

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад

УТВЕРЖДЕНО:

«Акварельки»

О.С. Талантова

«28» 08 2025г

**Мастерская
«Сундучок идей»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет.

Срок реализации: 2025 – 2026 учебный год.

Руководитель-
Нартдинова Гкульсем Фиргатовна,
воспитатель.

д. Кондратово, 2025г.

1. Актуальность программы мастерской;

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, внести самостоятельную творческую деятельность.

Художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

2. Цели и задачи программы мастерской;

Цель данной Программы - развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи Программы:

Образовательные:

- учить самостоятельно изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- учить концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти;
- закреплять умение работать ножницами;
- тренировать внимание, память, координацию движений;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- закреплять умение правильно организовывать рабочее место.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать желание достигать поставленные цели;
- воспитывать положительное взаимоотношение в группе при создании ситуации успешности.

Развивающие:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук.

3. Формы и методы обучения

Основной формой взаимодействия педагога с детьми является игровое занятие, проводимое во второй половине дня: дидактические игры, игры – экспериментирования, беседы, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, творческие выставки, участие в конкурсах.

4. Сроки реализации программы мастерской

Программа рассчитана на один учебный год (с сентября 2025 года по май 2026 года, 9 месяцев). Учебная нагрузка – 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 38 занятия в год. Занятия проводятся во второй половине дня по 25-30 минут группой 14 человек.

5. Предполагаемый результат:

- Сформирован интерес к творческой деятельности.
- Самостоятельно и справедливо оценивают конечный результат своей работы и работы сверстников.
- Находят собственную ошибку в работе и выявляют причину неудачи.
- Используют нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находят новые способы в изготовлении.
- Знают различные способы использования бумаги, умеют делать объемные фигурки из бумаги;
- Умеют работать с любым пластическим материалом.
- Поддерживают порядок на рабочем месте.
- Применяют в повседневной жизни полученные знания и умения.

Содержательный раздел

2.1. Содержание изучаемого курса

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы дополнительного образования, обеспечивающее реализацию приоритетного направления художественно-эстетического развития личности детей. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приёмам идет параллельно с развитием творчества детей.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Виды работы на занятиях с детьми:

- игры, игры – экспериментирование;
- беседы, работа с наглядными материалами;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- объяснение педагогом, с показом приёмов изготовления;
- использование художественного слова;
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фото и видео;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.

2.2. Учебный план

№	Раздел	Количество часов
1	Рисование	9
2	Аппликация	10

3	Пластинография	10
4	Поделки из природного и бросового материала	9
Итого		38

Каждое занятие курса имеет свою структуру:

1. Начало занятия – какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихотворения, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют материалы, обращают внимание на цвет, структуру, форму.
3. Демонстрация образцов, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

6. Перспективный план программы мастерской

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля
Сентябрь			
1	«Грибы»	1	Выставка
2	«Чебурашка»	1	Выставка
3	«Остров ненужных вещей»	1	Выставка
4	«Необычные машины»	1	Выставка
Октябрь			
1	«Весёлая гусеница»	1	Выставка
2	«Кленовый лист»	1	Выставка
3	«Осенний листочек»	1	Выставка
4	«Осенние листья»	1	Выставка
5	«Тарелка с фруктами»	1	Выставка
Ноябрь			
1	«Бабочка»	1	Выставка
2	«Золотая осень»	1	Выставка
3	«Веточка рябины»- салфетки.	1	Выставка
4	Рисование пеной для бритья	1	Выставка
Декабрь			

1	«Цветок для мамы»	1	Выставка
2	«Веселый зоопарк»	1	Выставка
3	«Снеговик»	1	Выставка
4	«Елочка пожеланий»	1	Выставка
Январь			
1	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	1	Выставка
2	«Забавные зайчата»	1	Выставка
3	Рисование пеной для бритья	1	Выставка
4	«Фоторамка из пазлов»	1	Выставка
Февраль			
1	«Валентинка»	1	Выставка
2	«Самолёт»	1	Выставка
3	«Флаг России»	1	Выставка
4	«Подарок для папы»	1	Выставка
Март			
1	«Открытка для мамы»	1	Выставка
2	«Открытка для мамы» - продолжение	1	Выставка
3	«Птица из носового платка»		Выставка
4	«Подкова для дома»	1	Выставка
Апрель			
1	«Овечка»	1	Выставка
2	Пасхальная открытка «Цыпленок»/«Пасхальные яйца»		Выставка
3	«Облако»- аппликация из манки	1	Выставка
4	«Сверкающее солнышко»	1	Выставка
5	«Птичка»	1	Выставка
Май			
1	«Радуга-дуга»- пластилинография	1	Выставка

2	«Причёски»- объёмная аппликация	1	Выставка
3	«Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур	1	Выставка
4	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы	1	Выставка
ИТОГО		38	

7. Календарно-тематический план программы мастерской

срок	Тема	Цель
Сентябрь		
1 неделя сентября	«Грибы»	Закреплять умение делать грибы из крупы и создавать композицию. Формировать умение работать с различными видами крупы. Воспитывать самостоятельность.
2 неделя сентября	«Чебурашка»	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на вертикальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе.
3 неделя сентября	«Остров ненужных вещей»	Знакомить с приёмами работы, различными инструментами, развивать творческие способности
4 неделя сентября	«Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Октябрь		
1 неделя октября	«Весёлая гусеница»	Учить вырезать гусеницу из яичных лотков. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
2 неделя октября	«Кленовый лист»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования солью и акварелью.
3 неделя	«Осенний листочек»	Создавать выразительный образ посредством

октября		передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.
4 неделя октября	«Осенние листья»	Знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление, чувство композиции, художественный вкус.
5 неделя октября	«Тарелка с фруктами»	Развивать навыки и умения создания объемной аппликации, мелкую моторику ребенка, творческие способности через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Прививать навыки усидчивости, аккуратности.
Ноябрь		
1 неделя ноября	«Бабочка»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2 неделя ноября	«Золотая осень»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
3 неделя ноября	«Веточка рябины»-салфетки.	Развивать умение отрывать и скатывать маленькие кусочки салфетки в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
4 неделя	Рисование пеной для	Познакомить детей с нетрадиционной техникой

ноября	бритья	рисования - монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями.
Декабрь		
1 неделя декабря	«Цветок для мамы»	Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
2 неделя декабря	«Веселый зоопарк»	Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
3 неделя декабря	«Снеговик»	Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.
4 неделя декабря	«Елочка пожеланий»	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.
Январь		
1 неделя января	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Создавать лепную картину с выпуклым изображением, развивать фантазию.
2 неделя января	«Забавные зайчата»	Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец втулки от туалетной бумаги разной величины.
3 неделя	Рисование пеной для	Продолжать знакомство детей с нетрадиционной

января	бритья	техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями
4 неделя января	«Фоторамка из пазлов»	Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение. плотный картон, старые пазлы, клей
Февраль		
1 неделя февраля	«Валентинка»	Освоение приёмов создания поделок методом прямого плетения из полос бумаги.
2 неделя февраля	«Самолёт»- объёмная аппликация.	Учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.
3 неделя февраля	«Флаг России»	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка
4 неделя февраля	«Подарок для папы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.
Март		
1 неделя марта	«Открытка для мамы»	Учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.
2 неделя марта	«Открытка для мамы»- продолжение	Учить составлять композицию из подготовленных материалов.
3 неделя марта	«Птица из носового платка»	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.

		Материал: Носовой платок, вата, нить.
4 неделя марта	«Подкова для дома»	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Соленое тесто, стека.
Апрель		
1 неделя апреля	«Овечка»	Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.
2 неделя апреля	Пасхальная открытка «Цыпленок» «Пасхальные яйца» - различные техники.	Продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость. познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).
3 неделя апреля	«Облако»- аппликация из манки	Познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны
4 неделя апреля	«Сверкающее солнышко»	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
5 неделя апреля	«Птичка»	Закреплять умение из ладошек делать образ птички. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Расширять знания об окружающем мире. Воспитывать любовь к птицам.
Май		
1 неделя мая	«Радуга-дуга»- пластилинография	Закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
2 неделя	«Причёски»- объёмная	Учить из бумажных полос создавать причёски,

мая	аппликация	путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера
3 неделя мая	«Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	Учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.
4 неделя мая	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	Учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции

8. Диагностический материал.

Система мониторинга

Для подведения итогов используется педагогическая диагностика, которая проводится два раза в год, в начале и в конце учебного года.

Диагностические карты определения уровня художественно-эстетического развития у детей 5-6 лет представлены в Приложении 1.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:
 - искренность, непосредственность;
 - увлечённость, интерес;
 - творческое воображение;
 - проявление специфических способностей.
2. Характеристика качества способов творческой деятельности:
 - применение собственного опыта в новых условиях;
 - самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
 - нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;
 - создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
3. Характеристика качества продукта детской творческой деятельности:
 - нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
 - соответствие результатов художественно-творческой деятельности элементарным художественным требованиям;
 - проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

Критерии оценки:

высокий уровень – самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира, в декоративно-оформительской деятельности создает изделия,

гармонично сочетающие форму, декор и назначение, понимает способ и последовательность действий, на достаточном уровне владеет приёмами работы с разными материалами;

средний уровень – проявляет интерес к занятиям художественным трудом и рисованием, но в разных видах творческой деятельности в процессе работы с разными материалами действует в основном при помощи и по инициативе взрослого, испытывает затруднения в работе с инструментами и материалами;

низкий уровень – не проявляет интереса к творческой деятельности, всегда действует по инициативе и с помощью взрослого;

критический уровень – (редко встречаемая оценка) – негативное отношение к художественно-продуктивной деятельности. Обычно это связано с отклонениями в здоровье ребёнка или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

9. Формы подведения итогов (итоговый отчет и открытое мероприятие с детьми)

Форма подведения итогов реализации Программы – мониторинг.

Итоговое занятие «Вот что я умею» (Конкурс. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.

Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей))

10. Методическое обеспечение программы мастерской (при наличии).

Программа «Сундучок идей» знакомит детей дошкольного возраста с различными материалами, инструментами и приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных, необычные материалы. Это свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, прищепки, втулки от бумаги, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, шерстяные нитки, различный бросовый материал и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Технические средства:

- компьютер;
- мольберт.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ.

Материалы и оборудование, необходимое для занятий с детьми

- Краски – гуашь, акварель; тушь;
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Свеча, мелки восковые;
- Палочки или старые стержни для торцевания;
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- Ткань, вата, бинт;
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий;

- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички;
- Клей ПВА и «Титан», клей карандаш, клеевой пистолет;
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр;
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

11. Список использованной литературы.

12. 1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
13. 2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
14. 3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
15. 4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
16. 5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent).
17. 6. stranamasterov.ru>Источник>Ежики из соленого теста
18. 7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
19. 8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
20. 9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
21. 10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
22. 11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
23. 12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.