

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад

УТВЕРЖДЕНО:

«Акварельки»

О.С. Талантова

«28» 08 2025г

**Мастерская
«Цветные ладошки»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 2 – 3 года

Срок реализации: 1 год

Руководитель-
Васютина Татьяна Алексеевна,
воспитатель.

д. Кондратово, 2025 г.

1. Актуальность программы мастерской;

Пояснительная записка

...Это правда, это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, дети любят,

Очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!...

Э. Успенский.

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, "овладев" пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью, по этому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

2. Цели и задачи программы мастерской;

Цели:

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
- помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

3. Интеграция образовательных областей;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

4. Формы и методы обучения

- беседы;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями,
- наглядный;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- публикация информации на сайте группы.

5. Сроки реализации программы мастерской

Реализация программы рассчитана на 33 календарные недели и включает в себя 1 занятие в неделю. Возраст детей, участвующих в реализации программы – дети группы раннего развития (2-3года) .

Длительность одного занятия в группе раннего развития 10мин., согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26.

6. Предполагаемый результат

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам
- правильно пользоваться кисточкой
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазии
- у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

7. Перспективный план программы мастерской

№	Перечень тем		Форма контроля
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ «ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНЫМИ КРАСКАМИ»	1	
2	ВХОДЯЩАЯ ДИАГНОСТИКА	1	
3	БЛОК 1: РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ (Отпечатки ладоней)	4	
4	БЛОК 2: РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ (Точечные и линейные изображения)	5	
5	БЛОК 3: КИСТЕВАЯ ТЕХНИКА (Работа с жесткой и мягкой кистью)	5	
6	БЛОК 4: ПЕЧАТАНИЕ И ШТАМПЫ (Использование подручных материалов)	4	

7	БЛОК 5: НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ (Смешанные методы)	5	
8	БЛОК 6: АППЛИКАЦИЯ И БУМАГОПЛАСТИКА (Работа с бумагой)	5	
9	БЛОК 7: ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (Техника размазывания пластилина)	5	
10	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА	1	
ИТОГО		36	

Календарно-тематический план программы мастерской

	Тема	Содержание
СЕНТЯБРЬ	«ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНЫМИ КРАСКАМИ»	Познакомить детей с красками как материалом, вызвать интерес к изобразительной деятельности, снять тактильные барьеры.
	ПРЕВРАЩЕНИЕ ЛАДОШКИ (ЦВЕТОВ)	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой.
	ВЕТОЧКА РЯБИНЫ	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
ОКТЯБРЬ	ДОЖДИК, ДОЖДИК, КАП- КАП-КАП!	Отрабатывать навык проведения вертикальных линий, познакомить с новой техникой рисования.
	ОСЕННЕЕ ДЕРЕВЦЕ	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.
	КОЛОБОК КАТИТСЯ ПО ДОРОЖКЕ	Закреплять знание желтого цвета, учить изображать форму круга.
	ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.

НОЯБРЬ	ПУШИСТЫЕ КОТЯТА ИГРАЮТ НА КОВРЕ	Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).
	ВИШНЕВЫЙ КОМПОТ	Знакомить с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.
	ШАРИКИ ВОЗДУШНЫЕ...	Вызвать интерес к сочетанию разных из материалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.
	ПОЛЮБУЙСЯ НА ГЕРАНЬ	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный цветок, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
ДЕКАБРЬ	ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ	Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.
	ЗИМА ПРИШЛА	Знакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
	ПУШИСТАЯ ЕЛОЧКА	Создание образа новогодней елки с помощью техники пластилинографии (размазывания пластилина). Познакомить со свойствами пластилина (мягкий, можно отрывать кусочки, размазывать). Закреплять знание зеленого цвета. Учить заполнять заданное пространство материалом.
	НОВОГОДНИЙ САЛЮТ	Закрепить технику рисования пальчиками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа
ЯНВАРЬ	СНЕГОВИЧОК	Упражнять в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке).

ФЕВРАЛЬ	ЗИМНИЕ УЗОРЫ	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.
	МАТРЕШКА	Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры
	ЗИМНИЙ ДЕНЕК	Знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).
	ШАРФИК ДЛЯ КУКЛЫ	Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком.
	РАКЕТА	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки
	УКРАСИМ ЧАШКУ ДЛЯ ПАПЫ	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма.
МАРТ	КРАСИВЫЕ БУСЫ ДЛЯ МАМЫ	Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.
	СМОТРИТ СОЛНЫШКО В ОКОШКО	Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.
	КАПАЮТ СОСУЛЬКИ	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.
	ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ - ПОДСНЕЖНИКИ	Создание образа первого весеннего цветка с помощью техники пластилинографии. Развитие мелкой моторики и цветовосприятия. Закреплять знание белого и зеленого цветов. Учить скатывать пластилиновые шарики и сплющивать их.

АПРЕЛЬ	ПЕРВАЯ ТРАВКА ДЛЯ ЗАЙЧОНКА	Изобразить молодую весеннюю травку, используя технику «отрывной аппликации» и рисование фломастером. Развивать интерес к природным явлениям.
	КОСМОС	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).
	КЛОУНЫ В ЦИРКЕ	Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек). Развивать чувство ритма.
	ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ	Продолжать учить детей изображать формы похожие на округлые. Располагать их по всему листу (шарики летят). Вызвать у детей интерес к рисованию.
МАЙ	САЛЮТ НА НАШЕЙ УЛИЦЕ	Создать коллективную работу, используя несколько изученных техник. Совершенствовать умения работать в техниках «пальчиковое рисование» и «печать губкой». Развивать чувство цвета, композиции и умение работать вместе.
	КОРОВКА НА ТРАВКЕ	Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.
	ОДУВАНЧИК	Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.

Диагностический материал.

Уровень освоения детьми программы мастерской «Цветные ладошки»

Условные обозначения:

○ – высокий уровень, □ – средний уровень, ▲ – низкий уровень.

Вопросы для изучения	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка
1. Умение использовать различные материалы в рисовании								
2. Владение основными приёмами рисования								
3. Умение передавать: форму объём пропорции								
4. Творческое отношение детей к своей работе (имеются ли элементы фантазии)								
5. Интерес к работе								
6. Соблюдение последовательности в работе								
7. Дети выполнили задание: самостоятельно после вторичного объяснения ждут подсказки копируют соседа								
8. Умение работать в коллективе, рядом с группой детей								

8. Формы подведения итогов (итоговый отчет и открытое мероприятие с детьми)

9. Методическое обеспечение программы мастерской (при наличии).

Программа разработана на основе методических рекомендаций

- Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,

- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий», - Лыковой И.А. «Цветные ладошки», - Комаровой Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии «Обучение детей технике рисования».

10. Список использованной литературы:

1. И.А.Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.» 2011г.
2. И.А.Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы.» 2010г.
3. И.А.Лыкова – «Дидактические игры и занятия(интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.» 2010г.
4. Г.Н.Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» Москва 2007г.
5. А.А.Фатеева – «Рисуем без кисточки.» 2004г.
6. Т.Н.Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.» 1992г.
7. Г.С.Швайко – «Занятия по ИЗО в детском саду.» 2008г.
8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.