оборудованием (штатив, камера, телефон, микрофон и др.): композиция кадра, освещение и т.д. Практическое занятие по съемке видео по заранее подготовленному сценарию (промежуточный результат – видеоблог; тема – «игрушки»).
4 неделя января – 3 неделя февраля	Основы интервьюирования	Изучение техники проведения интервью, подготовки вопросов и активного слушания. Практическое занятие: проведение коротких интервью друг с другом. Проведение интервью с педагогами ДООУ (промежуточный результат – videoblog; тема – «интервью с воспитателем»).
4 неделя февраля – 3 неделя марта	Открытое мероприятие	Обсуждение важности подготовки к публичному показу. Подготовка к открытому мероприятию, репетиции выступлений. Проведение открытого мероприятия для родителей и педагогов с демонстрацией съемки видео детьми. Дети берут интервью у родителей. Анализ проведенного мероприятия, обсуждение успехов и трудностей, полученных навыков.
4 неделя марта – 1 неделя апреля	Челленджи	Знакомство детей с форматом видео "челлендж". Просмотр популярных детских видео в формате "челлендж". Обсуждение идей для запуска челленджа в детском саду.

Срок	Тема	Краткое описание темы
2-3 неделя апреля	Создание собственного ролика на свободную тему	Дети самостоятельно (или с помощью педагога или родителя) выбирают тему для своего ролика, снимают его и представляют группе. Обсуждение каждого ролика после просмотра.
4 неделя апреля – 3 неделя мая	Проект «Маленькие блогеры, большие истории: жизнь в детском саду»	Итоговый видеопроект «Маленькие блогеры, большие истории: жизнь в детском саду».
4, 5 неделя мая	Итоги года: обсуждение достижений	Подведение итогов работы мастерской за год, обсуждение полученных навыков, успехов детей и планов на будущее развитие в области видеоблогинга.

Диагностический материал

Для определения уровня сформированности связной речи детей старшего возраста проводится диагностика на основе методики обследования связной речи В.П. Глухова (приложение 1). Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа- описания.

Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний.

Протокол результатов диагностики сформированности связанной речи детей старшего дошкольного возраста

	Имя	Номер задания / количество баллов						
		1	2	3	4	5	6	всего
1								
2								
3								
4								

Формы подведения итогов (итоговый отчет и открытое мероприятие с детьми)

Итогом деятельности мастерской «Мы – блогеры!» станет видеопроект под названием «Маленькие блогеры, большие истории: жизнь в детском саду». В рамках этого проекта дети смогут продемонстрировать все навыки и знания, которые они приобрели на занятиях в течение учебного года.

Проект будет включать несколько этапов. Сначала дети совместно разработают план, который поможет им структурировать содержание видео. Они обсудят, какие моменты жизни в детском саду им хотелось бы осветить, и как лучше всего передать свои впечатления и эмоции зрителям. Затем каждый ребенок или группа детей составит сценарий для своего видеоролика, в котором будут прописаны основные идеи, диалоги и ключевые моменты съемки. После подготовки сценариев дети приступят к съемке видео. Они будут использовать все навыки, полученные на занятиях: уверенное поведение перед камерой, умение работать в команде и управлять своими эмоциями. В процессе съемки они смогут проявить свою креативность и артистизм, создавая интересный контент о жизни в детском саду.

Список использованной литературы

1. Барабанова И. В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста; Москва: Просвещение, 2018 г.
2. Григорьева Н. С. Дети и цифровые технологии: вызовы и возможности для образования; Санкт-Петербург: Летний сад, 2018 г.

3. Иванова А. Н. Развитие коммуникативных навыков у детей через медиаобразование; Москва: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020 г.
4. Кузнецова Е. В. Videоблогинг как средство развития речевых навыков у детей; Журнал "Дошкольное образование", 4(2), 45-52, 2021 г.
5. Лебедева Н. А. Коммуникативные навыки у детей: теория и практика; Санкт-Петербург: Речь, 2020 г.
6. Петрова М. С. Методы формирования связной речи у дошкольников через интерактивные технологии; Вестник педагогических наук, 3(1), 78-85. 2022 г.
7. Семенова Т. В. Использование цифровых технологий в обучении детей дошкольного возраста; Москва: Издательство МГППУ, 2021 г.
8. Сидорова Е. А. Роль коммуникации в развитии личности ребенка; Журнал "Психология и педагогика", 6(4), 12-19. 2021 г.
9. Тихомирова О. В. Креативные подходы к обучению детей дошкольного возраста через видеоплатформы; Москва: Научный мир, 2021 г.
10. Широкова Л. А. Влияние видеоблогинга на речевое развитие детей; Журнал "Современные технологии в образовании", 5(3), 33-40, 2019 г.

Приложение 1

Методика обследования связной речи Глухова В.П.

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Мальчик поливает цветы
- Девочка ловит бабочку

- Мальчик ловит рыбу
- Девочка катается на санках
- Девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".

Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляла в лесу"), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку. Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3. Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: Сказки-пересказки Т.А. Куликовская («Что случилось с Мухой в зимнем лесу?»)

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серии картинок по сюжетам Н.Радлова. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа: - что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

Количественный и качественный анализ результатов

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы.

Анализ результатов:

5 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание.

4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова.

3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания.

2 балла – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.

1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико – смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания.

Анализ результатов:

Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание - **5 баллов**.

Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации - **4 балла**.

Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание - **3 балла**.

Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь - **2 балла**.

Предложенное задание не выполнено - **1 балл**.

Задание 3. Выявление возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Анализ результатов:

Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста - **4 балла**. Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста - **3 балла**.

Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента - **2 балла**. Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена - **1 балл**. Задание не выполнено - **0 баллов**.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов.

Анализ результатов.

Самостоятельно составлен связный рассказ - **4 балла**.

Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок - **3 балла**.

Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь - **2 балла**.

Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету - **1 балл**.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта.

Анализ результатов. Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания - **4 балла**.

Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания - **3 балла**.

В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна - **2 балла**.

Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий - **1 балл**. Задание не выполнено - **0 баллов**.

Задание 6. Составление рассказа – описания.

Анализ результатов. В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета - **4 балла**.

Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета - **3 балла**.

Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета - **2 балла**.

Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков.

Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания - **1 балл**.

Задание не выполнено – **0 баллов**.

Оценка результатов (по каждому заданию):

5 баллов - высокий уровень;

4 балла - средний уровень;

3 балла - недостаточный уровень;

2 балла - низкий уровень;

1 балл - задание выполнено неадекватно.