

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад
«Акварельки»
О.С. Талантова
«28» 08 2025г



Мастерская
«Танцующие краски. Рисование на воде. Эбру»

(художественная направленность)

Возраст: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Руководитель-
Фёдорова Ольга Александровна,
педагог по ИЗО деятельности

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приёмов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе её освоения дети приобщаются к древнему искусству ЭБРУ, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике ЭБРУ, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия ЭБРУ совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, художественное творчество ЭБРУ пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством в технике ЭБРУ появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и ДОУ.

Педагогическая задача – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, способствовать тому, чтобы процесс создания и сама работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

1.2. Отличительные особенности и новизна программы

Программа ориентирована на преимущественном изучении техники рисования на воде – ЭБРУ. По мере освоения техники рисования ЭБРУ обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования ЭБРУ, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а

также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Например, в программе предусмотрено расширенное содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий. Вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях, конкурсах, оформлении выставок стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Использование техники ЭБРУ в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования красками на воде хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями и т. д. Рисуя красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться ластиком. В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления. Использование технологии ЭБРУ в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. У детей развиваются внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. Используя технику ЭБРУ, безусловно, можно получить красивую картинку, но ЭБРУ оказывается намного шире, чем просто техника ради результата. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог. ЭБРУ – это возможность научиться чувствовать себя счастливым. Это психология самопознания – когда видишь, как краски и вода отвечают на твое внутреннее состояние. Это арт-терапия – когда занятия ЭБРУ стирают следы недельного стресса. В традиции ЭБРУ, идущей из Турции много философии. Символичность традиционных сюжетов делает их воспроизведение не просто упражнением в совершенствовании техники, а своеобразной медитацией на тему значения изображаемого объекта.

Особенностью организации образовательного процесса является:

1. Использование древне-восточной технологии и приема рисования на воде в технике ЭБРУ.
2. Формирование художественно-творческого мышления, способности разбираться в видах, стилях, жанрах восточного искусства.

Цель программы – раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – ЭБРУ.

Задачи программы:

Обучающие (овладение детьми основами изобразительной деятельности):

- познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного ЭБРУ;
- познакомить с различными художественными материалами в технике ЭБРУ;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

- умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды и разные цвета и оттенки красок;
- обучение созданию картин на воде с учетом смещения красок, ритма, симметрии.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности в технике ЭБРУ;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Сроки реализации программы и возраст воспитанников

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Возраст детей: 5-7 лет (старший дошкольный возраст)

Занятия проводятся – 1 раз в неделю

Время занятия – 30 минут

1.3. Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах данного древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями;
- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- свобода творческого самовыражения;
- умение работать со своими переживаниями (анализ, отреагирование, принятие и т.д.);
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;

К концу первого года обучения будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;

- контрасты форм;
- свойства красок;

Уметь:

- смешивать цвета на воде, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

К концу второго года обучения будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (движение);
- пропорции плоскостных предметов;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- основы линейной перспективы.

Уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- оценивать свою работу;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;

1.4. Итоговый опрос на выявление уровня знаний теоретического материала.

Первый год обучения.

- Как называются основные инструменты, необходимые для ЭБРУ? (1-5 б)
- Как правильно приготовить раствор для занятий ЭБРУ? (1б)
- Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет? (1-5 б)
- Какие цвета относятся к тёплой гамме? (1-5 б)
- Какие цвета относятся к холодной гамме? (1-5 б)
- Что такое симметрия? (1 б)
- Какие предметы имеют симметричную форму? (1-5 б)
- Какие геометрические фигуры ты знаешь? (1-5 б)
- Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах? (1 б)
- С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)? (1 б)
- Что такое орнамент? (1 б)

Второй год обучения.

- Какие версии происхождения ЭБРУ вы знаете? (1-5 б)
- С чего нужно начинать работу? (1-5 б)
- Какие краски надо смешать, чтобы получилось грустное настроение? (1-5 б)
- Какие краски надо смешать, чтобы получилось весёлое настроение? (1-5 б)
- Какие линии используются в рисунке? (1-5 б)
- Какие цвета являются контрастными? (1-5 б)
- Как правильно хранить краски и раствор для ЭБРУ? (1-5 б)

Таблица контроля практических и теоретических умений и навыков.

№	Фамилия, имя ребёнка	Активность и самостоятельность в рисовании	Умение находить способы изображения, передавать в работе свои чувства	Уровень знаний теоретического материала	Оценка по 5-ти бальной системе
1.					

II. Содержательный раздел.

2.1. При обучении используются основные формы и методы организации образовательного процесса.

Методы организации образовательного процесса:

- словесные (беседа, дискуссия, описание);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, опыты, эксперименты)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

Формы организации образовательного процесса:

- групповой (организация работы по малым группам);
- индивидуальный (участие в конкурсах, самостоятельная работа).

Формы занятий:

- практические занятия.

2.2. Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип наглядности- широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности- планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала- предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения- в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт; партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

2.3. Комплексно -тематическое планирование.

1-ый год обучения

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Знакомство с красками	1.Учить детей работать с различными

2 неделя	Эбру, инструментами.	материалами, осваивать технику работы с ними. Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. 2.Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Воспитывать любознательность.
Сентябрь 3 неделя	Экспериментируем.	Повторить правила работы с красками Эбру: 1.Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; 2.Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; 3.Перед использованием краски необходимо взболтать; 4.После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; 5. Не следует «утапливать» шило в воде. Развивать желание экспериментировать в рисовании. Воспитывать аккуратность.
Сентябрь 4 неделя	«Осенний листопад»	Учить изображать листья на воде с помощью круга, проводя шпажкой от края круга через противоположную сторону, тем самым заостряя один конец. Учить готовый рисунок отпечатывать на лист бумаги, стягивать его, оставляя воду в лотке. Развивать воображение. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
Октябрь 1 неделя	«Грустный дождик»	Продолжать учить детей разбрызгивать краску веерной кисточкой, слегка постукивая по пальцам левой руки, продолжать учить создавать круг, учить растягивать краску по воде, создавая капельку. Развивать чувства композиции, цветовосприятие. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
Октябрь 2 неделя	«Осенние цветы-астры»	Учить творчески выражать свой замысел. Продолжать учить пользоваться веерной кистью, отпечатывать рисунок на бумаге. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать самостоятельность.
Октябрь 3 неделя	«Живые витаминки» Рисование овощей, фруктов и ягод.	Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой, шилом, создавая у ежика иголки. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.
Октябрь 4 неделя	«Гроздь рябины»	Учить передавать образ грозди рябины, добиваться выразительного образа. Закрепить умение пользоваться кисточкой, шилом. Развивать аккуратность, самостоятельность. Воспитывать интерес к рисованию.
Ноябрь	«Перелетные птицы летят в	Учить рисовать простых птиц в виде

1 неделя	теплые края»	галочки. Продолжать использовать веерную кисточку для равномерного заполнения пространства. Закрепить знания о перелетных птицах нашей родины. Развивать эстетическое восприятие, чувства прекрасного. Воспитывать интерес и любовь к нашей родине.
Ноябрь 2 неделя	«Фантазеры»	Учить детей смешивать краски, закреплять правила работы с инструментами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.
Ноябрь 3 неделя	«Блюдечко»	Расширять представление о чайной посуде. Продолжать формировать умения рисовать в технике эбру. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
Ноябрь 4 неделя	«Платье для мамы» Подарок ко дню матери.	Продолжать формировать умения рисовать в технике эбру, самостоятельно разбрызгивать краску веерной кисточкой, наносить краску пипеткой, придумывать узор. Развивать желание экспериментировать в рисовании.
Декабрь 1 неделя	«Снежинка»	Продолжать учить рисовать красками эбру. Осваивать технику растягивания, закручивания. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать моторику чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к творчеству.
Декабрь 2 неделя	«Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать фантазию.
Декабрь 3 неделя	«Ёлочка»	Формировать умения рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность.
Декабрь 4 неделя	«Ёлочные игрушки»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по

		поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать желание экспериментировать в рисовании.
Январь 3 неделя	«Наряд для снегурочки»	Продолжать учить детей рисовать узоры на воде. Продолжать учить готовый рисунок отпечатывать на лист бумаги, стягивать его, оставляя воду в лотке на шаблоны. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.
Январь 4 неделя	«Зима-чудесница»	Продолжать учить смешивать краски аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, кистью. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.
Февраль 1 неделя	«Салют»	Продолжать рисование в технике Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, голубой, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Февраль 2 неделя	«Красивая кружка»	Продолжать учить смешивать краски аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, кистью. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.
Февраль 3 неделя	«Рубашка для папы» Подарок для папы.	Рассказать как называется ткань с военным рисунком- камуфляж. Формировать умение складывать бумагу способом оригами. Создать военный принт на воде и отпечатать его на листе бумаге для конструирования рубашки оригами. Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать любовь к родине, уважение к папе, бабушке, дяде.
Февраль 4 неделя	«В феврале- зима с весной встречается»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.
Март 1 неделя	Подарок маме	Закреплять навык знакомых техник рисования. Развивать желание

	«Цветы для мамы»	экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность, любовь к маме.
Март 2 неделя	«Ежик»	Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой, шилом, создавая у ежика иголки. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.
Март 3 неделя	«Подводный мир»	Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. Обобщить знания о подводном мире. Уточнить строение рыб. Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. Воспитывать усидчивость.
Март 4 неделя	«Платочек»	Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности. Развивать воображение и творчество. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность
Апрель 1 неделя	«Моя расческа»	Продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепления своего здоровья. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, закрепить правила ухода за волосами. Формировать познавательный интерес к человеку. Воспитывать бережное отношение к волосам. Учить переносить рисунок на поверхность.
Апрель 2 неделя	«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя приемы: разбрызгивание, закручивание. Развивать воображение любознательность. Воспитывать самостоятельность.
Апрель 3 неделя	«Пасхальный перезвон»	Расширить знания о православных традициях русского народа; Рассказать о празднике Пасха. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
Апрель 4 неделя	«Одуванчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Май 1 неделя	«Праздничный салют»	Учить создавать образ «Праздничного салюта». Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности, умение мыслить не стандартно. Развитие желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление). Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.

Май 2 неделя	«Тюльпан»	Создать предпраздничное настроение. Учить детей передавать характерные особенности тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). Продолжать использовать в рисовании фона гребень. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к живой природе.
Май 3 неделя	«Загадки»	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Совершенствовать правила работы с красками Эбру.
Май 4 неделя	«Бабочка»	Совершенствовать навык смешивания красок, закреплять знакомые приемы. Развивать чувство композиции, чувство гармонии. Воспитывать самостоятельность.

Учебно-тематический план

№	Перечень тем	Количество практических часов	Задачи
1.	- Знакомство с красками, инструментами - Экспериментируем - Осенний листопад	3	Познакомить детей с техникой рисования эбру.
2.	- Грустный дождик - Осенние цветы-астры - Живые витаминки - Гроздь рябины	4	Учить смешивать краски.
3.	- Перелётные птицы - Фантазёры - Блюдечко - Платье для мамы	4	Учить создавать образы, развивать воображение.
4.	- Снежинка - Морозные узоры на окне - Ёлочка - Ёлочные игрушки	4	Учить рисовать завитки, волны с помощью гребня на воде.
5.	- Наряд для Снегурочки - Зима-чудесница	2	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.
6.	- Праздничный салют - Красивая кружка - Рубашка для папы - В феврале зима с весной встречаются	4	Побуждать к творческим замыслам и решениям.

7.	• Цветы для мамы • Ёжик • Подводный мир • Платочек	4	Учить приёму вытягивания.
8.	• Гребешок • Космические дали • Пасхальный перезвон • Одуванчики	4	Учить создавать образы.
9.	• Салют • Тюльпан • Загадки • Бабочка	4	Побуждать к творческим замыслам и решениям.
		Всего часов: 33	

2-ой год обучения

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь 2 неделя	Продолжать знакомство с красками ЭБРУ, инструментами.	1.Продолжать учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними. 2.Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Воспитывать любознательность.
Сентябрь 3 неделя	Экспериментируем.	Продолжать повторить правила работы с красками Эбру: 1.Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; 2.Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; 3.Перед использованием краски необходимо взболтать; 4.После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; 5. Не следует «утапливать» шило в воде. Развивать желание экспериментировать в рисовании. Воспитывать аккуратность.
Сентябрь 4 неделя	«Осенний лист»	Учить изображать листья на воде с помощью круга, проводя шпатель от края круга через противоположную сторону, тем самым заостряя один конец. Учить готовый рисунок отпечатывать на лист бумаги, стягивать его, оставляя воду в лотке. Развивать воображение. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.

Октябрь 1 неделя	«Музыка леса»	Продолжать учить детей разбрызгивать краску веерной кисточкой, слегка постукивая по пальцам левой руки, продолжать учить смешивать краски, учить растягивать краску по воде, создавая капельку. Развивать чувства композиции, цветовосприятие. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
Октябрь 2 неделя	«Цветы тоже бывают разными»	Учить творчески выражать свой замысел. Совершенствовать навык рисования завитков, отпечатывать рисунок на бумаге. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать самостоятельность.
Октябрь 3 неделя	«Сказочные птицы»	Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой, шилом. Учить рисовать синхронно двумя руками. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.
Октябрь 4 неделя	«Море»	Учить передавать образ моря, добиваться выразительного образа. Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. Развивать аккуратность, самостоятельность. Воспитывать интерес к рисованию.
Ноябрь 1 неделя	«Поющая тишина морских глубин»	Побуждать к творческим замыслам. Продолжать использовать веерную кисточку, гребень для равномерного заполнения пространства. Развивать эстетическое восприятие, чувства прекрасного.
Ноябрь 2 неделя	«Фантазеры»	Учить детей смешивать краски, закреплять правила работы с инструментами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.
Ноябрь 3 неделя	«Волшебные деревья»	Учить приёму вытягивания. Продолжать формировать умения рисовать в технике ЭБРУ. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
Ноябрь 4 неделя	«Аленький цветочек» Подарок ко дню матери.	Продолжать формировать умения рисовать в технике эбру, самостоятельно разбрызгивать краску веерной кисточкой, наносить краску пипеткой, совершенствовать знакомые приёмы. Развивать желание экспериментировать в рисовании.
Декабрь 1 неделя	«Снежинка»	Продолжать учить рисовать красками эбру. Осваивать технику растягивания, закручивания. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать моторику чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к творчеству.
Декабрь	«Морозный узор на стекле»	Развивать желание экспериментировать в

2 неделя		рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать фантазию.
Декабрь 3 неделя	«Фантастическое животное»	Учить творчески выражать свой замысел, совершенствовать способы рисования. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность.
Декабрь 4 неделя	«Ёлочный шар»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать желание экспериментировать в рисовании.
Январь 3 неделя	«Закат»	Развивать чувство композиции, гармонии. Продолжать учить готовый рисунок отпечатывать на лист бумаги, стягивать его, оставляя воду в лотке. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.
Январь 4 неделя	«Прекрасное рядом: гжель, хохлома»	Продолжать учить смешивать краски аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять знакомые техники рисования. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.
Февраль 1 неделя	«Гвоздики»	Развивать умение передавать форму, размер предмета. Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Февраль 2 неделя	«Красивая кружка»	Продолжать учить смешивать краски аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, кистью. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.
Февраль 3 неделя	«Галстук для папы» Подарок для папы.	Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать любовь и уважение к папе, бабушке, дяде.
Февраль 4 неделя	«Радуга над городом»	Развивать чувство гармонии, творческие способности, эстетическое восприятие,

		цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.
Март 1 неделя	Подарок маме «Лилии»	Закреплять навык знакомых техник рисования. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность, любовь к маме.
Март 2 неделя	«Ежик»	Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой, шилом, создавая у ежика иголки. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.
Март 3 неделя	«Морские водоросли»	Совершенствовать умение выполнять движения постукивания по кисти. Обобщить знания о подводном мире. Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. Воспитывать усидчивость.
Март 4 неделя	«Платочек»	Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности. Развивать воображение и творчество. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность
Апрель 1 неделя	«Звуки природы»	Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки. Учить переносить рисунок на поверхность.
Апрель 2 неделя	«На другой планете» («Планета Земля»)	Учить создавать образ звездного неба, используя приемы: разбрызгивание, закручивание. Развивать воображение любознательность, моторику пальцев рук. Воспитывать самостоятельность.
Апрель 3 неделя	«Пасхальное яйцо»	Расширить знания о православных традициях русского народа; Рассказать о празднике Пасха. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
Апрель 4 неделя	«Звонкие колокольчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Май 1 неделя	«Салют»	Учить создавать образ «Праздничного салюта». Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности, умение мыслить не стандартно. Развитие желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление). Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.

Май 2 неделя	«Тюльпан»	Создать предпраздничное настроение. Учить детей передавать характерные особенности тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). Продолжать использовать в рисовании фона гребень. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к живой природе.
Май 3 неделя	«Летний дождь» («Весенние фантазии»)	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Совершенствовать правила работы с красками Эбру.
Май 4 неделя	«Яблони в цвету»	Совершенствовать навык смешивания красок, закреплять знакомые приемы. Развивать чувство композиции, чувство гармонии. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.

Учебно-тематический план.

2-ой год обучения

№	Перечень тем	Количество практических часов	Задачи
1.	«Танцующие краски» - Эксперименты - Осенний лист	3	Познакомить детей с техникой рисования эбру.
2.	- Музыка леса - Цветы тоже бывают разные - Сказочные птицы - Море	4	Учить рисовать синхронно двумя руками, развивать воображение.
3.	- Поющая тишина морских глубин - Фантазёры - Волшебные деревья - Аленький цветочек	4	Учить создавать образы, развивать воображение.
4.	- Снежинка - Морозные узоры на стекле - Фантастическое животное - Ёлочный шар	4	Учить рисовать завитки, волны с помощью гребня на воде.
5.	- Золотая хохлома - Закат	2	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.
6.	- Гвоздики - Красивая кружка - Подарок для папы - Радуга над городом	4	Побуждать к творческим замыслам и решениям.
7.	- Подарок для мамы - Ёжик - Морские водоросли - Платочек	4	Учить приёму вытягивания.

8.	• Звуки природы • Планета Земля • Пасхальное яйцо • Звонкие колокольчики	4	Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение.
9.	• Праздничный салют • Тюльпан • Летний дождь • Яблони в цвету	4	Побуждать к творческим замыслам и решениям.
		Всего часов: 33	

2.4. Работа с родителями.

Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

План работы с родителями.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Консультация в информационном блоке с целью ознакомления с новой техникой эбру.
Октябрь	Папка –передвижка «Что такое «Эбру»
Ноябрь	Выставка творческих работ детей.
Декабрь	Совместное рисование родителей и детей «Фантазийные узоры»
Январь	Консультация на тему: «Приобщение к нетрадиционной технике рисования-Эбру»
Февраль	Выставка «Творческая мастерская Эбру»
Март	Памятка для родителей «Эбру дома»
Апрель	Совместное рисование родителей и детей.
Май	Творческий отчет о работе кружка.

III. Организационный раздел

3.1. Описание техники ЭБРУ.

Эбру – это древнее искусство рисования на воде. «Танцующие краски», «Облака и ветер», «Плавающие краски», «Бумага с облаками», «Волнообразная бумага»- так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Где и когда зародилось искусство Эбру, до сих пор остается неопределенным. Родиной Эбру принято считать Турцию. Эбру — это искусство Востока, такое же вечное и красивое. Каждая картина уникальна и неповторима. На воде создаются неповторимые шедевры.

Художник рисует на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверхности. Мастер следит за расплывающимися пятнами краски и формирует из них нужный ему узор или рисунок при помощи палочки или проволоки, тем самым создавая полностью законченное произведение. Затем на узор или рисунок накладывают лист бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимают и высушивают.

Существует несколько видов ЭБРУ.

Баттал Эбру. Данная техника состоит в том, что краску разбрызгивают кистью на поверхность воды (сначала используются более темные цвета, затем светлее), и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя. То есть минимум «вмешательства» со стороны исполнителя.

Приливы-Отливы - простой способ создания рисунка. В данном стиле краска разбрызгивается на поверхность водного раствора. С помощью шила проводятся параллели вверх и вниз, вправо и влево. Образуя линии приливов и отливов.

Эбру Шаль – своеобразный стиль рисования, в котором основой служат Собразные линии и формы. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью шила формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом. В результате таких комбинированных движений и получается рисунок «эбру шаль».

Эбру Гребенка – метод простой, он даёт возможность работать при помощи гребня и создавать орнаменты в виде волн или просто разнообразных повторяющихся элементов;

Цветочный Эбру – рисование на поверхности воды цветов, самый популярный вид рисунка на воде

«Соловьиное гнездо». Чтобы получился такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».

«Хатип эбру». Среди других техник ей отведено важное место, поскольку с ее помощью впервые удалось получить рисунок, на котором был виден орнамент. «Фантазийное эбру».

Фантазийное эбру дает большой простор фантазии художника, что видно уже из названия. Цветы, которые получаются при применении данной техники, не похожи на настоящие. Они оригинальны, необычны и поэтому очень привлекательны с эстетической точки зрения. В этой технике рисуют не только цветы, а буквально все, что придумает художник. Сегодня фантазийное эбру — одна из самых популярных и любимых мастерам ЭБРУ техник.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы. Также используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей. Так как занятия проходят во второй половине дня, то «перегрузка» детей теоретическими занятиями не позволяет педагогу добиться желаемого

результата. Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности - методика структурирования занятий по ИЗО. Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей

технике обращения с художественными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, шило, гребень, палитра, и др.). При этом используется для показа лоток с раствором, приготовленный для педагога. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы. Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Мной собрана соответствующая коллекция аудиозаписей. Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества. Например, любая работа в технике эбру может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, дорисовка мелками и др. Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели, гуаши или из него можно вырезать различные элементы для коллажа. Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка- «золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».

Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом уверенность в своих потенциальных возможностях. Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого воспитанника, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Необходимые материалы для рисования на воде:

- Краски, полностью натуральные.
- Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде;
- Набор кистей из натурального волоса, колонка или белки;
- Шило или какой-либо длинный и заостренный с одного конца предмет, например, деревянная шпажка или бамбуковая палочка. Аккуратно работая с цветами на густой поверхности, можно создать оригинальные цветовые переходы и визуальные образы;
- Гребешок. Народные мастера изготавливают специальный инструмент, однако, можно воспользоваться и любым дешевым пластиковым гребешком для получения чешуек на рисунке;
- Специальный загуститель для воды (экстракт растения Гевен или красные водоросли.)
- Бумага Эбру
- Кисти (желательно веерные, которые изготовлены из ветки розового дерева и конского волоса);
- Картотека музыкальных композиций.

3.3. Заключение

Процесс рисования Эбру - очень увлекательный процесс! Особенно интересным оказался в том плане, что при нанесении капель красок на поверхность воды образуется непредсказуемый и завораживающий рисунок с причудливостью линий.

Я, как педагог много изучила материала об истории создания рисунка в технике Эбру и значении этого слова. Также освоила технологию рисования Эбру профессиональными

красками. Использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники «Эбру», помогает развивать познавательную деятельность, находить нестандартные способы художественного изображения, корректировать психические процессы дошкольников. Для детей эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Эбру — не только знакомство с древнейшим видом искусства и освоение этой необычайно интересной техники, а также один из способов погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений. Для рисования эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать, человек с первого раза создает что-то красивое. Тайна эбру заключается в том, что тот, кто им занимается, одновременно является режиссером, художником и зрителем этой волшебной сказки. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо!

3.4. Вывод

Продолжая осваивать нетрадиционную технику рисования с детьми, я пришла к выводу, что с помощью волшебного таинства Эбру можно развивать художественные навыки у детей, а так же раскрывать творческий, личностный потенциал ребенка, талант, который, как мы знаем, дремлет в каждом из наших воспитанников.

Ребёнку нужен тот результат, который вызывает у него удовольствие, радость, удивление, волшебство.

Я считаю, что для детей ЭБРУ является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.

IV. Литература

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62-65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде»

<http://eburu-art.ru/>

<http://galinadolgikh.com/eburu-risovanie-na-vode/>

<http://ru.wikipedia.org>.