

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад

УТВЕРЖДЕНО:

«Акварельки»

О.С. Талантова

«28» 08 2025г

Мастерская

Логоритмика для малышей

(социально-педагогическая направленность)

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Руководитель-
Пащенко Лада Михайловна,
музыкальный руководитель

д. Кондратово, 2025г.

1. Актуальность программы мастерской

Логоритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Логоритмика полезна всем детям, а особенно тем, у кого имеются проблемы становления речевой функции. Необходимость создания программы «Логоритмика для малышей» обоснована тем, что именно ранний дошкольный возраст является главным в становлении речи ребенка. После двух лет изучения предметов, обогащение впечатлений вызывает у малыша потребность их выразить, спросить что-то у взрослого, поэтому занятия логоритмикой способствуют более активному речевому развитию. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общении. В этом и заключается актуальность программы.

2. Цели и задачи программы мастерской.

Цель: создание условий для развития речевой сферы детей средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания об окружающем мире через усвоение лексических тем;
- систематизировать и закреплять имеющиеся знания;
- формировать навыки правильного употребления звуков, слов, предложений, связного текста;
- обучать смене образовательной деятельности, переключаться с одного задания на другое.

Развивающие:

- развивать психические процессы: речь, внимание, мышление;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение; - развивать физиологическое и речевое дыхание.

Воспитательные:

- воспитывать умение заниматься в коллективе, развивать культуру общения в процессе взаимодействия с другими детьми;
- воспитывать умение слушать педагога, родителей;
- воспитывать чувства сопереживания к другим людям, животным;
- воспитывать чувство радости от совместных занятий с родителями.

3. Интеграция образовательных областей.

1. **«Физическое развитие»**- Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.
2. **«Социально- коммуникативное»** -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальных инструментах; развитие игровой деятельности в коллективе;
3. **«Познавательное»**- расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
4. **«Речевое развитие»**- развитие речи посредством музыки и движений.

4. Формы и методы обучения

Основной формой обучения является совместная деятельность. Совместная деятельность проводится один раз в неделю, продолжительность одного занятия

составляет 10 минут. На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Ведущим методом обучения дошкольников является игровой метод. Используются такие методы как: метод показа, словесный метод, импровизационный метод, метод релаксации, метод звучащих жестов (*по Карлу Орфу*). Эти методы помогают детям хорошо усвоить игру, овладеть программными, навыками музыкального восприятия и выразительной игры на детских музыкальных инструментах, развивают самостоятельность и творческие задатки дошкольников.

5. Сроки реализации программы мастерской

Сроки реализации программы 1 год (1 младшая группа).

6. Предполагаемый результат

В конце учебного года дети должны уметь:

- повторять отдельные звуки, слоги, предложения;
- ходить ритмично под музыку с прямым корпусом и поднятой головой;
- общаться с взрослыми слушая и выполняя инструкцию
- координируют движения своего тела в соответствии с возрастом;
- ориентируются в пространстве, двигаясь в заданном направлении;
- повторяют за педагогом и отражают ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- умеют извлекать звук на музыкальных инструментах;
- двигаются в соответствии с музыкальным ритмом и текстом;
- двигаются под музыку самостоятельно.
- Уметь слушать потешки

7. Перспективный план программы мастерской

№	Перечень тем	Количество	Форма

		практических часов	контроля
Октябрь	1. Знакомство 2. Сказка о весёлом язычке 3. Встреча с белочкой в осеннем лесу 4. «Сидит белка на тележке» 5. Под грибом	10 мин	фотоотчёт
Ноябрь	1. Весёлый огород 2. «В огороде зайчика» 3. «Зайкина капуста» 4. Ёжик	10 мин	фотоотчёт
Декабрь	1. «Зима у зайчат» 2. «Ёлочка наша» 3. «Дед Мороз и Снегурочка» 4. «Новогодняя радость»	10 мин	фотоотчёт
январь	1. «Счастье в снегу»	10 мин	фотоотчёт

	2. «Снеговик» 3. «Рукавичка»		
Февраль	1. «Саночки» 2. Вкусная каша 3. Алёнушка и лошадка 4. Лошадка	10 мин	фотоотчёт
Март	1. «Мамочка любимая» 2. «Бабушка бабуля» 3. Хозяюшка 4. Котёнок и щенок	10 мин	фотоотчёт
Апрель	1. «Про собачку» 2. «Птички» 3. «Капельки веселушки» 4. «Весенний ручеёк» 5. «Светит солнышко за тучкой»	10 мин	фотоотчёт
Май	1. «Кораблик» 2. «Лучики» 3. «На травке»	10 мин	фотоотчёт

	4. «Лето ждём»		
ИТОГО: 33 занятия			

8. Календарно-тематический план программы мастерской

срок	Тема	Краткое описание тем
1.10	«Знакомство»	1. Песня «Привет, привет» 2. МРД Ножками затопали 3. Пальчиковая игра «Ладушки» 4. Игра «Как тебя зовут»
8.10	«Сказка о весёлом язычке»	1. Знакомство с органами артикуляции, «гимнастика для язычка» (артикуляционные упражнения) со сказочными героями 2. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах
15.10	«Встреча с белочкой в осеннем лесу»	1. Песня «Машина» 2. Танец с листьями 3. Пальчиковая игра «Ладушки» 4. Песня «Дождик»
22.10	«Сидит белка на	1. Песня «Дождик»

	тележке»	2. Песня «Машина» 3. Танец с листьями 4. Игра «Прилетела птичка»
29.10	«Под грибом»	1. Координация музыки, движений и речи «Топ-топ» 2. Дыхательная гимнастика «Капельки» 3. Артикуляционная гимнастика для малышей 4. Пальчиковая игра «Кап-кап...»
5.11	«Весёлый огород»	1. Координация музыки, движений и речи «Овощи» 2. Пальчиковая игра «Корзинка с овощами» 3. Артикуляционная гимнастика для малышей 4. Дыхательная гимнастика «Приятный запах»
12.11	«В огороде зайчика»	1. Упражнение «Ноги и ножки» 2. Песня «В огороде зайчика» 3. Пальчиковая игра «Ладушки» 4. Игра «Зайчика»

19.11	«Зайкина капуста»	1. Пальчиковая игра «Ладушки» 2. Танец с листьями 3. Песня «Дождик» 4. Игра «Солнышко и дождик»
26.11	«Ёжик»	1. Координация музыки, движений и речи «Ёжик и барабан» 2. Пальчиковая игра «Ежата» 3. Артикуляционная гимнастика для малышей 4. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах
3.12	«Зима у зайчат»	1. Развитие слухового внимания «Кто позвал зайку?» 2. Координация музыки, движений и речи «Зайка» 3. Артикуляционная гимнастика для малышей 4. Пальчиковая игра «Снежок»
10.12	«Ёлочка наша»	1. Координация музыки, движений и речи «Ёлочная игрушка»

		2. Артикуляционная гимнастика для малышей 3. Пальчиковая игра «Колючка» 4. Дыхательная гимнастика «Приятный запах»
17.12	«Дед Мороз и Снегурочка»	1. Координация музыки, движений и речи «Следы» 2. Артикуляционная гимнастика для малышей 3. Пальчиковая игра «Подарки» 4. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах
24.12	«Новогодняя радость»	1. Координация музыки, движений и речи «С Новым Годом!» 2. Артикуляционная гимнастика для малышей 3. Пальчиковая игра «Подарки» Дыхательная гимнастика «Задуй свечку» 4. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах

14.01	«Счастье в снегу»	1. Развитие речевого дыхания «Вьюга» 2. Координация музыки, движений и речи «Снег» 3. Артикуляционная гимнастика для малышей 4. Пальчиковая игра «Мы катаемся»
21.01	«Снеговик»	1. Координация музыки, движений и речи «Снеговик» 2. Артикуляционная гимнастика для малышей 3. Пальчиковая игра «Шар большой» 4. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах
28.01	«Рукавичка»	1. Координация музыки, движений и речи «Зверята» 2. Артикуляционная гимнастика для малышей 3. Пальчиковая игра «Снежинки» 4. Дыхательная гимнастика «Снежинки летят»

4.02	«Саночки»	1. Координация музыки, движений и речи «На горке» 2. Артикуляционная гимнастика для малышей 3. Пальчиковая игра «Снежок» 4. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах
11.02	«Вкусная каша»	1. Стихотворение с движениями «Потягушечки» 2. Игра «Плескалочка» 3. Пальчиковая игра «Лепёшки» 4. Песня с движениями «Варись, варись кашка»
18.02	«Алёнушка и лошадка»	1. Упражнение «Наша дочка» 2. Стихотворение с движениями «Потягушечки» 3. Игра «Плескалочка» 4. Упражнение «Еду к бабе, к деду..»
25.02	«Лошадка»	1. Упражнение «Наша дочка»

		2. Стихотворение с движениями «Потягушечки» 3. Игра «Тихо-громко» 4. Игра «Прокати лошадка нас»
4.03	«Мамочка любимая»	1. Координация музыки, движений и речи «Нарядные девчонки» 2. Пальчиковая игра «Мы весёлые матрёшки» 3. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах
11.03	«Бабушка бабуля»	1. Фонопедические и артикуляционные упражнения для малышей 2. Дыхательная гимнастика «Дуем на горячий чай» 3. Пальчиковая игра «Моя семья» 4. Координация музыки, движений и речи «Помогаем бабушке»
18.03	«Хозяюшка»	1. Упражнение «Еду к бабе, к деду..» 2. Песня «Вот какая бабушка»

		3. Пальчиковая игра «Оладушки» 4. Танец «Раз, два»
25.03	«Котёнок и щенок»	1. Песня «Собачка» 2. Упражнение «Гав, гав» 3. Пальчиковая гимнастика «Бобик и котик» 4. Игра «Собачка и кошка»
1. 04	«Про собачку»	1. Песня «Собачка» 2. Пальчиковая гимнастика «Коготки» 3. Игра «Бобик и птички» 4. Игра «Плескалочка»
8.04	«Птички»	1. Координация музыки, движений и речи «Кукушка» 2. Фонопедические и артикуляционные упражнения для малышей 3. Пальчиковая игра «Ласточка» 4. Развитие речевого дыхания «Птицы поют»
15.04	«Капельки	1. Координация музыки, движений и

	веселушки»	речи «Мы умеем веселиться» 2. Артикуляционная гимнастика «Капель» 3. Пальчиковая игра «Кап, кап...» 4. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах
22.04	«Весенний ручеёк»	1. Координация музыки, движений и речи «Весенняя улыбка» 2. Артикуляционная гимнастика «Водичка» 3. Пальчиковая игра «Ёжик» 4. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах
29.04	«Светит солнышко за тучкой»	1. Координация музыки, движений и речи «Солнышко» 2. Фонопедические и артикуляционные упражнения для малышей 3. Пальчиковая игра «Кап, кап...»
6.05	«Кораблик»	1. Координация музыки, движений и

		речи «Веснянка» 2. Артикуляционная гимнастика «Улыбка» 3. Пальчиковая игра «Лодочка» 4. Дыхательная гимнастика «Кораблики»
13.05	«Лучики»	1. Координация музыки, движений и речи «На окне в горшочках...» 2. Фонопедические и артикуляционные упражнения для малышей 3. Пальчиковая игра «Цветы» 4. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах
20.05	«На травке»	1. Координация музыки, движений и речи «На травке...» 2. Артикуляционная гимнастика «Ветерок» 3. Пальчиковая игра «Бабочки» 4. Игра на шумовых и ударных пособиях-музыкальных инструментах

27.05	«Лето ждём»	1. Координация музыки, движений и речи «Одуванчик» 2. Координация музыки, движений и речи «Насекомые» 3. Фонопедические и артикуляционные упражнения для малышей 4. Развитие речевого дыхания «Комарики», «Пчёлки» 5. Пальчиковая игра «Цветы»
-------	-------------	--

3. Диагностический материал.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый - в мае). Диагностика проводится по наблюдениям по 4 критериям, от 1 балла до 3х баллов. Где 1 балл- низкий уровень. 2- средний уровень и 3 балла-высокий уровень. Подсчёт результатов остаётся за руководителем. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

ИО бёнка	1. Познавательная сфера	2.Крупная и мелкая моторика	3.Социально-эмоциональная сфера.	4. Речевая деятельность

	1. С интерес ом участвуе т в занятии, проявля ет интерес к игрушка м, музыкал ьным инструм ентам.	2. Актив но манип улируе т с предм етами, игруш ками, муз. Инстр умента ми.	1. Коо рди нац ия дви жен ий	2. Ори ента ция в прос тран стве	1. Прояв ляет эмоци и при слуша нии произв едения и при выпол нения упраж нений.	2. Вх од ит в ко нта кт с взр осл ым /ре бё нк ом.	1. Повторяет слова, звуки, предложения . Пользуется звукоподраж анием. 2. Использует фразовую речь.	
	Н.	К.	Н	К	Н.	К.	Н.	К.

5. Формы подведения итогов (итоговый отчет и открытое мероприятие с детьми) – Открытое занятие с родителями.

6. Методическое обеспечение программы мастерской (при наличии).

Занятия по программе проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

1. Оборудование и инвентарь: проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции;
2. Аудиозаписи на электронных носителях;

3. Маски, шапочки-маски, различные пособия-игрушки;
4. Музыкальные инструменты: фортепиано, бубны, треугольники, колокольчики, погремушки, молоточки, дудочки, свистульки, маракасы, барабан.
5. Учебно-методическая литература: документы планирования учебного процесса (Программа, календарно-тематическое планирование).

Вспомогательное оборудование: оборудование для мест хранения музыкальных инструментов и др. инвентаря;

7. Список использованной литературы:

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2010. -128 стр.
2. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
3. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
4. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
5. Лукина Н. А., Сарычева И. Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста.
6. Железнова Е. Железнов С. Программы «Музыка с мамой»;