

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2025 г.  
Протокол № 1

Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад

УТВЕРЖДЕНО:

«Акварельки»

О.С. Талантова

«28» 08 2025г

**Мастерская**  
**«Сказки фиолетового леса»**  
(социально-педагогическая направленность)

Возраст обучающихся: 2-3  
Срок реализации: 1 год

Руководитель-  
Егорова Мария Александровна,  
педагог-психолог

д. Кондратово, 2025г.

## **1. Актуальность программы мастерской;**

В современном мире, где информационные технологии и цифровые устройства занимают значительное место в жизни, особенно важно уделять внимание развитию творческих и познавательных способностей у детей дошкольного возраста. Период от 2 до 4 лет является критически важным для формирования основных навыков, которые будут служить фундаментом для дальнейшего обучения и развития.

Программа "Сказки фиолетового леса" направлена на развитие творческого мышления и познавательных способностей детей через сказочные истории и игровые задания. Использование сказок как инструмента обучения позволяет создать увлекательную и безопасную среду, в которой дети могут исследовать мир, развивать воображение и учиться взаимодействовать с окружающими.

Актуальность данной программы обусловлена несколькими факторами:

1. Когнитивное развитие: в возрасте 2-4 лет дети активно познают окружающий мир. Программа предлагает разнообразные задания, которые стимулируют любознательность, способствуют развитию памяти, внимания и логического мышления.
2. Творческое развитие: Сказки и связанные с ними творческие задания помогают детям развивать воображение, учат выражать свои мысли и чувства через рисунки, рассказы и ролевые игры.
3. Социальное развитие: через взаимодействие с персонажами сказок и участие в групповых играх дети учатся коммуницировать, понимать эмоции других людей, развивают навыки сотрудничества и эмпатию.
4. Эмоциональное развитие: Сказочные сюжеты позволяют детям переживать различные эмоции в безопасной обстановке, что способствует эмоциональной стабильности и развитию эмоционального интеллекта.
5. Адаптация к изменениям: в условиях быстрого изменения мира важно научить детей адаптироваться к новым условиям. Сказочные истории с элементами фантазии помогают детям лучше понимать изменения и воспринимать их как часть жизни.

Таким образом, программа "Сказки фиолетового леса" является актуальной и необходимой для гармоничного развития детей 2-4 лет, помогая им становиться более уверенными, творческими и познавательно активными личностями.

Программа построена на основе Методики познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» Т.Г. Харько.

**Цель:** Раннее выявление и развитие познавательно-творческих способностей детей 2-4 лет в игровой деятельности.

Программа предполагает решение следующих **задач**:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза.
3. Способствовать накоплению детского познавательного-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
5. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.

## **2. Формы и методы обучения**

Занятия для детей младшего возраста. Продолжительность каждого занятия - 10 минут.

Занятия проводятся во первой половине дня, 1раза в неделю. Программа предполагает работу с группой до 10 человек.

**3. Сроки реализации программы мастерской :** сентябрь- май 2026 г.

## **4. Предполагаемый результат**

В результате проведения развивающей деятельности у детей:

- У ребенка присутствует познавательный интерес, желание и потребность узнавать новое.
- Развития воображения и творческой активности;
- Ребенок конструктивно общается и взаимодействует с педагогом и сверстниками.
- Выполняет задания по образцу, словесной инструкции, по памяти.
- Сформированы основные сенсорные эталоны (цвет, форма, размер, пространственные представления)
- Ребенок проявляет самостоятельность и самоорганизованность.
- Хорошо развита мелкая моторика рук.
- Наблюдается обогащение активного словаря.

### **Этапы освоения ребенком развивающей игры**

|   | <b>Название этапа</b>                      | <b>Содержание деятельности педагога</b>                                                                                                                         |
|---|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Знакомство ребенка с игрой, ее персонажами | Педагог предлагает ребенку познакомиться с новой игрой, сказочными героями. Дает возможность ребенку играть произвольно, манипулировать составными частями игры |
| 2 | Знакомство ребенка с                       | Педагог в доступной форме, четко объясняет правила                                                                                                              |

|   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | правилами игры                                                         | игры. Предлагает ребенку поиграть вместе, по ходу игры обращает внимание на соблюдение правил                                                                                                                                                   |
| 3 | Усложнение игровых заданий                                             | Ориентируясь на индивидуально психологические и возрастные особенности ребенка, педагог постепенно усложняет игровые задания. Оценивает возможности ребенка, уровень освоения им игры и достигнутые результаты.                                 |
| 4 | Расширение возможностей использования игры                             | Педагог с помощью игры начинает решать образовательные задачи из разных образовательных областей через их интеграцию.                                                                                                                           |
| 5 | Самостоятельная интеллектуально-творческая деятельность ребенка в игре | Перед ребенком ставятся такие проблемно поисковые ситуации, когда он должен максимально самостоятельно достичь нужного результата через свое творчество и мышление. Педагог может лишь направлять интеллектуально-творческую активность ребенка |
| 6 | Оценка освоения ребенком игры                                          | Педагог предлагает ребенку выполнить контрольные задания, чтобы отследить уровень его овладения игрой.                                                                                                                                          |

#### Учебно-тематический план

| № | Перечень разделов            | Всего |
|---|------------------------------|-------|
| 1 | Вводное занятие              | 1     |
| 2 | Занятия с «Фиолетовым лесом» | 34    |
| 4 | Итоговое занятие             | 1     |
|   | ИТОГО:                       | 36    |

#### 5. Календарно-тематический план программы мастерской

| №  | Тема занятия                                                                                                                                              | Кол-во часов |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | «Как Магнолик играл с фонариками». «Как черепашки стали пирамидкой». «Фонарики», «Черепашки»). Диагностика.                                               | 1            |
| 2. | «Как Магнолик встретился с черепашками». «Как Квадрат превращался в шоколадку». «Черепашки», «Фонарики», «Квадрат Воскобовича двухцветный»). Диагностика. | 1            |
| 3. | «Как Магнолик играл с фонариками». «Как черепашки собирались в гости к Магнолику». («Черепашки», «Фонарики».)                                             | 1            |

|     |                                                                                                                                     |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4.  | «Как Магнолик украшал комнату фонариками». «Как Медвежонок Мишик собирал чудо-крестики» («Фонарики», , «Чудо –крестики 1»)          | 1 |
| 5.  | «Как черепашки и Медвежонок строили башни» «Черепашки», «Логоформочки 3»)                                                           | 1 |
| 6.  | «Как Квадрат и Магнолик играли», «Фонарики», «Черепашки»)                                                                           | 1 |
| 7.  | «Как Магнолик построил домик». («Фонарики», «Черепашки»,)                                                                           | 1 |
| 8.  | «Как Крутик По приготовил подарки» («Логоформочки 3»)                                                                               | 1 |
| 9.  | «Как Крутик По побывал в гостях». «Логоформочки 3», «Фонарики»)                                                                     | 1 |
| 10. | «Как черепашки построили себе домики». («Черепашки», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный))                                           | 1 |
| 11. | «Как черепашки обживали свои домики». («Фонарики», «Логоформочки 3»)                                                                | 1 |
| 12. | «Как Китёнок Тимошка и Медвежонок Мишик подготовили ёлочные игрушки». («Чудо-крестики 1»)                                           | 1 |
| 13. | «Как праздновали Новый год на Поляне Чудесных Цветов» («Черепашки»)                                                                 | 1 |
| 14. | «Как Крутик По играл с Медвежонком» («Фонарики», «Чудо-соты 1»)                                                                     | 1 |
| 15. | «Как Магнолик превратил фигуры в дом». («Геоконт», «Фонарики»)                                                                      | 1 |
| 16. | «Как Лягушки развешивали флажки на кораблике». («Кораблик „Плюх-Плюх"», «Геоконт»)                                                  | 1 |
| 17. | «Как Медвежонок Мишик искал друзей». («Чудо-соты 1», «Фонарики»)                                                                    | 1 |
| 18. | «Как зверята подарили черепашкам грибы» («Черепашки», «Фонарики»)                                                                   | 1 |
| 19. | Как Паучок вспоминал путешествие на море, а Магнолик превратил фигуры в дом. («Фонарики», «Геоконт Малыш»)                          | 1 |
| 20. | «Как Паучок поздравлял Девочку Дольку» («Чудо-соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный»)                                           | 1 |
| 21. | «Как праздновали 8 Марта в Фиолетовом лесу» («Геоконт» «Шнурзатейник»)                                                              | 1 |
| 22. | «Как у Магнолика оказалось много игрушек». («Фонарики», «Шнурзатейник»)                                                             | 1 |
| 23. | «Как лягушки наводили порядок». («Геоконт Малыш», «Чудо-соты 1»)                                                                    | 1 |
| 24. | «Как у Пчёлки Жужи появился улей, а у Галчонка Каррчика – скворечник» («Геоконт», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-соты 1») | 1 |
| 25. | Как Галчонок хвастался подарком. Как Гусеница Фифа съела подарок.                                                                   | 1 |

|     |                                                                                                                                          |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|     | («Логоформочки 3», «Чудо-соты 1», «Фонарики»)                                                                                            |    |
| 26. | «Как Медвежонок подарил Пчёлке новое ведро» («Чудоцветик», «Фонарики», «Геоконт Малыш»)                                                  | 1  |
| 27. | «Как Магнолик играл с подарком Зайки» («Геоконт Малыш», «Чудоцветик», «Шнур-затейник»)                                                   | 1  |
| 28. | «Как команда кораблика пригласила Дольку в гости» («Кораблик „Плюх-Плюх“», «Чудо-цветик», «Чудо-соты 1», «Фонарики»)                     | 1  |
| 29. | «Как Крутик и Галчонок играли в «Вершки-корешки»». («Черепашки «Пирамидка», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Логоформочки 3»)         | 1  |
| 30. | «Как друзья составили поезд» («Геоконт Малыш», «Чудо-соты 1», «Фонарики»)                                                                | 1  |
| 31. | Как Гусеница Фифа рассказывала истории Лопушку. («Прозрачная цифра», «Чудо-соты 1», «Черепашки «Пирамидка»)                              | 1  |
| 32. | «Как друзья путешествовали по Фиолетовому лесу». («Фонарики», «Шнур-затейник»)                                                           | 1  |
| 33. | Как Магнолик репетировал новый фокус. («Чудо-соты 1», «Прозрачный квадрат», «Фонарики»)                                                  | 1  |
| 34. | Как Магнолик загадывал желания. («Прозрачный квадрат», «Чудо-соты 1», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Фонарики», «Чудо-цветик», «Геоконт Малыш») | 1  |
| 35. | Как ежик помог зверьям. («Квадрат Воскобовича двухцветный», «Логоформочки 3») Диагностика.                                               | 1  |
| 36. | «Как друзья подарили друг другу по конфете». («Чудо-соты 1», «Игровизор», «Фонарики», «Геоконт Малыш», «Чудо-цветик») Диагностика.       | 1  |
|     | ИТОГО:                                                                                                                                   | 36 |

## 6. Формы подведения итогов (итоговый отчет)

Диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников. Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

*Методы проведения педагогической диагностики:*

1. Диагностическое задание, диагностическая ситуация (диагностика Павлова, Руденко – 3-4 год)

2. Наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

1. С желанием познает свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
  2. Сравнивает предметы, геометрические фигуры, их признаки и свойства, находит сходства и различие.
  3. Придумывает названия составленным предметным силуэтам, описывает их, рассказывает о назначении предметов, высказывает предположения.
- У ребенка развита:
4. Мелкая моторика пальцев и рук, координация действий «глаз-рука»;
  5. Самостоятельность мышления, способность найти решение.

*Мониторинг (критерии оценки) : Высокий, средний, низкий*

| ФИ | Интерес | Умение<br>сравнивать | Воображени<br>е | Мелкая<br>моторика | Самостоятельн<br>ость |
|----|---------|----------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|
|    |         |                      |                 |                    |                       |
|    |         |                      |                 |                    |                       |
|    |         |                      |                 |                    |                       |
|    |         |                      |                 |                    |                       |
|    |         |                      |                 |                    |                       |
|    |         |                      |                 |                    |                       |
|    |         |                      |                 |                    |                       |
|    |         |                      |                 |                    |                       |

## **7. Список использованной литературы.**

1. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы I всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. Л.С. Вакуленко, В.В. Воскобовича. – СПб.: Свое издательство, 2013. – 148с.
2. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. Л.С. Вакуленко, В.В. Воскобовича. – СПб.: Свое издательство, 2014. – 172с.
3. Харько Т.Г. Сказки Фиолетового Леса. Методика познавательнотворческого развития дошкольников.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.-204с.
4. Решетникова О. В.В. Воскобович и его развивающие игры // Школьный Психолог. 2000. № 37
5. Харько Т.Г. Развивающие игры Воскобовича В.В. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» - успехи и проблемы // Дошкольная Педагогика. 2002. № 3(7).
6. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». ООО «РИВ», 2007. – 110с.