

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад

УТВЕРЖДЕНО:

«Акварельки»

О.С. Талантова

«28» 08 2025г

Мастерская
«Лепка из соленого теста»
(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: сентябрь 2025 года-май 2026 года

Руководитель-
Верхоланцева Оксана Олеговна,
воспитатель

д. Кондратово, 2025г.

1. Актуальность программы мастерской:

Актуальность программы мастерской обусловлена проблемой, связанной с развитием речи у детей младшего дошкольного возраста, а развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук, которую можно развивать с применением метода тестопластики.

Соленое тесто-очень популярный материал для лепки: оно эластично, не токсично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны и эстетичны. С помощью лепки происходит развитие мелкой моторики пальцев, что напрямую связано с формированием интеллекта, речи и развитием творческих способностей ребенка.

Лепка-самый осязаемый вид художественного творчества, она дает удивительную возможность моделировать мир, развивать фантазию и воображение у детей с младшего дошкольного возраста, так как слепив фигуру, ее можно разукрасить красками, украсить узорами из бусин, добавить природные материалы.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Этапы реализации программы мастерской

Целостный процесс обучения лепке из соленого теста можно разделить на три этапа:

Первый этап- подготовительный

На первом этапе дети знакомятся со свойствами и составом соленого теста, затем осваивают приемы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней; приемы вдавливания и расплющивания теста, приемы отщипывания и прищипывания маленького кусочка теста, учатся работать на ограниченном пространстве.

Второй этап- основной

Через несколько уроков лепки из соленого теста можно переходить к основным приемам работы из целого куска теста, из отдельных частей, пробовать создавать образ, для выразительности работ дети используют вспомогательные материалы: бусины для украшения, придают тесту форму с помощью образца-формочки для выдавливания, раскатывают тесто скалкой и разрезают стеклой целый кусок теста на отдельные части., научатся раскрашивать работу гуашью с

использованием кисти для раскрашивания., смогут создавать образец по показу и образцу воспитателя., у детей сформируется навык доводить начатое дело до конца.

Третий этап-итоговый

Создание фигур из соленого теста по образцам. Создание фигур по образцам требует от ребенка зрительного формирования целостного образа на основе отдельных частей, что возможно при определенной последовательности действий, способствующих формированию навыка лепки по образцу.

2. Цели и задачи мастерской:

Целью мастерской – создание условий для формирования связной речи у детей младшего дошкольного возраста через использование методики лепки из соленого теста, способствующую развитию мелкой моторики рук.

Задачи мастерской:

Образовательные: познакомить детей с лепкой из соленого теста, обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественного оформления готового изделия, учить приемам вдавливания и расплющивания теста, приемам отщипывания и прищипывания маленького кусочка теста, учить детей создавать образец на основе использования целого куска теста и отдельных частей, сформировать у детей практические навыки работы с соленым тестом.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, способствующую развитию речи у детей младшего дошкольного возраста, развивать воображение и творческие способности детей через практическую деятельность.

Воспитательные: воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие.

3. Интеграция образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе лепки, становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий.

Познавательное развитие: развитие любознательности и познавательной мотивации детей практическую деятельность; развитие воображения и творческих способностей; формирование первичных представлений о свойствах теста (пластичность, придание определенной формы, засыхание при комнатной температуре, окрашивание разными цветами)

Речевое развитие: обогащение активного словаря; развитие связной, монологической речи.

Художественно-эстетическое развитие: реализация самостоятельной творческой деятельности детей в процессе лепки.

4. Формы и методы обучения.

Формы работы с детьми: НОД в форме игры: для создания положительного эмоционального настроя детей используются любимые сказочные герои и сюжеты.

НОД в форме беседы: предполагает организацию познавательного общения педагога с детьми и детей между собой. Познавательное общение предполагает обмен информацией, наблюдениями и впечатлениями. В процессе такого занятия дети учатся диалогу. Занятие в виде беседы помогает отстаивать свою точку зрения, аргументировать высказывания.

НОД в форме экспериментирования с тестом: предполагает организацию познавательного общения с педагогом и детьми, на основе обсуждения свойств соленого теста (пластично, легко сохнет, затвердевает, окрашивание с преданием цветового оттенка, и моделирующего эффекта)

Методы работы	Приемы работы
Наглядный	Показ образца, рассматривание образца, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры.
Словесный	Беседа, рассказ, пояснение, разъяснение, устные инструкции по выполнению работы, художественное слово, вопросы
Практический	Игровой момент, демонстрация, совет, поощрение, напоминание, моделирование по образцу
Исследовательский	Наблюдение за свойствами соленого теста.

5. Сроки реализации программы мастерской

С октября 2025 года-май 2026 года. 1 занятие в неделю

Предполагаемый результат

Дети ознакомятся с лепкой из соленого теста, освоят различные технические приемы, способам лепки и художественного оформления готового изделия, освоят приемы вдавливания и расплющивания теста, приемы отщипывания и прищипывания маленького кусочка теста, научатся создавать образец на основе использования целого куска теста и отдельных частей, у детей сформируется практический навык работы с соленым тестом;

Обогатится активный словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формировании и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих;

У младших дошкольников с применением метода тестопластики воспитается художественный вкус, аккуратность в работе с тестом, трудолюбие.

6. Календарно-тематический план мастерской

срок	Тема	Краткое описание тем
Октябрь 2025	1. Калачи из печи 2. Оладушки 3. Пирожки 4. Блинчики	1. Задачи: учить из детей раскатывать колбаски и соединять из в кольцо, придавая форму калача 2. Задачи: учить детей катать шарик из теста и придавать ему плоскую форму приемом расплющивания 3. Задачи: продолжать учить детей катать шарик из теста, придавая ему форму пирожка 4. Задачи: учить детей раскатывать тесто скалкой , придавая ему плоскую форму.
Ноябрь 2025	5. Улитка 6. Червячок 7. Печенье 8. Гриб	5. Задачи: продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы. 6. Задачи: продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие форму – колбаску, создавая при этом выразительный образ – червяка. 7. Задачи: Продолжать закреплять приём лепки – раскатывание колбасок и замыкание в

		кольцо, закручивание в спираль. Развитие мелкой моторики рук. Учить детей обыгрывать лепные изделия. Обогащение пассивного и активного словаря. 8. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ – гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.
Декабрь 2025	1. Елочные игрушки 2. Снежинка 3. Новогодняя елка 4. Снеговик	9. Задачи: Учить создавать поделку из теста с использованием плоскостных формочек. Учить украшать игрушку с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям. 10. Задачи: Продолжать знакомить со свойствами теста. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать бусинами. Вызвать желание придумать свой узор. 11. Задачи: Учить создавать поделку из теста с использованием плоскостных формочек в виде елки. Учить украшать елку с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям

		в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. 12. Задачи: продолжать учить детей раскатывать шарики разного размера и соединять шарики между собой. Создавая целостный образ снеговика. Дополнять образ снеговика деталями: нос, глаза.
Январь 2026	13. Конфетка 14. Пряник 15. Торт	13. Задачи: продолжать учить детей раскатывать колбаски и шарики, создавать из отдельных частей образец конфеты. 14. Задачи: продолжать учить детей раскатывать шарик, придавать соответствующую форму пряника и украшать образец бусинами. 15. Задачи: продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой , придавая ему плоскую форму, накладывать плоские образцы, формируя торт наслоениями. Украшать торт бусинами.
Февраль 2026	16. Овощи 17. Фрукты 18. Сердечко 19. Разноцветное тесто	16. Задачи: Учить лепить овощи из целого куска теста (морковку, картошку, свеклу), наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью. 17. Задачи: Закреплять умение лепить из целого куска теста (яблоко, банан, груша) учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать

		чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала. 18. Задачи: Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами... Воспитывать желание создавать красоту своими руками. 19. Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами окрашивания теста гуашью с применением кисти. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
Март 2026	20. Пуговица 21. Бусы для мамы 22. Браслет для мамы 23. Раскрашивание украшений для мамы	20. Задачи: Закрепить приёмы лепки округлых форм, использовать приемы оттягивания и сплющивания для создания образца пуговицы, наносить узоры стекой. 21. Задачи: Закрепить приёмы лепки округлых форм, соединять шарики друг с другом, создавая образец в виде бус. 22. Задачи: Закрепить приёмы лепки округлых форм, соединять шарики друг с другом, создавая образец в виде браслета 23. Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами окрашивания теста гуашью с применением кисти. Развивать мелкую моторику рук, мышление,

		внимания, память, речь детей.
Апрель 2026	24. Цыпленок 25. Мышка 26. Ежик 27. Курочка ряба	24. Задачи: продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыпленка: из отдельных кусочков теста лепить головку, туловище, вытянуть клювик и хвостик. 25. Задачи: Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигуры мышки: из отдельных кусочков теста лепить головку, туловище, хвостик. 26. Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным. 27. Задачи: закрепить умение лепить птичку из целого куска приёмом оттягивания.
Май 2026	28. Божья коровка 29. Бабочка 30. Гусеница 31. Корзина с фруктами	28. Задачи: учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых. 29. Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей

		создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. 30. Задачи: закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к миру природы. 31. Задачи: отрабатывать разные приёмы лепки, умение делить тесто на равные части, умение пользоваться стеклом. Развивать воображение. Воспитывать желание участвовать в коллективной работе.
--	--	--

7. Перспективный план программы мастерской «Лепка из соленого теста»

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля
1. 2. 3. 4.	Калачи из печи Оладушки Пирожки Блинчики	1 час	Сборка по схеме
5. 6. 7. 8.	Улитка Червячок Печенье Гриб	1 час	Сборка по схеме
9. 10. 11. 12.	Елочные игрушки Снежинка Новогодняя елка Снеговик	1 час	Сборка по схеме
13. 14. 15.	Конфетка Пряник Торт	45 мин.	Сборка по схеме

16.	Овощи	1 час	Сборка по схеме
17.	Фрукты		
18.	Сердечко		
19.	Разноцветное тесто		
20.	Пуговица	1 час	Сборка по схеме
21.	Бусы для мамы		
22.	Браслет для мамы		
23.	Раскрашивание украшений для мамы		
25.	Цыпленок	1 час	Сборка по схеме
26.	Мышка		
27.	Ежик		
28.	Куручка ряба		
29.	Божья коровка	1 час	Сборка по схеме
30.	Бабочка		
31.	Гусеница		
32.	Корзина с фруктами		
ИТОГО		32 часа	

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.