

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад
«Акварельки»
О.С. Талантова
«28» 08 2025г

**Мастерская
«Пластилиновые фантазии»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся - разновозрастная группа
(дети с РАС)

Срок реализации - 1 год

Руководитель-
Петухова Лариса Николаевна,
воспитатель

д.Кондратово, 2025г.

«Руки учат голову затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа мастерской по пластилинографии «Пластилиновые фантазии» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, была разработана программа мастерской «Пластилиновые фантазии», основной идеей которой является рисования картин – пластилином, *пластилинография*. Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластлин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по *пластилинографии* с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность *пластилинографией* позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий мастерской «Пластилиновые фантазии» способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа мастерской по пластилинографии «*Пластилиновые фантазии*» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное

заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов *пластилинографии* вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным. *Пластилинография* имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Содержание реализации программы

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Основные приемы лепки пластилином

- ***Скатывание.*** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.
- ***Раскатывание.*** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать

в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

- **Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладонками, или прижимают ладонкой к столу.
- **Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.
- **Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.
- **Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.
- **Разрезание.** Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.
- **Соединение.** Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Срок проведения: октябрь - май

Возрастная группа: дети 3-6 лет

Количество занятий в год: 32

Периодичность занятий: 1 раза в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 20 минут

Место проведения кружка: групповая комната

Принципы реализации программы:

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;
- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Методы реализации программы:

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

Структура занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);
2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;
3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

Предполагаемый результат:

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
 - Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Взаимодействие с родителями:

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;
- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире,;
- Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы кружка «Пластилиновые фантазии»

Октябрь

1 неделя.

«Солнышко»

Формировать представление о природных явлениях.

Ознакомить детей с техникой пластилинографией, приемами выполнения налепов разной формы. Напомнить детям о свойствах пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.

2 неделя.

«Созрели яблочки»

Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности.

октябрь

3 неделя.

«Осеннее дерево»

Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение осеннего дерева. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.

4 неделя.

«Колобок»

Вызвать интерес к созданию по мотивам знакомых сказок. Формировать умение отщипывать от куска пластилина маленький кусочек.

Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание. Развивать мелкую моторику.

Ноябрь

1 неделя

«Воздушные шары»

Закреплять знания детей об овальной форме, приемах изображения: раскатывание прямыми движениями ладоней кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем

равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое и образное восприятие.

2 неделя

«Бусы для Люси»

Закреплять умение лепить предмет(бусы), состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразными движениями пальцев рук.

3 неделя

«Подарок маме»

Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание. Развивать мелкую моторику.

4 неделя

«Домик»

Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.

Декабрь

1 неделя

«Снеговик»

Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.

Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.

Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

2 неделя

«Елочные игрушки»

Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Закреплять приемы: надавливания, размазывания, отщипывания, вдавливания. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

3 неделя

«Елка с новогодними бусами»

Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.

Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.

Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.

Развивать интерес к работе.

4 неделя

«Дед Мороз»

Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.

Подводить к образной оценке работ.

Январь

2 неделя

«Птичка Снегирь»

Напомнить детям о том, как выглядит птица снегирь, какие цвета они будут использовать в работе.

Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.

Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Развивать аккуратность в работе с пластилином.

Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

3 неделя

«Медвежонок»

Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни. Совершенствовать умение работать в технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику.

4 неделя

«Зайчик»

Продолжать вызывать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни.

Февраль

1 неделя

«Клубочки для котенка»

Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить клубочки путем сворачивания колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику.

2 неделя

«Дымковская уточка»

Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Развивать эстетические чувства. Закрепить приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.

3 неделя

«Подарок папе»

Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное папе. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким

4 неделя

«Украсим Кате чашечку»

Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.

Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.

Развивать мелкую моторику рук.

Март

1 неделя.

«Веточка Мимозы в подарок маме»

Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.

Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.

Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.

Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

2 неделя

«Украсим фартук бабушке»

Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать мелкую моторику, воображение, творческие способности детей.

3 неделя

«Сказочные птицы»

Вызывать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок.

Формировать желание отражать впечатления в художественной деятельности. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, соединение отдельных частей в единое целое.

4 неделя

«Скворечник»

Закреплять приемы работы в технике пластилинографии: отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику.

Апрель

1 неделя

«Мать и мачеха»

Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета; закреплять умения и навыки в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать мелкую моторику.

2 неделя

«Радуга-дуга»

Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.

Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).

Май

1 неделя

«Салют»

Создавать праздничную картинку с помощью пластилина, приобщать к красоте. Закреплять приемы отщипывания, раскатывания, сплющивания, надавливания. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

2 неделя

«Танк»

Формировать знания о военной технике. Учить создавать танк в технике пластилинографии, используя навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание, расплющивание. Развивать воображение. Раскрывать творческие способности, мелкую моторику.

3 неделя

«Бабочка»

Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.

Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.

Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.

Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в

другой на границе их соединения.

4 неделя

«Творю то, что хочу»

Закрепление приемов и навыков, полученных в течении года, Развивать творческую активность, мелкую моторику, внимание, воображение.

Список источников

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Лыкова И.А. «Я будущий скульптор» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
7. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilino m/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138
<http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>