

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад
«Акварельки»
О.С. Талантова
«28» 08 2025г

**Мастерская
«НейроЛОГОРИТМИКА»**

(социально-педагогическая направленность)

Возраст обучающихся: 4 до 7 лет
Срок реализации:

Руководитель-
Останина Ольга Александровна,
учитель-логопед

д. Кондратово, 2025г

1. Актуальность программы мастерской.

В настоящее время количество детей с особенностями развития становится больше. Одна из категорий таких детей – дети с расстройством аутистического спектра (РАС) и дети с умственной отсталостью. В коррекционно-развивающей работе с детьми с такими детьми необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это группа расстройств, для которых характерны нарушения коммуникации и социализации. Чаще всего при РАС проявляется 1-2 аутоподобных черт.

Никольская разделила детей с аутизмом на несколько групп:

1. Первая группа (полная отрешенность от окружающего) – отсутствует речь, может появляться мутизм; невозможность организации ребенка; не откликается на просьбы; присутствует самоагрессия.
2. Вторая группа (активное отвержение мира) – избирательны в одежде, еде, вкусах; характерны эхолалии, штампы в речи.
3. Третья группа (захваченность собственными переживаниями) – избирательный интерес в какой-то области; обладают правильной, развернутой речью.
4. Четвертая группа (трудности организации общения и взаимодействия) – повышенная ранимость; неразвитость форм общения; аграмматическая речь; педантизм.

Особенности импрессивной речи у дошкольников с РАС:

- трудности восприятия общего образа предметной или социальной ситуации;
- нарушено понимание контекста слов, предложений;
- сложности понимания грамматических категорий, словоизменения, словообразования;
- трудности в понимании и выполнении простой и сложной инструкций;
- нарушены фонематический слух, фонематический анализ и синтез.

Данные нарушения понимания речи связаны с расстройствами сенсорной сферы и с различными отклонениями в центральной нервной системе (ЦНС).

На основании правильного речеслухового восприятия, ребенок с РАС способен улучшить качества понимания речи. Понимая инструкции и выполняя их, дети старшего дошкольного возраста с РАС способны овладеть имитацией и подражанием, что необходимо для формирования артикуляционной базы звуков.

Умственная отсталость у детей обусловлена необратимыми изменениями в коре головного мозга, которые происходят еще на этапе формирования нервной системы в период беременности. Основной упор специалистов направлен на социализацию ребенка в обществе и обучение его базовым навыкам.

Признаки умственной отсталости у детей:

1. Низкий уровень познавательной активности: ребенок не проявляет интерес к учению и не желает усилий в этом направлении.
2. Недостаточное развитие моторики: ребенок имеет проблемы с координацией движений.
3. Значительное отставание в речевом развитии и ограниченный словарный запас: ребенок не может правильно сформулировать предложение или произносить слова.
4. Отсутствие абстрактного мышления и сложных логических операций: ребенок не способен к анализу и решению задач.
5. Предпочтение простых игр и подражание окружающим: ребенок избегает сложных задач из-за недостатка волевых усилий.
6. Неустойчивое настроение и возбудимость.
7. Трудности в восприятии окружающего мира и ориентации в пространстве.
8. Недолгая концентрация внимания и медленное переключение между видами деятельности.

Для детей с умственной отсталостью характерна произвольная память и сосредоточенность на внешних признаках объектов.

Последние десятилетия в логопедической работе появляются новые виды воздействия, коррекции и развития основных психических функций. Логоритмика стала одной из популярных методов, а «НейроЛогоритмика» позволит намного глубже воздействовать на проблему ребенка.

«НейроЛогоритмика» является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович.

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др. Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия).

«НейроЛогоритмика» включает в себя «Гимнастика мозга», которая представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают детям любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать все участки мозга.

Как работает «НейроЛогоритмика» при РАС и УО?

- **Связь с музыкой:**

Дети с аутизмом и УО часто эмоционально отзывчивы к музыке, что делает логоритмику привлекательным и эффективным инструментом для работы с ними.

- **Развитие двигательной активности:**
Ритмичные движения и нейро- упражнения под музыку помогают развить координацию, чувство темпа и ритма, а также общую и мелкую моторику.
- **Коррекция речи:**
Упражнения на дыхание, нейро-артикуляционная гимнастика и фонетическая работа помогают улучшить звукопроизношение и дикцию.
- **Развитие внимания и памяти:**
Согласование движений с музыкальным произведением тренирует внимание и двигательную память.
- **Социализация:**
Групповые занятия способствуют развитию социальных навыков, учат взаимодействовать со сверстниками в игровой форме.
- **Эмоциональное развитие:**
«НейроЛогоритмика» поднимает настроение, способствует эмоциональной отзывчивости и помогает справиться с коммуникативными барьерами.
Для запуска речи у детей с РАС и УО коррекционные занятия должны быть направлены на:
 - Стимуляцию мозговой активности.
 - Облегчение восприятия новой информации.
 - Проявление интереса к окружающему миру.
 - Социализацию в обществе.
 - Нейтрализацию агрессии.
 - Развитие невербальной и вызывание экспрессивной речи, речевого дыхания и артикуляционного аппарата. Коммуникативных навыков.

В коррекционной работе с ребенком также важно создать эмоционально-положительный настрой, направленный на коммуникативное взаимодействие. Необходимо построить работу таким образом, чтобы малыш регулярно переживал приятные эмоции, устанавливал эмоциональный контакт со взрослым, получал достаточное количество сенсорной информации и через игру познавал новые социальные смыслы.

2. Цели и задачи программы мастерской

Цель-преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой и нейро-упражнениями.

Задачи:

- развивать речь;
- активизировать психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развиваем артикуляцию;
- формировать речевой выдох;
- формировать двигательные навыки;
- развивать психомоторные координации;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- стимулировать речевую активность;

- развивать произвольное внимание;
- развивать коммуникативные навыки.

3. Основные принципы программы

1. Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности.

Нейрологоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности.

Каждое из коррекционных направлений «НейроЛогоритмики» реализуется в процессе поэтапной, повторяющейся работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка, его возможностей, его нозологии. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

4. Интеграция образовательных областей.

- «Речевое развитие» - на котором у детей стимулируется развитие речи, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием стихов, песенок, прибауток, потешек, словесных игр, биоэнергопластики.
- «Познавательное развитие»- где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями.
- «Социально-коммуникативное развитие» - где дети овладевают способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, играют в коммуникативные игры.
- «Художественно-эстетическое развитие» - где дети знакомятся с литературными произведениями познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, тексты песен), музыкой для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия, учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, темпо-ритмическими упражнениями.
- «Физическое развитие» - дети овладевают основными способами движений.

«НейроЛогоритмические» занятия составлены с опорой на многократное повторение изучаемого материала, что способствует выработке

5. Формы и методы обучения

В «НейроЛогоритмике» для детей применяются формы и методы, объединяющие музыку, движения и речь. Основные формы включают: музыкальные темпо-ритмические игры, нейро-танцы, пение звуков, речь с движением, имитационные упражнения и пальчиковую гимнастику, кинезиологические упражнения, упражнения с нейро-тренажерами, релаксацию. Используемые методы: наглядные (подражание

движениям взрослого), словесные (стихи, скороговорки, чистоговорки) и практические (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, ритмические игры).

Формы обучения

- Музыкальные темпо-ритмические игры и музыкально-ритмическая деятельность: помогают развить чувство ритма, внимания, ориентации в пространстве и координации движений.
- Нейро-танцы: развивают пластику, ориентации в пространстве и координации движений образное мышление и чувство ритма, саморегуляцию.
- Пение: улучшает интонационную выразительность, способствует развитию речевого дыхания.
Речь с движением: стимулируют развитие речи, память, внимание и моторику.
- Упражнения для мелкой моторики, кинезиологические позы: стимулируют речевые центры мозга, улучшают координацию.

Методы обучения

- *Наглядные* методы: методы замещающей коммуникации, основываются на подражании движениям и звукам, демонстрируемым педагогом.
- *Словесные* методы: использование стихов, песен, скороговорок и чистоговорок для развития речи.

Практические методы:

- Артикуляционная гимнастика: укрепляет мышцы органов артикуляции, улучшает дикцию.
- Дыхательные упражнения: формируют правильное речевое дыхание.
- Ритмические упражнения: развивают чувство ритма.
- Игры на развитие внимания и памяти: помогают быстро переключаться между действиями.
- Фонематический подход: упражнения на различение звуков речи.
- Упражнения для мимики: развивают выразительность движений лицевых мышц.

Структура занятия:

1.Приветствие и активация (3 мин)

- Комплекс из глазодвигательных и дыхательных упражнений, растяжек для активации организма.

2. Основная часть (10мин)

- Двигательные упражнения
- Упражнения на развитие саматоностических, тактильных и кинестетических функций.
- Упражнения на развитие познавательных функций.
- Игры на развитие пространственных функций.

3. Заключительная часть. (2 мин)

- Ритуал прощания.

6.Диагностический материал.

Наблюдение:

Педагог наблюдает за ребенком во время выполнения логоритмических упражнений.

Анализ речи и движений:

Специалист анализирует связь между речью, движениями .

Что оценивается в ходе диагностики

Развитие неречевых функций:

- Координация движений.
- Мелкая моторика.
- Общая мышечно-двигательная активность
- Переключаемость движений.

Развитие речи и познавательных функций:

- Иннервация артикуляционного аппарата.
- Способность к ассоциативно-образному мышлению.
- Интеллектуальные навыки.

Эмоциональная и социальная сфера:

- Позитивное самоощущение.
- Способность к невербальному общению.
- Коммуникативные навыки.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

- 1.Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
- 2.Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: – силу движений, – точность движений, – темп движений, – координацию движений, – переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру

«Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 4-5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

Детям 4-5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

➤ Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

➤ Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

➤ Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

7.Сроки реализации программы мастерской

Октябрь 2025-май 2026 года

8.Предполагаемый результат

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам (в импрессивной , экспрессивной речи),
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами.
- подвижности артикуляционного аппарата. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить упражнения дыхательные , пальчиковые, кинезиологические, биоэнергетические упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, реагировать на смену движений;
- способность коммуницировать с детьми и взрослыми, выполнять просьбы и задания;
- сформированность слухового , зрительного внимания, улучшения памяти;
- улучшение результатов диагностик развития речи.

9. Формы подведения итогов.

- Итоговый мониторинг
- Открытое занятие

10.Перспективный план программы мастерской

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля
Октябрь	«Тучки по небу Гуляют»	2	Наблюдение
Октябрь	«Осень в гости к нам пришла»	2	Наблюдение
Ноябрь	« У кошки день рождения»	2	Наблюдение
	Холодно. «До свиданья, птицы»	2	Наблюдение
Декабрь	Зима в гости к нам пришла	2	Наблюдение
	Украшаем елочку	2	Наблюдение
Январь	Зимняя сказка	3	Наблюдение
Февраль	Приключения снежинки	2	Наблюдение
	Солдатики	2	Наблюдение
Март	Мамин праздник	2	Наблюдение
	Здравствуйте, птицы	2	Наблюдение
Апрель	Весенняя капель	4	Наблюдение
Май	Путешествие с лучиком	2	Наблюдение
	Путешествие с колобком	2	Наблюдение
ИТОГО		32	Итоговая диагностика.

11.Календарно-тематический план программы мастерской

срок	Тема	Краткое описание тем
Октябрь	Тучки по небу гуляют	Задачи: ✓ Развивать мелкий и общий праксис ✓ Развивать мимическую мускулатуру ✓ Развивать речевой слух ✓ Антонимы «Большой-маленький» Игры: «Большие и маленькие ноги ходят по дороге», «Солнышко», «Листопад», «Где звенит», «Что звенит?» -Приветствие Здравствуйте, детки сладкие конфетки, Покажите крошки вы свои ладошки (показывают ладошки) Это зайка проскакал, (на ладошке пальчиками показывают прыгающего зайчика) Это козлик пробежал, (тоже двумя пальчиками изображают бегущего козлика) Это курочка клюет, (тоже на ладошке одним пальчиком) Это солнышко встает, (две руки поднимают вверх) Это лодка плывет, (две руки над головой плавно качают вправо-влево) Это мишенька идет, (изображают, как идет мишка на месте) Киска умывается (руками умывают личико) Детки улыбаются! -Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки» Солнышко тучки – летучки считало. Посмотреть вправо-влево, вверх-вниз. Солнышко тучки-летучки считало: Серые тучки, черные тучки. Легких – две штучки, Тяжелых – три штучки, Тучки спрятались, тучек не стало. Закреть глаза ладонями. Солнце на небе всю засияло. Поморгать глазами. -Психогимнастика «Солнце и тучка» <i>Вдох</i> <i>За тучку солнышко зашло,</i> <i>(съежиться, обнимая себя за плечи)</i> <i>Стало зябко и темно</i> <i>(выдох)</i> <i>Солнце вышло из-за тучки,</i> <i>(расправить плечи)</i> <i>Мы теперь согреем ручки.</i> <i>(задержать дыхание, выдох, расслабиться)</i> ✓ Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы ; «Лужи», «Большие и маленькие ноги»...

	«Осень в гости к нам пришла»	✓ формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; «Дождик стучит по крыше», «Капли», «Веселые листочки»..... ✓ развивать мелкую моторику рук, дыхание; «Пять весёлых капелек» по земле стучат, <i>Пять весёлых капелек земле говорят: Том – том – том – том! Тим – тим – тим – тим! Тик – тик – тик – тик! Тип – тип – тип – тип!</i> <i>(Дети повторяют движения и слова. Постукивают по коленям: пальцами обеих рук, большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинцами. Повторяют движения на полу, в воздухе. Можно постукивающие движения пальцами обеих рук по плечам, по ногам, по полу.)</i> «Вышел дождик погулять» <i>Раз, два, три, четыре, пять, Удары по столу пальчиками Вышел дождик погулять. «Шагают» Шел неспешно, по привычке, А куда ему спешить? Удары ладонями по столу. Вдруг читает на табличке: «По газону не ходить!» Дождь вздохнул тихонько: - ОХ! «Хлопок» И ушел. Газон засох «Удары ладонями по столу»</i> - Подвижная игра «Дождик» <i>Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату. Мы захлопаем в ладоши, Очень рады солнышку. Погода хорошая – идите гулять. (под спокойную музыку дети гуляют). Дождик пошел, скорей прячемся в домик. (быстрая музыка).</i> «Фрукты» <i>Как у нашей Зины Фрукты в корзине: Дети делают ладошки «корзинкой». Яблоки и груши, Чтоб ребята кушали, Персики и сливы - До чего красивы! Посмотрите на ранет! Сгибают пальчики, начиная с мизинца. Вкуснее наших фруктов нет! Гладят живот.</i> Фруктовая ладошка
--	--	---

		Этот пальчик – апельсин, Он, конечно, не один. Этот пальчик – слива, Вкусная, красивая. Этот пальчик – абрикос, Высоко на ветке рос. Этот пальчик – груша, Просит: «Ну-ка, скушай!» Этот пальчик – ананас, Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого. Фрукт для вас и для нас. Показывают ладошками вокруг и на себя. Овощи У девчушки Зиночки Овощи в корзиночке: Дети делают ладошки «корзинкой». Вот пузатый кабачок Положила на бочок, Перец и морковку Уложила ловко, Помидор и огурец. Сгибают пальчики, начиная с большого. Наша Зина – молодец! Показывают большой палец. ✓ Расширять лексический словарь по теме (Импрессивная, экспрессивная речь). Речевые игры с демонстрационным материалом: «Прогулка в осеннем лесу», «Огород», «Урожай». Рассказывание сказки «Репка» ✓ Развитие речевого дыхания. «Ветер», «Осенние листочки» ✓ Развитие артикуляционного праксиса на гласные звуки. «Биоэнергопластика»
Ноябрь	« У кошки день рождения»	Задачи: ✓ Развивать пространственную ориентировку. «Где звенит колокольчик», «Где спрятался...?» ✓ Способствовать коррекции речевых нарушений. Общая артикуляционная гимнастика. «Сказки язычка» ✓ Развивать речевой и фонематический слух. «Что звучит?» ✓ Развивать речевое дыхание. «Птички», пропевание на выдохе гласных звуков. ✓ Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев. ✓ Развивать мимические мышцы лица. Как Кошка прихорашивалась. -Упражнение «Кошка» Дети показывают, как моют руки? Трут ладонями ушки. Трут ладошкой нос. Гладят низ спины. Сгибают руки - «лапки» перед грудью и выполняют повороты корпуса вправо-влево. Лапки мыла киска — вот так, вот так!

		Ушки мыла киска — вот так, вот так! Киска мыла носик и пушистый хвостик. Стала киска чистая, красивая, пушистая. Гости кошки. Ритмическая пальчиковая игра Подстригается барашек — Дети «стригут» указательным и большим пальцами, как ножницами, в ритме стихотворения движения повторяются. Чик-чик, чик-чик-чик, Не жалеет он кудряшек Чик-чик, чик-чик-чик Знает: надо подождать — Чик-чик, чик-чик-чик, Кудри вырастут опять — Чик-чик, чик-чик-чик. - Несет медвежонок меду бочонок. - Чистоговорка [д — д'] Музыкальный руководитель: Оду-оду-оду — принесу вам меду. Дети переплетают пальцы, округлив руки, и покачивают ими вправо-влево. Едь-едь-едь — говорит медведь. Показывают «медвежьи лапы», поднимают и опускают их. Од-од-од — очень вкусный мед. Гладят рукой живот - Игра «Кошка и цыплята» Музыкальный руководитель: Бегают ребятки, желтые цыплятки Почему они галдят почему они дрожат? Просто по дорожке ходит мурка-кошка. Кошка полосатая когтистая- усаемая – Мяу, мяу всех поймаю! - Артикуляционная (Нейропластика) гимнастика под музыку «Белка показывает зубки». Опускание нижней губы так, чтобы обнажились нижние зубы, и возвращение ее на место. Повторить 5—10 раз. (Упражнение отрабатывает движение нижней губы вниз и на место, развивает подвижность и укрепляет мышцы губ.) - «Белка грызет орешки». Рот в улыбке, чуть приоткрыт. Кончик языка поставлен за нижние зубы и выдвинут чуть вперед. Покусывание свернутого языка (10—15 раз). (Упражнение укрепляет мускулатуру языка.) - «Катаем орешек за щекой». Рот закрыт. Надавливание языком на внутреннюю сторону сначала одной, потом другой щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Повторить 5—10 раз. (Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.) *** Игра «Здравствуйте!» (коммуникативная) Здравствуйте, ладошки, Хлоп – хлоп – хлоп! (Дети хлопают в ладошки). Здравствуйте, ножки,
	Холодно. «До свиданья птицы»	

		<i>Топ – топ – топ!</i> <i>(топают, руки держат на поясе).</i> <i>Здравствуйте, щечки,</i> <i>Тюх – тюх – тюх!</i> <i>(указательными пальчиками дотрагиваются до щек).</i> <i>Пухленькие щечки</i> <i>Плюх – плюх – плюх!</i> <i>(кулачками постукивают по надутым щечкам).</i> <i>Здравствуйте, глазки,</i> <i>Миг – миг – миг!</i> <i>(Дети хлопают глазками).</i> <i>Здравствуй, наш носик,</i> <i>Бип – бип – бип!</i> <i>(Сигналят по носам)</i> <i>Здравствуйте, зубки,</i> <i>Щелк – щелк – щелк!</i> <i>(Стучат зубами)</i> <i>Здравствуйте, губки,</i> <i>Чмок – чмок – чмок!</i> <i>(Чмокают губами и посылают воздушные поцелуи)</i> <i>*** (Упражнение на развитие координации движений «Отлет птиц»): - Гуси, утки, кря-(3 раза), летим в теплые края, будем крыльями махать, будем крылья разминать. Правым взмахнем крылом, левым взмахнем потом, поворот направо — до свиданья, зайка, поворот налево—до свиданья, белка. Летим вперед за вожжаком и покружимся потом. Повернулись кругом—до свиданья, милый дом. Вперед полетели, а как устали, сели (сели на стульчики).</i> <i>- А сейчас давайте покажем, как с деревьев падают листочки.</i> <i>Березовые листочки (из положения – руки вверх – вдох; на выдохе наклоняем корпус вниз, произнося гласный звук «о-о-о-о-о»);</i> <i>Дубовые листочки (движения те же, произносим «у-у-у-у-у»)</i> <i>(подражаю я слону – губы «хоботом» тяну);</i> <i>Кленовые листочки (движения те же, произносим «и-и-и-и-и»)</i> <i>(подражаем мы лягушкам, тянем губы прямо к ушкам);</i> <i>Липовые листочки (движения те же, произносим «а-а-а-а-а»).</i>
Декабрь	Зима в гости к нам пришла	✓ Продолжать развивать чувство ритма, ✓ общую и мелкую моторику, ✓ фонематический слух, ✓ внимание, ✓ физиологическое дыхание. ✓ мимические мышцы лица; ✓ выполнять движения в соответствии с текстом; ✓ артикуляционный праксис. Ритуал. Психогимнастика. <i>Собрались все дети в круг.</i> <i>Я твой друг, и ты мой друг.</i> <i>Крепко за руку возьмемся</i> <i>И друг другу улыбнемся.</i> «Нейро-палочки» отстукивание темпа под музыку «Изобрази» мимическая мускулатура,

	«Обезьянки»артикуляционная гимнастика. - Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения с использованием символов. Мороз трещит [ЩЩЩЩщщщщщ] (громко, тихо) Ветер свистит [ССССССссссссссс] (громко, тихо) Вьюга завывает [уууууууУУУУУУУууууу] (громко, тихо) «Лошадка» на санях детей катает Погреем ладошки [ХХХХХххххххх] (сильно, слабо). -Мимическое упражнение «Вот на улице мороз». Задачи: развитие тактильного восприятия, координации движений и речи. Вот на улице мороз! Руки на поясе Ну-ка, все потрите нос! Трут кончик носа Ни к чему нам бить баклуши, Грозят правым указательным пальцем Ну-ка, взялись все за уши: Указательным и большим пальцем держаться за мочки ушей и вращают их вперед, затем назад Покрутили, повертели Вот и уши отогрели! По коленкам постучали, Стучат ладонями по коленям По плечам похлопали, Руки скрестили на уровне груди, хлопают ладонями по плечам Ножками затопали! Топают ногами -Упражнение «Снеговик». Цель: активизация и развитие речевых центров ребенка Раз-рука, два – рука. Вытянуть вперед руку, потом – другую. Лепим мы снеговика. Имитировать лепку снежков. Три-четыре, три-четыре, Погладим ладонями шею. Нарисуем рот пошире. Пять – найдем морковь для носа, Угольки найдем для глаз. Кулачками растереть крылья носа. Шесть- наденем шляпу косо Пусть смеется он у нас. Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб. -«Прогулка по зимнему лесу» общий праксис <i>А чтобы согреться, надо похлопать в ладони и по коленкам:</i> <i>Топали да топали,</i> <i>До лесу дотопали,</i> <i>Ноги все оттопали.</i> <i>Хорошо зимой в лесу</i> <i>Встретить белку и лису,</i> <i>Встретить волка и лося,</i> <i>Встретить зайку у куста.</i> <i>Справа березка в шубке стоит,</i> <i>Слева ель на нас глядит.</i> <i>Снежинки в воздухе кружатся</i> <i>И на землю плавно ложатся.</i> - Чистоговорки:Ду-ду-ду по тропинке я иду Ды-ды-ды –вижу на снегу следы Де-де-де-лесные звери где? Ди-ди-ди- я их вижу впереди
--	---

	Украшаем елочку	***** - Любим елочку мы нашу –да-да-да хлопаютет ничего на свете краше –да-да-да повороты влево, вправоМы подарим ей игрушки –да-да-да руки вперед. Звездочки, шары, хлопушки –да-да-да повороты. Будем прыгать, веселиться -да-да-да прыгают.Вокруг елочки кружиться –да-да-да идут по кругу - Пальчиковая игра «Елочка»:У маленьких детишек ёлочка большая. (Дети поднимают руки, показывая какая большая елочка.) Огоньками и шариками ёлочка сверкает. (Дети, делая фонарики, опускают руки вниз.) Ай да ёлочка, погляди, погляди, (Дети хлопают в ладоши.) Деткам ёлочка, посвети, посвети. (Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево) Не коли нас ёлочка, веточкой лохматой (Грозят пальчиком)Убери иголки Дальше от ребяток.Ай да ёлочка, погляди, погляди, (Дети хлопают в ладоши) Деткам, ёлочка, посвети, посвети. (Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево.) - Новый год, Новый Год (хлопки) Дети водят хоровод(Пружинка) Висят на елке шарик (показали шарик) Светятся фонарики (показали фонарики) Во сверкают льдинки (кулачки сжали и разжали) Кружатся снежинки(кружатся) Скоро Дед Мороз придет(шаги на месте) Всем подарки принесет (потирание ладошка о ладошку)		
Январь	Зимняя сказка	Закрепление приобретенных навыков путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Задачи: ✓ Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, мимическую выразительность. ✓ Продолжать формировать диафрагмальное дыхание и правильное речевое дыхание. ✓ Выбатывать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью, музыкой. ✓ Закреплять основные виды движений, пространственные представления. ✓ Развивать слуховое и зрительное восприятие, слуховое внимание, зрительную память, воображение, мышление.Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Зима». ✓ Развивать эмоциональную сферу. ✓ Формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, стимулировать речевую деятельность. <table><tr><td>Доброе утро!</td><td>Разводят руки в стороны</td></tr></table>	Доброе утро!	Разводят руки в стороны
Доброе утро!	Разводят руки в стороны			

Улыбнись скорее!	и слегка кланяются друг другу.
И сегодня весь день	«Пружинка».
Будет веселее.	Поднимают руки вверх.
2. Мы погладим лобик, Носик и щёчки.	Выполняют движения по тексту.
Будем мы красивыми,	Наклоны головы к правому
Как в саду цветочки!	и левому плечу поочередно.
3. Разотрём ладошки Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем Смелее, смелее!	Движения по тексту.
4. Ушки мы теперь потрем И здоровье сбережем. Улыбнемся снова,	Движения по тексту.
Будьте все здоровы!	Разводят руки в стороны.

-Артикуляционная гимнастика
 Логопед: Зима, ребята, бывает морозная и суровая. Поэтому, чтобы не замерзнуть, давайте разомнём наши язычки.
 Повернулся язычок вправо –влево на бочок.
 Ротик открываем, язычком болтаем.
 А теперь друзья без шутки
 Язычком почистим зубки,
 Улыбнемся всем друзьям,
 - И пальчики нужно подготовить к прогулке,

давайте вместе со мной сделаем разминку для них

Слова	Движения
Раз, два, три, четыре, пять,	Загибают пальчики по одному.
Мы во двор пошли гулять.	Идут по столу указательным и средним пальчиками
Бабу снежную лепили,	«Лепят» комочек двумя ладонями.
Птичек крошками кормили,	«Крошат» хлеб всеми пальчиками.
С горки мы потом катались,	Ведут указательным пальцем по ладони.
А еще в снегу валялись.	Ладони кладут на стол одной и другой стороной
Все в снегу домой пришли.	Отряхивают ладошки.
Съели суп и спать легли.	«Едят ложкой» суп, кладут ладони по уху.

- Упражнение на развитие общей моторики «Прогулка»
 Зима
 В лес волшебный на прогулку
 Приглашаю вас пойти.
 Интересней приключенья
 Нам, ребята, не найти.
 Друг за дружкой становитесь,
 Крепко за руки беритесь.

По дорожкам, по тропинкам,
По лесу гулять пойдём.
Много, много интересного,
Мы всегда в лесу найдем.

Логопед:

Раз, два, три, четыре, пять.
В лес отправимся гулять.

- Зашагали ножки: топ-топ-топ!

Прямо по дорожке: топ-топ-топ!

Ну-ка веселее: топ-топ-топ!

Вот как мы умеем: топ-топ-топ!

(Дети идут по кругу, маршируя).

- А теперь, через сугробы перешагиваем.

(Дети шагают широким шагом).

- Взяли в руки лопатки и разгребаем снег.

(Дети имитируют движение с лопатой).

- Взяли лыжи и палки и поехали кататься.

(Дети имитируют катание на лыжах).

- Игра «Прогулка в зимнем лесу»

<i>Речевой материал</i>	<i>Движения по тексту</i>
Мы пришли в зимний лес.	<i>Ходьба по комнате.</i>
Сколько здесь вокруг чудес!	<i>Разводят руками.</i>
Справа – берёза в шубке стоит,	<i>Отводят руку и смотрят в сторону.</i>
Слева – ёлка на нас глядит.	<i>Отводят руку и смотрят в сторону.</i>
Снежинки в небе кружатся,	<i>Движение «фонарики»</i>
На землю красиво ложатся.	<i>Кружатся и приседают.</i>
Вот и зайка проскакал. От лисы он убежал.	<i>Прыжки</i>
Это серый волк рыщет,	<i>Руки на поясе.</i>
Он себе добычу ищет!	<i>Наклоны в стороны.</i>
Все мы спрячемся сейчас, Не найдёт тогда он нас!	<i>Приседают</i>
Лишь медведь в берлоге спит. Так всю зиму и проспит.	<i>Спят</i>
Пролетают снегири. Как красивы они!	<i>Полёт птиц.</i>
В лесу красота и покой.	<i>Разводят руки в стороны.</i>
А нам пора домой!	<i>Садятся на свои места.</i>

-Слышите, как ветер зашумел. И мы с вами можем тоже погудеть как ветер.

Слышите, ветерок по верхушкам пролетел – «ууууууу»

Дятел стучит по дереву «тук-тук-тук» давайте, и мы постучим.

Сильно ветер подул, пурга начинается (показ. рукой глиссандо снизу вверх).

Тучка вздохнула «ах-ах» (показ. рукой и голосом низкие и высокие звуки)

Снежинки полетели (разная интонация гласными звуками).

Деревья зашумели, зашептали «ш – ш – ш»

Падает снег «п-п-п».

Вдруг всё успокоилось, и наступила тишина.

-Упражнение на развитие дыхания: «Снежинка»

Логопед: Как подул ветерок

В воздухе морозном

		Полетели, закружились Ледяные звёзды. <i>(Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок, пока логопед читает стихотворение)</i> - Кружатся снежинки в воздухе морозном, Падают на землю кружевные звёзды. Вот одна упала на мою ладошку Ой, не тай, снежинка, подожди немножко. -Упражнение для коррекции зрения Логопед: Мы снежинку увидели Со снежинкою играли. Снежинки вправо полетели Дети вправо посмотрели. Вот снежинки полетели Глазки влево посмотрели. Ветер вверх снег поднимал И на землю опускал. Дети смотрят вверх и вниз. Все! На землю улеглись. Глазки закрываем, Глазки отдыхают. <i>(Дети складывают снежинки).</i>
Февраль	Приключения снежинки	Задачи: 1.Развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики; 2.Развитие фонематического слуха 3.Развитие слухового и зрительного внимания; чувства ритма; 4.Совершенствование общей и мелкой моторики; 5.Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; 6.Отработка элементов самомассажа биологически активных зон. Межполушарного взаимодействия. 7...Тренировка глубокого вдоха и плавного, медленного выдоха. 8.Развитие памяти, мышления, внимания; 9.Развитие коммуникативных качеств 10.Воспитание положительных эмоций на занятиях по логоритмике.- - Упражнение «Снежинка» (на развитие речевого дыхания). <i>(Дети выполняют упражнения и пропевают текст под музыку)</i> Кружатся снежинки в воздухе морозном <i>(снежинки на полу, дети кружатся)</i> Падают на землю кружевные звезды <i>(медленно приседают)</i> Вот одна упала на мою ладошку <i>(встают со снежинкой)</i> Ой, не тай, снежинка! Подожди немножко! <i>Делают вдох, дуют на них. Сдувают снежинку с ладошки.</i> - Логопед. Так наша снежинка попала в лес. Хлопья снежные летят, В воздухе кружатся, На деревья и кусты Шапками ложатся. И мы тоже отправимся в лес.

		-Двигательные упражнения Мы шагаем по сугробам, врассыпную по залу. По сугробам крутолобым. Поднимай повыше ногу, Проложи другим дорогу. И к лесной опушке вскоре мы придём. Дети, ну-ка порезвитесь, на лыжах Да на лыжах прокатитесь. Присядем на опушке. Логопед. Интересно снежинке узнать, что в зимнем лесу происходит. -Игры на развитие внимания, зрительного, слухового восприятия «Птицы». Зрительная гимнастика «Птицы на дереве» Глазки кверху поднимите на синичку посмотрите, Вниз глаза вы опустите на ворону посмотрите. Слева видим снегиря, справа – две синицы На деревьях им, друзья, зимою не сидится! -Ребята, кто запомнил, где сидят синички? Где сидит ворона? Где сидит снегирь? А где сидит сорока – белобока? Логопед. — Вдруг, услышала, как где-то вдалеке дятел по дереву стучит. Ритмическая игра «Дятел» Мы в лесу слышали стук. Тук-тук-тук, тук-тук-тук! Это дятел сел на сук. Тук-тук-тук, тук-тук-тук! (Далее дети отстукивают заданный ритм палочками) - 14. Массаж биологически активных зон «Снеговик» Раз – рука, два – рука. Вытянуть вперед одну руку, потом другую. Лепим мы снеговика. Имитировать лепку снежков. Три-четыре, три-четыре, Растирают ладонями шею Нарисуем рот пошире. Проводят указательными пальцами вдоль линии рта. Пять – найдем морковь для носа Кулачками растирают крылья носа. Угольки найдем для глаз. Прижимают и резко отпускают веки. Шесть – наденем шляпу косо Приставить ладони ко лбу «козырьком» и Пусть смеется он у нас растереть лоб Семь и восемь, семь и восемь, Погладить колени ладошками Мы плясать его попросим. 15. Логопедическая гимнастика по Т. Буденной. Сосулька. «Иголочка».
--	--	--

	Солдатики	<i>Санки-ледянки. «Чашечка».</i> <i>Горка для спуска. «Горочка».</i> ***Педагог:***** Левой, правой, левой, правой! На парад идет отряд. На парад идет отряд, Барабанщик очень рад. Барабанит, барабанит Полтора часа подряд Речевая игра «Барабан». Барабанщик очень занят – Д-д, д-д-д. Барабанщик барабанит: Д-д, д-д-д. Бей руками, помогай: Д-д, д-д-д. Ритм ногами отбивай: Д-д, д-д-д. Учись играть на барабане: Д-д, д-д-д. Твой язык послушным станет: Д-д, д-д-д. Язык, кверху поднимайся: Д-д, д-д-д. Смотри, с ритма не сбивайся: Д-д, д-д-д. -Упражнение на раскачивание «Лодочка». Качает лодочку волна туда-сюда, туда-сюда (дети раскачиваются из стороны в сторону) Качается она, плывет, вот остановка. Стоп! (Останавливаются на последнее слово). А мимо плыли рыбы и беззвучно открывали рты. 10. Логопедическая гимнастика. 1) Выдвижение нижней челюсти вперед при открытом рте (5 раз). 2) Движение нижней челюстью вправо – влево при открытом рте (по 4 раза). 3) Губы в улыбке, покусывание языка от кончика до корня и обратно. -Речевое упражнение «Оловянный солдатик». - Кто в игрушках самый главный? (логопед спрашивает) - Я, солдатик оловянный! (дети показывают на себя указательным пальцем) - Я не плачу, не горюю, днем и ночью марширую. (маршируют на месте).
Март	Мамин праздник	Задачи: 1. Развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики; 2. Развитие фонематического слуха 3. Развитие слухового и зрительного внимания; чувства ритма; 4. Совершенствование общей и мелкой моторики; 5. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; 6. Отработка элементов самомассажа биологически активных зон. Межполушарного взаимодействия. 7...Тренировка глубокого вдоха и плавного, медленного выдоха.

	Здравствуйте птицы	8.Развитие памяти, мышления, внимания; 9.Развитие коммуникативных качеств 10.Воспитание положительных эмоций на занятиях по логоритмике.- -Нас сегодня утром рано, звон капли разбудил. Что случилось? Это праздник. Мамин праздник наступил. - А теперь я предлагаю Вам размяться. (Выполнение движения по тексту стихотворения) Маму я свою люблю, Я всегда ей помогу- Я стираю, поласкаю, Воду с ручек отряхиваю, Пол я чисто подмету, И дрова ей наколю. Маме надо отдыхать, Маме хочется поспать. Я на цыпочках хожу И ни разу, И ни разу- Ни словечка, ни скажу. - Дидактическая игра «Найди малышу его маму» ***** Встанем в круг и поприветствуем друг друга: (дети вместе проговаривают). Вместе за ручки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. Будем мы заниматься, играть. Чтобы умными, добрыми стать. Пальчиковая гимнастика "Птички": Дети имитируют движения птиц, загибая пальцы по тексту: "Птички начали летать" — движения руками, как крыльями. "Птички садятся на ветки" — сложить пальчики "крыльями" на ладони. "Птички кушают зернышки" — имитация клевания клювом. Логоритмическое упражнение "Птицы прилетели": - Имитация ожидания птиц. Дети сидят на корточках, "свернувшись". - Вступление: "Ветерок подул, тучи набежали..." (дети приседают и "сжимаются"). -"Птички полетели!" (дети встают и машут руками-крыльями, кружатся по залу под музыку). -"Птички кушают зернышки" (дети имитируют движение клевания). - "Птички строят гнездышки" (делают круг руками, как гнездо). Музыкально-дидактическая игра "Кто как поет": Включаются звуки пения разных птиц (скворца, кукушки, воробья). Дети должны угадать, кто поет. - Игра «Чего сколько у птицы?» - У птицы одна голова, один клюв, два крыла, две лапы, много перьев. - «Птица и гнездо».
--	--------------------------------------	--

		- Что делает птица? (Птица сидит в гнезде. Вылетела из гнезда. Полетела искать корм. Села на землю. Стала искать червяков. Взлетела. Пролетела над домом. Залетела за дерево. Слетела с крыши. Улетела. Долетела до гнезда. Влетела в гнездо.) - Моторный праксис. Межполушарное взаимодействие Птички прыгают летают (махи руками и прыжки на месте) Крошки птички собирают (наклоны вперед) Перышки почистили (поднимаем правую ручку) Клювики почистили (помотать головой в разные стороны) Птички летают поют (махи руками) Зернышки клюют (наклоны вперед) Полетели, полетели (покружится вокруг себя) И на место сели (сели на свои места)
Апрель	Весенняя капель	Задачи занятия: Речь: Развитие звукоподражания, мелкой моторики, артикуляционного аппарата. Движение: Развитие чувства ритма, координации движений, мышечного тонуса. Развитие слухового восприятия, приобщение к музыкальной культуре. Внимание: Развитие концентрации внимания, памяти, логического мышления. - К нам пришла весна, весна, Очень тёплая она. Солнце светит, солнце греет. Тает снег, ручьи бегут. Всюду травка зеленеет, Одуванчики растут. Насекомые ползут. Птички песенки поют. - Кап-кап, кап вода. <i>Ритмично и плавно двигают кистями</i> На дворе весна, весна, <i>рук сверху вниз (падают капли).</i> Солнышко пригрело, <i>Поднимают руки вверх, тянутся.</i> Птички прилетели. <i>Машут руками, как крылышками.</i> Чив-чив-чив, чив-чив-чив, <i>Ритмично соединяют большие пальцы с</i> <i>остальными пальцами.</i> Распевают ласточки. <i>Машут руками, как крылышками.</i> Весело летают, <i>Стучат большим и указательным пальцами</i> Зёрна собирают. <i>правой руки по ладони левой.</i> -Упражнение «Птички летают» Логопед: Ласточки летают, машут крылышками. (С началом музыки дети бегают по группе врассыпную – летают, размахивая руками, как крылышками. По окончании музыки приседают. Игра повторяется два раза.) -Речедвигательное упражнение «Дождик». Логопед: Вдруг на небе появилась тучка, и пошёл дождик. (Дети выполняют движения вместе с логопедом и подговаривают слова речёвки.) Капля раз, капля два, <i>Ритмично и плавно двигают</i>

		<i>кистями</i> <i>Очень медленно сперва, рук сверху вниз (падают капли).</i> <i>А потом, потом, потом, Шагают на месте.</i> <i>Всё бегом, бегом, бегом. Бегут на месте.</i> <i>Мы зонты свои раскрыли, Разводят руки в стороны.</i> <i>От дождя себя укрыли. Соединяют руки полукругом над</i> <i>головой.</i> -Упражнение «Солнышко и дождик» Логопед: Дождик закончился. Выглянуло солнышко, погода хорошая. Дети пошли на прогулку. (Дети двигаются по группе врассыпную – гуляют. Музыка меняется – пошёл дождь. Дети подбегают к логопеду, прячутся под зонтик). Логопед: Никого дождик не намочил? Все успели спрятаться? -Речедвигательное упражнение «Солнышко». Дети вместе с логопедом встают в круг, берутся за руки. Логопед читает стихотворение, дети подговаривают и выполняют движения. Солнышко, солнышко, Идут по кругу, взявшись за руки. Золотое доннышко. Гори, гори ясно, Останавливаются, хлопают в ладоши. Чтобы не погасло. Ручейки журчат, журчат, Вытягивают руки вперёд, плавно двигают из стороны в сторону. В небе ласточки летят. Вытягивают руки в стороны, машут. А сугробы тают, тают, Медленно приседают. А цветочки вырастают. Встают, тянутся вверх. Логопед: Подул ветерок, и цветочки зашевелили своими лепестками. (Дети покачивают руками). Мы подуем высоко: с – с – с. Мы подуем низко: с – с – с. Мы подуем далеко: с – с – с. Мы подуем близко: с – с – с. (Дети выполняют движения по тексту и произносят звук: поднимают руки вверх, опускают вниз, вытягивают вперёд, подносят к губам). Логопед: Солнышко светит, солнышко греет. Оно греет головку, щёчки, шейку, животик, ножки. (Дети гладят свою голову, щёки, шею, живот, ноги). -Игра с прищепками «Солнышко». Дети садятся за столы. Перед каждым ребёнком лежит жёлтый кружок из картона, набор прищепок. Логопед: Ребята, у вас на столах лежат фигурки. Возьмите их в руки. Как называется эта фигура? (Кружок). Какого цвета кружок? (Жёлтый). Этот жёлтый кружок похож на солнышко. Но ему не хватает лучиков. Сделаем лучики из прищепок. Какие прищепки мы возьмём? (Жёлтые).
--	--	---

		- Упражнения на регуляцию мышечного тонуса «Радует весна» <i>Нас согрей скорей, весна, Пробуди всех ото сна. (Под медленную размеренную музыку дети плавно поднимают руки снизу вверх, жестом приглашая весну) Уходи скорей, зима, Уноси морозы. Забирай с собой снега И сосулек слезы. (Под динамичную мелодию дети ритмично и поочередно «выбрасывают» вперед приведенные к груди и сжатые в кулаки руки: «бокс»</i>
Май	Путешествие с лучиком Путешествие с колобком	Задачи: - учить детей осваивать двигательные-речевые упражнения. Развивать у детей чёткую ритмичность и координацию движений, умение выполнять движения в соответствии с текстом песни; - развивать певческие навыки протяжного и отрывистого, лёгкого пения (ритмодекламация с инструментами «Сосулька»), чувство ритма; - развивать речедвигательную координацию с выполнением движения с предметом, слуховую, зрительную и двигательную память; - в игре воспитывать выдержку и внимание, умение менять характер движений по звуковому сигналу; - способствовать установлению тёплых, доверительных отношений между малышами (Упражнение «Солнышко в ладошке»), воспитывать доброжелательность в общении; - способствовать созданию благополучного психоэмоционального состояния и сохранению здоровья детей -Развивать межполушарное взаимодействие, познавательные процессы *** Упражнение «С добрым утром»***** С добрым утром, глазки (нежно гладят глазки) Вы проснулись?(смотрят в «бинокль») С добрым утром, ушки (гладят ушки) Вы проснулись? (прикладывают то одну, то другую ладошку к ушам) С добрым утром, ручки (погладить ручки) Вы проснулись? (хлопки) С добрым утром, ножки (погладить ножки) Вы проснулись? (притопы) С добрым утром, солнце (поднять ручки вверх) Мы проснулись! (хором) Ребята, а где же солнышко? Ещё спит. Давайте, ребята, разбудим солнышко. -Ритмическое упражнение «Вот как солнышко встаёт». Вот как солнышко встаёт –выше, выше, выше. (встают медленно и потягиваются, ручки вверх) Ночью спать оно пойдёт –ниже, ниже, ниже. (медленно опускают ручки и приседают) Хорошо, хорошо, солнышко сеётся А под солнышком всем весело поётся. (выполняют ритмические хлопки).

		-Утром снова солнышко к небу поднималось. (встать на носочки) И водичкой солнышко чисто умывалось. (погладить щёчки круговыми движениями) (солнышко появилось на ширме) Вот и проснулось наше солнышко, и посылает всем свои солнечные лучики. Садитесь, ребята на полянку, протяните ручки солнышку. (дети сидят в кругу, передавать им жёлтый шарик). -празнствие на восстановление тёплых, доверительных отношений между воспитателем и ребёнком «Солнышко в ладошке» Дай ладошечку, моя крошечка, Я поглажу тебя по ладошечке! («солнышко» должно побывать в ладошке у всех детей) - «Солнечные зайчики». Скачут побегайчики, солнечные зайчики! (дети под музыку прыгают на двух ногах, воспитатель берёт игрушечного зайчика и показывает детям) Зайчик солнечный встретил братишку – лесного зайчишку. Зайчик ты, и зайчик я, Значит, мы с тобой - друзья!
--	--	--

Список использованной литературы.

1. Учебник «Логопедическая ритмика» Г.А. Волкова.
2. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В.Кузнецовой.
3. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И.Ковалько.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО«Издательство АСТ», 2004;
5. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство«Лань», 2002;
6. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. -М.: Айрис-пресс, 2007;
7. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи», М., Парадигма 2002
8. Лопухина И.С. «Логопедия -550 упражнений для развития речи» СПб, «Дельта» 1998г.
9. Картушина Е.В. «Занимательные упражнения» « Просвещение» 2002 г.
10. Поволяева М.А, «Справочник логопеда» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 г

Кинезиологические упражнения.

Образовательная кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии, с помощью которой можно выявить скрытые способности ребёнка, расширить возможные границы деятельности головного мозга. Многие кинезиологические упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на профилактику отклонений их развития, сохранение здоровья ребёнка. Также образовательная кинезиология применяется для улучшения обучения, в ситуациях, требующих ясного мышления или в ситуациях, связанных с проблемными областями.

Кинезиологические упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы. Упражнения дают немедленный и кумулятивный (накопительный) эффект.

Задачи:

- Оптимизировать деятельность головного мозга.
- Развивать интеллектуальные и творческие способности.
- Развивать способность к обучению и усвоению информации.
- Восстанавливать работоспособность и продуктивность деятельности.
- Снимать стресс, нервное напряжение, усталость

Для достижения максимально возможных результатов коррекционно-развивающей деятельности необходимо соблюдение следующих условий:

- кинезиологическая гимнастика проводится утром в течение 5-15 мин.;
- упражнения выполняются в спокойной, доброжелательной обстановке;
- кинезиологическая гимнастика проводится ежедневно, без пропусков занятий;
- от детей требуется точное выполнение движений с дальнейшим усложнением и ускорением темпа;
- при составлении комплекса упражнений важно учитывать возрастные возможности и индивидуальные особенности ребёнка;
- упражнения проводятся комплексно, длительность одного курса занятий не менее 2-4 недель.

Методы и приёмы

1. Массаж (самомассаж) - воздействует на биологически активные точки. Особенно эффективным является массаж (самомассаж) кистей, пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают примерно 148 точек, расположенных на ушной раковине, связанных с различными частями тела человека. Даже простой растирающий массаж (самомассаж) ушей улучшает кровообращение в организме, стимулирует кору головного мозга, улучшает слуховое внимание и восприятие ребёнка.

2. Растяжки - нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц. Наличие гипотонуса обычно связано со снижением психической и двигательной активности ребёнка, с высоким порогом и длительным латентным периодам возникновения всех рефлекторных и произвольных реакций.

Гипотонус сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий. Оптимизация мышечного тонуса является одной из самых важным задач нейропсихологической

3. Дыхательные упражнения - улучшают ритмику организма, развивают у ребёнка самоконтроль и произвольность.. Нарушения ритмов организма (электрическая активность мозга, дыхание, сердцебиение, перистальтика кишечника, пульсация сосудов и т.д.) могут привести к нарушению психического развития ребёнка. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно, эффективны дыхательные упражнения для коррекции поведения у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Дыхание (различные его этапы) можно сочетать с разнообразными вариантами упражнений для глаз и языка.

4. Упражнения на развитие мелкой моторики - стимулируют речевые зоны коры головного мозга, развивают слухомоторную координацию. Исследованиями учёных доказано, что развитие тонких координированных движений пальцев рук способствует активизации речевой активности у детей более эффективному преодолению имеющихся нарушений звукопроизношения.

5 Глазодвигательные упражнения - позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, повышают энергетизацию организма. Детям с патологией зрения противопоказаны упражнения, связанные с длительным и резким наклоном головы. При составлении комплексов глазодвигательных упражнений в рамках программы образовательной кинезиологии необходимо соблюдать определённые условия.

- при выполнении глазодвигательных упражнений необходимо контролировать расслабление шейных мышц. Исходное положение - лёжа, сидя или стоя, голова зафиксирована

- все движения глазного яблока совершаются плавно и мягко;

- если ребёнок носит очки (линзы), нужно снять их на время выполнения упражнений;

- перед занятием рекомендуется несколько раз крепко зажмуриться, чтобы улучшить кровоток и увлажнить глаза за счёт выделившейся слезы;

- после каждого упражнения нужно снимать статическое напряжение мышц глаз: плотно закрыть, а затем широко открыть глаза с интервалом 5 секунд (5 - 6 раз); осмотреть вверх вниз, влево, вправо, не поворачивая головы (3-4 раза).

6. Телесные движения - развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Происходит «чувствование» ребёнком своего тела, что способствует обогащению дифференциации сенсорной информации.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. Иван Петрович Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например: при ходьбе, покачивании ног, постукивание карандашом по столу, жевании хрустящих продуктов и др. В результате движения во время мыслительной деятельности, происходит протраивание нейронных сетей, позволяющих закрепить новые знания.

7. Упражнения на релаксацию - способствуют расслаблению, снятию физического и интеллектуального напряжения, формированию эмоционального благополучия и укреплению нервной системы ребёнка. Они проводятся как в начале занятия - с целью настройки, так и в конце - с целью интеграции опыта, приобретенного в ходе занятия. Релаксационные упражнения способствуют самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений, являясь единым процессом.

Комплекс № 1

1. Самомассаж головы

Упражнение № 1. Нажатием подушечек пальцев имитируем мытьё головы (10 сек.).

Упражнение №2. «Догонялки»: подушечки пальцев ударяют по голове, словно по клавиатуре, «бегают» по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то догоняют друг друга (10 сек.).

Упражнение № 3. Ребёнок с любовью и лаской расчёсывает волосы пальцами, словно расчёской, и представляет, что его «причёска -самая красивая на конкурсе причёсок» (10 сек.).

На комод забрался ёжик,

У него не видно ножек.

У него, такого злючки,

Не причёсаны колючки:

И никак не разберёшь

Щётка это или ёж?

2. Растяжки

«Пушинки и слоны»

Ребёнок под нежную тихую музыку бежит по комнате, как пушинка (легко, на носочках). Изображая слона, ребёнок под громкую музыку громко и тяжело, напрягая ноги, топает по полу.

3. Дыхательные упражнения

«Перекличка животных»

Это упражнение лучше использовать с небольшой группой детей.

Взрослый распределяет роли различных животных и птиц. Ребёнок, услышав от ведущего название своего животного, на медленном выдохе произносит

соответствующее звукоподражание. Игра оживляется, если ведущий старается запутать играющих: называет животное, а смотрит на ребёнка, исполняющего совсем другую роль. Внимание направлено на длительность и чёткость звучания согласных и гласных звуков.

4. Упражнения на развитие мелкой моторики

«Фонарики»

Вариант 1.

И. п.: расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.

Как у наших у ребят Все фонарики горят. Красный, жёлтый, голубой!
Выбирай себе любой!

Вариант 2. (усложнённый)

И. п.: расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Поочерёдно сжимать и разжимать пальцы рук на счёт «раз- два». На «раз» пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты. На счёт «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты. Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнение можно выполнять сначала на счёт, а потом, сопровождая движения ритмично проговариваемыми строчками.

*Мы фонарики зажжём,
А потом гулять пойдём!
Вот фонарики сияют,
Нам дорогу освещают!*

5. Глазодвигательные упражнения

«Дождик»

В начале освоения этого упражнения дети следят глазами за ярким предметом или картинкой, которую перемещает , взрослый, а затем выполняют упражнение под речевую инструкцию.

Дождик, дождик, пуще лей! (Смотрят вверх).

Капай, капель не жале! (Смотрят вниз).

Только нас не замочи, (делают круговые движения глазами): Зря в окошко не стучи!

6. Телесные движения

«Перекрёстные движения»

Вариант 1.

В начале освоения этого упражнения дети выполняют движения одновременно правой рукой и правой ногой (вперёд, вбок, назад); одновременно левой рукой и левой ногой (вперёд, вбок, назад).

Вариант 2.

Дети выполняют движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперёд, вбок, назад), потом - одновременно левой рукой и правой ногой (вперёд, вбок, назад).

7. Упражнения на релаксацию

Бубенчик»

И. п.: Дети ложатся на спину, закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной «Пушистые облачка». «Пробуждение» детей происходит под звучание бубенчика.

Облака плывут,

Дождики везут.

Дети отдыхают,

Облака не замечают

Комплекс № 2

Точечный самомассаж биологически активных точек лица

И. п: сидя на стульчиках, дети учатся «лепить красивое лицо».

1. Дети выполняют сначала поглаживание лба, щёк, крыльев носа от центра к вискам, затем мягкое постукивание кончиками пальцев по коже, как бы уплотняя её.

2. Дети указательными пальчиками правой и левой руки производят надавливание на переносицу и точки над бровями с вращательными движениями по часовой стрелке, затем против неё по 5 раз в каждую сторону.

3. Дети с усилием проводят подушечками пальцев по бровям и «лепят» щипками брови по направлению к вискам.

4. Подушечками средних пальцев дети поглаживают кожу под глазами (по глазнице) по направлению от внешнего уголка глаз ко внутреннему; делают акцент на точке, расположенной на внешнем уголке и в центре глазницы, затем легко проводят по верхним векам по направлению к внешнему уголку глаз (глаза закрыты).

5. Указательными или средними пальцами дети легко надавливают на крылья носа, проводят пальцы по переносице в сторону носовых пазух, легко подёргивают и пощипывают себя за кончик носа.

6. Дети потирают ушные раковины и надавливают несколько раз на точки возле козелка уха для положительного воздействия на орган слуха и вестибулярный аппарат. При этом дети произносят слова.

Крылья носа разотри — раз, два, три!

И под носом ты утри — раз, два, три!

Брови нужно расчесать — раз, два, три, четыре, пять!

Вытри пот себе со лба — раз, два, раз, два!

Ушки сильно разотри! Раз, два, три!

Волосы ты причеши! Раз, два, три!

Девочки и мальчики, : приготовьте пальчики!

Вы так славно потрудились и красиво нарядились!

2. Растяжки «Загораем»

И. п.: сидя, ноги согнуты в коленях. Выпрямить ноги с напряжением:

Потягивание, как на пляже под солнцем (всё тело напрягается, затем расслабляется). Упражнение можно выполнять под музыку или чтение стихотворения.

Солнце грело горячо.

Загорал на пляже.

*Спину подставлял, плечо,
Грел животик даже.*

3. Дыхательные упражнения .

«Трубач»

Вариант 1.

Ребёнок подносит к лицу сжатые кулачки, соединённые между собой в виде музыкальной трубы; делает вдох: носом: На выдохе ребёнок медленно дует в «трубу». Взрослый хвалит того, кто дольше всех смог дуть в «трубу».

Вариант 2 (усложнённый).

Ребёнок подносит к лицу сжатые кулачки, соединённые между собой в виде музыкальной трубы; делает вдох носом. На выдохе медленно дует в «трубу» с вокальным сопровождением.

*Ты труби в трубу, трубач,
Только; миленький, не плачь!
Целый день трубач трубил
И поплакать позабыл.*

4. Упражнения на развитие мелкой моторики

«Печём блины»

И. п.: расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы.

Вариант 1.

Дети кистями правой и левой руки попеременно касаются поверхности стола тыльной стороной; затем ладонью, сопровождая движения стихотворением.

Вариант 2 (усложнённый).

А) Левая рука касается стола ладонью, правая тыльной стороной.

Б) Смена позиции. Теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая рука ладонью. Упражнение можно выполнять на счёт «раз-два» или сопровождать движения рифмованным текстом.

*Мама нам печёт блины,
Очень вкусные они.
Встали мы сегодня рано
И едим их со сметаной!*

5. Глазодвигательные упражнения

« Ветер»

И. п.: стоя, руки вдоль туловища.

ветер дует нам в лицо, (Дети часто моргают глазами).

(Дети, не поворачивая головы, смотрят то влево, то вправо).

Закачалось деревцо.

(Дети медленно приседают, опуская глаза вниз, затем встают, поднимая глаза вверх).

Ветер тише, тише, тише...

Деревцо всё выше, выше.

6. Телесные движения

«Шлеп-шлеп»

И. п.: стоя, руки ` опущены вниз вдоль туловища. Дети поднимают невысоко левую ногу: Согнув её в колене, кистью правой руки дотрагиваются до колена левой ноги, затем наоборот. Повторение упражнения 8 раз.

Мы шагаем: Топ! Топ! Топ! Топ!

Повторяем: Он! Он! Он! Он!

По коленкам: Шлёп! Шлёп! Шлёп! Шлёп!

7. Упражнения на релаксацию

«Тишина»

И. п.: лёжа на спине. Дети расслабляются, закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной.

Тише, тише, тишина!

Разговаривать нельзя!

Мы устали - надо спать;

Ляжем тихо на кровать.

Комплекс № 3

1. Точечный самомассаж биологически активных точек лица

И. п.: сидя. Дети выполняют движения самомассажа по инструкции.

Ручки, ручки, просыпайтесь!

(Дети катают мячик в руках: вперёд-назад, вправо-влево).

Пальцы, пальцы, просыпайтесь!

(Дети прокатывают мячик от ладони к кончикам пальцев).

Головка, головка, просыпайся!

(Дети круговыми движениями катают мячик по голове).

Живот, животик, просыпайся!

(Дети круговыми движениями катают мячик по животу).

Ножки, ножки, просыпайтесь!

(Дети катают мяч по правой, затем по левой ноге).

2. Растяжки

«Ножницы»

Ил.: сидя, упор руками за спиной. Дети поднимают напряжённые ноги, разводят их в стороны. Расслабленные ноги «роняют» на пол.

Много делать ножниц умеют:

Стричь, кроить и вырезать.

Не играйте с ними, дети:

Могут больно наказать!

Мы ножницы портняжные,

Блестящие и важные!

Ты не играйся с нами,

Мы с острыми ножами.

3. Дыхательные упражнения

«Топор»

Вариант 1.

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, пальцы рук сцеплены в «замок». Дети быстро поднимают руки - делают вдох носом; затем

наклоняются вперёд, медленно опускают «тяжёлый топор», произносят: «Ух!» (на длительном выдохе). Повторение до 5 раз.

Вариант 2 (усложнённый)

И.п.: то же. Дети выполняют то же упражнение, но в быстром темпе, произносят: «Ух!» (на коротком выдохе). Повторение до 5 раз.

Стукнул он сто раз подряд –

Щепки в стороны летят.

На поклоны быстр и скор.

Угадали? Здесь ТОПОР.

4. Упражнения на развитие мелкой моторики

«Флажки»

Вариант 1.

И.п.: расположить ладони перед собой, опускать и поднимать их, произносить рифмовку.

Вариант 2 (усложнённый).

И.п. расположить ладони перед собой, поочередно менять положение кистей на счёт: «Раз-два». На «Раз»: левая кисть выпрямлена, поднята вверх, правая кисть опущена вниз. На счёт «Два»: левая кисть опущена вниз, правая кисть поднята вверх.

Посмотри-ка, мой дружок!

Вот какой у нас флажок!

Мой флажок прекрасный,

Ярко-ярко красный.

Я в руках флажки держу

И ребятам всем машу!

5. Глазодвигательные упражнения. (в сочетании музыкального сопровождения с речевой инструкцией).

«Игра с флажком»

Вариант 1.

Ребёнок передвигает предмет самостоятельно, удерживая его сначала в правой, затем в левой руке, и, наконец, обеими руками вместе. Тем областям, где происходит «соскальзывание» взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их несколько раз, пока удержание предмета глазами не станет устойчивым.

Посмотри-ка мой дружок;

Вот какой у нас флажок.

Мой флажок прекрасный,

Ярко-ярко красный.

6. Телесные движения

«Перекрёстное марширование» Выполнять упражнение лучше под ритмичную музыку.

И: п.: стоя; руки опущены вниз вдоль туловища. Дети шагают, высоко поднимая голени:

1) попеременно, касаясь правой и левой рукой противоположной ноги;

2) касаясь рукой одноименного колена;

3) касаясь рукой противоположного колена. Каждая пара движений выполняется по 6 раз.

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать

Раз - два! Раз — два!

Мы шагаем дружно в ряд!

7. Упражнения на релаксацию

«Волшебный сон»

И.п.: лёжа на спине, дети закрывают глаза и отдыхают.

Все умеют танцевать,

Бегать, прыгать и играть.

Но не все пока умеют Расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая, очень лёгкая, простая.

Реснички опускаются, глазки закрываются

Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Комплекс № 4

Массаж (самомассаж) биологически активных точек лица

«Умывальная песенка»

Хуже наказания - (Дети качают головой вправо-влево).

Жить без умыванья,

Все ребячьи лица (Дети мягкими движениями пальцев

Обожают мыться. проводят по лицу).

Без воды, без мыла (Дети растирают нос подушечками

Всех бы грязь покрыла. пальцев правой и левой руки).

Чудно, чудно - (Дети энергично растирают уши).

Вымыться не трудно!

Честно, честно - (Дети потирают ладони, затем

Чистым быть чудесно. указательным пальцем правой

Теперь нос чистый! руки касаются кончика носа).

Теперь рот чистый, (Дети растягивают губы в«улыбку»).

И подбородок чистый, (Дети постукивают по подбородку).

И глазки блестят, (Дети слегка надавливают на

Весело глядят! Внешние уголки глаз и широко: улыбаются).

2. Растяжки

«Пружинки»

И.п.: сидя, пальцами левой и правой стопы дети надавливают на воображаемые «упругие пружины» в полу, чередуя напряжение стоп с их расслаблением.

Мы замёрзнуть не боимся, Прыгаем и веселимся.

По снежку с снежинками Ножками-пружинками!

3. дыхательные упражнения

«Катись, карандаш»

И. п.: сидя или стоя: Дети дуют на карандаш, прокатывая его по столу.

Бревна катим, катим, катили, катим!

Раз, два, раз, два, будут на зиму дрова!

4. Упражнения на развитие мелкой моторики

«Моем руки» . .

И п.: сидя или стоя. Дети ритмично потирают ладошки, имитируя мытьё рук.

Ах, вода; вода, вода! (Дети потряхивают кисти рук:

Будем чистыми всегда! (стряхивают водичку с рук))•

Брызги - вправо, (Дети сжимают пальцы в

Брызги - влево! кулачки, затем резко их

Мокрым стало наше тело! разжимают: «брызгаются»).

Полотенчиком пушистым (Дети потирают руки,

Вытираем ручки имитируют вытирание рук

Очень быстро! полотенцем).

5. Глазодвигательные упражнения

в сочетании с музыкальным сопровождением и речевой инструкцией. .

«Флажок»

Вариант 1.

В начале освоения этого упражнения дети следят глазами за ярким предметом (картинкой); которую перемещает взрослый:: Отрабатываются движения глаз по двум направлениям (вправо, . влево). Каждое из движений выполняется сначала на расстоянии. вытянутой руки, затем на расстоянии локтя и, в конце, около переносицы.

Вариант 2.

Усложнение упражнения - движение глаз по диагоналям, а также сведение глаз к центру. Ребёнок передвигает предмет самостоятельно, держа сначала в правой руке, затем в левой руке, а затем обеими руками вместе. Оно совершается в медленном темпе (от 3 до 7 секунд) с фиксацией в крайних положениях; причём удержание должно быть равным по длительности предшествующему движению. Тем областям в поле зрения детей, где происходит «соскальзывание» взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их несколько раз, пока удержание не станет устойчивым.

Посмотри-ка, мой дружок,

Вот какой у нас флажок.

Мой флажок прекрасный,

Ярко-ярко красный.

6 . Телесные Движения

«Паровозик»

И. п.: стоя, правая рука лежит на левой надкостной мышце, левая рука согнута в локтевом суставе, пальцы лежат на левом плече.

Дети выполняют 10-12 маленьких кругов левой рукой, согнутой в локтевом суставе, сначала вперёд, затем столько же назад. Дети меняют позиции рук и повторяют упражнение.

Я - весёлый паровоз!

Ребятишек я повёз.

Чух - чух, чух !

Вас далёко укачу!

7. Упражнения на релаксацию

«Зимний сон»

И.п.: лёжа на спине. Дети закрывают глаза и отдыхают под звучание расслабляющей и успокаивающей мелодии.

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем:

Видим небо голубое,

Видим солнце золотое,

Видим снежные леса, Горы, реки к поля.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Потянулись! Улыбнулись! И проснулись.

Комплекс № 5

Самомассаж биологически активных точек рук карандашом

«Ищем снеговика»

Ребёнок катает шестигранный карандаш между ладонями, постоянно увеличивая силу нажима кистями рук на карандаш.

Где ты, где ты, мой дружок,

Маленький снеговичок?

Я искать тебя пойду,

Я сейчас тебя найду!

2. Растяжки

«Холодно - жарко»

И.п.: сидя, по команде «холодно» дети обхватывают себя руками, съеживаются. По команде «жарко» дети расслабляют мышцы рук, ног.

Где ты, солнце, в самом деле?

Мы совсем окоченели.

Без тебя вода замёрзла,

Без тебя земля промёрзла...

Выйди, солнышко, скорей!

Приласкай и обогрей!

3. дыхательные упражнения

«Греем ручки»

И.п.: сидя на стуле.

Вариант 1

На дворе мороз и ветер,

На дворе гуляют дети,

Ручки, ручки потирают, (Дети потирают «озябшие» руки, делают вдох носом).

Ручки, ручки согревают. (Дети произносят: «Ха-а-а!» на продолжительном выдохе). Повторение 3-4 раза.

Вариант 2 (с усложнением).

Сначала дети потирают «озябшие» руки, делают вдох носом, затем на коротком выдохе произносят: «Х-х-х! Х-х-к!». Повторение 3-4 раза.

4. Упражнения на развитие мелкой моторики

«Замок» —

И.п.: руки соединены в «замок», пальцы переплетены. Дети читают стихотворение, ритмично раскачивая «замок».

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали, (Дети легко ритмично постукивают основаниями ладоней, не расцепляя пальцы)

Покрутили, (Дети, не расцепляя пальцев, одну руку тянут к себе, другую от себя попеременно меняя их).

Потянули (Дети тянут руки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью).

И открыли! (Дети резко отпускают руки, разводят их широко в стороны).

Стихотворение нужно читать не очень быстро, но чётко и ритмично, чтобы движения малыша совпадали с ритмом. Особенно выделяйте финальное «открыли», малыши очень любят демонстрировать, как широко они открыли замочек..

5. Глазодвигательные упражнения

«Снежинки»

Дети следят за предметом (снежинка), который перемещает взрослый с сопровождением речевой инструкции. Нужно отработать движения глаз по четырём основным направлениям (вправо, влево, вверх, вниз) с последующим усложнением:

а) с плотно сжатыми челюстями;

б) с открытым ртом;

в) с легко прикушенным языком.

Мы снежинку увидали

Со снежинкою играли.

Снежинки вправо полетели;

Дети вправо посмотрели,

Дети влево посмотрели.

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал... (Дети смотрят вверх и вниз).;

Все на землю улеглись.

Глазки закрываем, немного отдыхаем.

6. Телесные движения

«Медвежье» покачивание.

И. п.: стоя; руки полусогнуты, пальцы растопырены и напряжены: Дети выполняют поочерёдные «загребаящие» движения руками к себе, чтобы каждая рука пересекала среднюю линию тела. Дети делают «медвежье»-покачивания из стороны в сторону не менее 8 раз."

Медведи косолапые, бурые мохнатые

Ревут: Ы - Ы - Ы - Ы! Нам бы рыбы!

7. Упражнения на релаксацию

«Веселые снежинки»

Педагог: «Дети, представьте себе, что все вы - лёгкие снежинки, очень красивые и весёлые. Всё ваше тело становится лёгким; невесомым. И ручки лёгкие, и ножки стали лёгкие-лёгкие. Веселые снежинки поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежна обдувает и ласкает каждую снежинку (пауза. поглаживание детей). Вам легко; спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой: Вы снова в этой комнате: Потянитесь и на счёт «три» , откройте глаза, улыбнитесь».

Комплекс № 6

1. Массаж (самомассаж) биологически активных точек лица

« Снеговик»

Раз - рука, два - рука (Дети вытягивают вперёд одну руку, потом - другую).

Лепим мы снеговика. (Дети «лепят» снежок).

Три - четыре, (Дети поглаживают ладонями шею).

Три - четыре,

Нарисуем рот пошире. (Дети поглаживают ладонями губы).

Пять -

Найдём морковь для носа. (Дети пальцами растирают крылья носа).

Угольки найдём для глаз. (Дети указательными пальцами дотрагиваются до глаз).

Шесть - (Дети приставляют одну ладонь к уху,)

Наденем шапку косо; (другую ладонь к голове сверху; затем)

Пусть смеётся он у нас. (хлопают в ладоши и меняют положение

Семь и восемь; рук). -

Семь и восемь -

Мы плясать его попросим. (Дети поглаживают голову ладонями).

2. Растяжки

«Неваляшка»

И.п.: сидя, дети наклоняют голову на правое плечо, затем на левое плечо, затем «роняют» голову вперёд. Дети выполняют данное упражнение в течение 10 - 15 секунд. В конце упражнения педагог обращает внимание детей на приятное ощущение расслабления, возникающее при расслаблении мышц шеи.

Влево-вправо, влево-вправо Весело качается.

Влево-вправо, влево-вправо, На пол не роняется..

2. Дыхательные упражнения

«Снежки»

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч. Дети наклоняются вниз, берут «снежок» и делают вдох носом. Затем дети имитируют бросок снежком, произнося на выдохе: «Оп! Оп! Оп!» Повторение упражнения 3-4 раза.

Горсть большую снега взяли

И лепить комочки стали. (Вдох носом).

«Бросай! ! ! On! On! On!» (Выдох ртом).
Снег плотней в руках сожмём,
Да в снежки играть начнём. (Вдох носом).
«Кидай! On! On! On!» (Выдох ртом).

4. Упражнения на развитие мелкой моторики

«Зима»

Раз, два, три, четыре, пять, (Дети загибают пальчики по одному).
Мы во двор пошли гулять. (Дети «идут» указательным и средним пальцами обеих рук)
Бабу снежную слепили,
Птичек крошками кормили,
С горки мы ещё катались
А ещё в снегу валялись. (Дети «лепят комочек» двумя руками):
(Дети имитируют кормление птиц).
(Дети двумя пальцами левой руки проводят по ладони правой).
Все в снегу домой пришли.
Съели суп и спать легли. (Дети кладут руки на стол то одной, то другой ладонью вверх).
(Дети отряхивают ладошки).
(Дети выполняют воображаемые движения ложкой; руки под щеки).

5. Глазодвигательные упражнения

«Неваляшка»

И.п.: стоя или сидя. У каждого ребёнка в руках маленькая игрушка (картинка), у педагога - большая игрушка.
Педагог: «Дети, посмотрите, какие красивые маленькие неваляшки пришли к нам в гости (зрительная фиксация каждого ребёнка на своей неваляшке 2-3 секунды). Посмотрите, какая у меня красивая большая неваляшка (зрительная фиксация каждого ребёнка на большой неваляшке в руках педагога 2-3 секунды). Затем дети выполняют глазодвигательное упражнение, прослеживают взглядом за неваляшкой: вправо - влево, вверх - вниз. Повторение 2 раза.

.Мне купили неваляшку
В яркой разовой рубашке;
Шапочка её в кружочках.
Ямочки на круглых щёчках,
А глазки удивляются,
А губки - улыбаются.

6. Телесные движения

«Робот»

Вариант 1.

И. п.: стоя лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Дети передвигаются вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно.
Этот робот не простой.
Этот робот заводной.

Робот двигает рукой.

Робот топает ногой.

Он тогда такой смешной.

7. Упражнения на релаксацию

«Шарик»

И. п.: лёжа на спине или сидя. Педагог: «Дети, представим,. что мы надуваем воздушный шар. Положите руки на живот., Делаем вдох носом - живот надувается. Мышцы живота напрягаются. Плечи не поднимаются. Выдыхаем воздух - живот втягивается, как будто наш шарик сдувается.

Мышцы живота расслабляются». Повторение 3 -4 раза.

Вот как шарик надуваем и рукою проверяем.

Шарик лопнул - выдыхаем, наши мышцы расслабляем.

Дышится легко, вольно, глубоко.

Комплекс № 7

Массаж (самомассаж) биологически активных точек тела

«Солнечный зайчик»

Предварительная работа: показ детям солнечного зайчика.

И. п.: стоя или сидя. Дети представляют; что солнечный зайчик заглянул им в глаза, закрывают их руками. Дети представляют, как солнечный зайчик побежал дальше по лицу, нежно поглаживают его ладонями: по лбу, носу, губам, щекам, подбородку. Затем дети аккуратно поглаживают себе голову, шею, живот, руки, ноги, чтобы не спугнуть «солнечного зайчика», который забрался за шиворот - дети поглаживают шею. Педагог говорит: «Солнечный зайчик - не озорник, просто он ласкает вас, и вы погладьте его, подружитесь с солнечным зайчиком». Повторение массажных движений 2-3 раза.

2. Растяжки

«Заводные зайцы»

И. п.: «Зайцы» (дети) стоят «незаведенные», слегка согнувшись, с опущенными плечами и руками. Педагог «заводит» детей-зайцев; Дети, напрягая руки, имитируют игру на барабане.

Бум—Бум—Бум и Бам Бам Бам!

Мне купли барабан!

Барабан большой, красивый

Бью в него со всей я силы!

Палочки в руках мелькают,

Быстро такт нам отбивают.

Бум—Бум—Бум и Бам—Бам—Бам!

У меня есть барабан!

Затем «завод кончается», дети принимают исходное положение (слегка сгибаются, опускают плечи и руки).

Дыхательные упражнения

«Сердитый ёжик»

Педагог просит детей представить, как ёжик во время опасности сворачивается в клубок.

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч. Дети делают глубокий вдох носом. На выдохе дети наклоняются как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватывают руками грудь; опускают голову и ;произносят на выдохе «п-ф-ф» - звук, издаваемый сердитым ёжиком, затем «ф-ф-ф» - звук довольного ёжика». Повторение 3-5 раз.

Долго Ёж кружит по лесу;

А когда в свой дом залезет,

Ляжет спать. И в тот же миг -

«П-ф-ф», «ф-ф-ф»! «П-ф-ф», «ф-ф-ф»!

4. Упражнения на развитие мелкой моторики

«Зайчики»

И. п.: сидя, руки на столе.

Вышли зайки на лужок,

Встали в маленький кружок.

Раз зайка, два зайка; три зайка,

Четыре зайка, пять...

Будем лапками стучать:

Постучали, постучали

Постучали, постучали.

И устали. Сели отдыхать.

(Дети пересчитывают зайчиков):

(Дети стучат всеми пальцами по столу вместе, затем вразнобой).

(Дети сгибают пальцы в кулаки) Повторение упражнения 3 раза.

5. Глазодвигательные упражнения

«Веселые зайцы» (игра с картинкой или игрушкой).

Педагог: «Зайцы у нас веселые, любят бегать, прыгать. Дети, внимательно следите глазами за зайцем: вот он подпрыгнул = взгляд вверх, присел - взгляд вниз, заяц побежал вправо. -:взгляд вправо, поскакал влево - взгляд за ним влево». Повторение 4 раза., ;

Поиграть решили в прятки

На лесной полянке зайки.

Будем зайчиков искать?

Один, два, три, четыре, пять.

«Мой зайчик очень любит играть в прятки. Вы сейчас крепко; зажмурьте глаза, а заяц спрячется. Попробуем глазами найти его»: (Расположить игрушку на видном месте). Повторение 2-3 раза.

6. Телесные движения

«Робот»

Вариант 2.

И. п.: стоя лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Дети передвигаются вдоль стены вправо, затем влево приставными шагами, используя противоположную руку и ногу.

Этот робот не простой.

Этот робот заводной.

Робот двигает рукой.

Робот топает ногой.

Он тогда такой смешной:

7. Упражнения на релаксацию

«Спящий зайчонок» (дети отдыхают под звучание расслабляющей и успокаивающей мелодии).

Педагог: «Дети, представьте себе, что вы весёлые, озорные зайчата. Зайчата ходят, прыгают, машут маленькими хвостиками: Но вот зайчата устали и начали зевать, ложиться на коврик и засыпать».

На лесной лужайке

Разбежались зайки.

Прыг - скок, прыг - скок,

Зайки - побегайки

Зайчик съел листочек сладкий,

Задремал на мягкой грядке;

И пришёл к нему превкусный

Сочно-сладкий сон капустный.

Комплекс № 8

Массаж (самомассаж) биологически активных точек рук

«Строим дом»

Целый день тук да тук,

(Дети похлопывают ладонью руки от кисти к плечу сначала по левой, а затем по правой руке).

Раздаётся громкий стук, Молоточки стучат, строим домик для зайчат.

(Дети поколачивают кулачком сначала по левой, а затем по правой руке от кисти к плечу).

Молоточки стучат, строим домик для бельчат.

(Дети поколачивают кулачком левой руки по кулачку правой руки и наоборот):

Этот дом для белочек,

(Дети растирают кулачком левой руки правую руку).

Этот дом для зайчиков,

(Дети растирают кулачком правой руки левую руку).

Этот дом для девочек,

(Дети «пробегают» пальцами от кисти к плечу по левой руке).

Этот дом для мальчиков,

(Дети «пробегают» пальцами от кисти к плечу по правой руке).

Вот какой хороший дом! Как мы славно заживём!

(Дети поглаживают ладонью левую, затем правую руку от кисти к плечу).

И друзей мы позовём!

(Дети , выполняют движение « тарелочки» - вид танцевальных движений, имитирующих скользящие движения оркестровых тарелок: правая рука с размаху двигается. сверху вниз, левая рука снизу-вверх).

2. Растяжки

«Оловянные солдатики и тряпичные куклы»

И. п.: стоя, руки вдоль туловища. Дети изображают оловянных солдатиков, напрягая мышцы тела и сохраняя неподвижность в шее, руках, плечах.

На одной ноге постой-ка,

Будто ты солдатик стойкий.

Ну, смелее, подними,

Да гляди, не упади.

А сейчас постой на левой,

Если ты солдатик смелый,

А сейчас постой на правой,

Если ты солдатик храбрый.

Затем дети изображают тряпичных кукол, снимают излишнее напряжение тела, расслабляются. Руки у детей висят, как «тряпочки» в течение 2-3 секунд под звучание расслабляющей мелодии.

3. Дыхательные упражнения

«Качели»

И. п. стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. Дети поднимают руки. через стороны вверх, потягиваются, поднимаясь на носки и делают вдох носом, затем опускают руки вниз, опускаются на всю стопу и делают выдох. На выдохе дети произносят: «У-х-х-х»!

Вверх - вниз «у-х-х-к»,

Вверх - вниз «у-х-х-х»!

Высоко я поднимаюсь,

Опускаюсь снова вниз: «у-х-х-х»!

4. Упражнения на развитие мелкой моторики

«Приглашение»

И.п.: стоя или сидя. Дети соединяют подушечки пальцев левой и правой руки под углом - это «крыта дома». Затем дети разводят кисти рук в стороны, не разъединяя подушечек пальцев - это «забор».

На поляне дом стоит,

Ну а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем,

В этот домик приглашаем.

5. Глазодвигательные упражнения

«Подзорная труба». Выполнение упражнения. с ;поворотами головы под звучание расслабляющей и .успокаивающей музыки.

И. п.: стоя или сидя. Взрослый держит в руках . красивую мягкую игрушку и перемещает её влево - вправо, вверх - вниз. Дети отслеживают глазами перемещение игрушки.

Взрослый перемещает картинку по магнитной доске, дети прослеживают траекторию движения картинки то одним глазом, то другим глазом, через дырочку сквозь расставленные пальцы ладони

6. Телесные движения

«Прыжки»

Упражнение лучше выполнять под весёлую ритмичную музыку.

И. п.: стоя, ноги вместе, руки по швам. Дети прыгают . на месте, одновременно двигая руками и ногами.

Вариант 1.

Чередование прыжков: ноги вместе - руки в стороны, руки по швам -ноги врозь.

Вариант 2.

Чередование прыжков: ноги вместе - руки вдоль туловища, ноги врозь - руки в стороны.

Будем прыгать, как лягушка,

Чемпионка - попры тушка.

За прыжком - другой прыжок,

Выше прыгаем, дружок! !

7. Упражнения на релаксацию

«Отдых» под звучание расслабляющей успокаивающей музыки. И. п.: лёжа на спине, глаза закрыты.

Все умеют танцевать; прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая, очень лёгкая, простая:

Замедляется движение, исчезают напряжения.

И становится понятно: расслабление - приятно.

Комплекс № 9

Массаж (самомассаж) биологически активных точек кистей

Дети вместе с педагогом выполняют упражнения по тексту.

Эй; ребята, все ко мне.

Кто стоит там в стороне?

А ну; быстрее лови кураж

И начинай игру-массаж.

Разотру ладошки сильно,

Поздороваясь со всеми,

Никого не обойду.

С ноготками поиграю,

Друг о друга их потру.

Потом ручки разогрело,

Плечи мягко разомну.

Затем руки я помою,

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Вытяну я пальчики,

Пусть бегут, как зайчики.

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

Отдыхает детвора.

2. Растяжки

«Деревья».

*И. п.: стоя руки на поясе.
Станем мы деревьями (Дети медленно поднимают
Сильными и большими руки вверх).
Ноги - это корни, (Дети ставят ноги на ширине плеч).
Их расставим шире.
Тело наше - ствол могучий, (Дети выполняют покачивания).
Он чуть - чуть качается
И своей верхушкой острой
В небо упирается. .
Пальцы веточками будут, (Дети опускают руки,
растопыривают пальцы). .
Листья закрывают их. (Дети «надевают листочек на каждый
пальчик, поглаживают его).
Как придет за летом осень. (Дети поочередно поднимают правую,
затем левую руку вверх),
Разлетятся в миг. (Дети плавно опускают руки вниз, трясут кистями рук).*

3. Дыхательные упражнения

«Весенний лес»

Педагог: «Дети, представьте, что вы заблудились в весеннем лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите «Ау!». Меняйте _ интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо 5 - 6 раз».

Заблудились мы в лесу

И кричим: «АУ! АУ! АУ! АУ!»

4. Упражнения на развитие мелкой моторики

« Шарик»

Надуваем быстро шарик,

(Дети соединяют подушечки всех пальцев в щепотку).

Он становится большим,

(В этом положении дети дуют на пальцы, при этом они медленно раздвигаются, принимают форму шара).

Вдруг шар лопнул, воздух вышел, (Пальчики принимают исходное положение).

Стал он тонким и худым.

5. Глазодвигательные упражнения

« Лучик солнца» (показ игрушки или картинки «солнышко»). ..

Лучик солнца озорной,

Поиграй- ка, ты, со мной! (Дети поочередно моргают глазами).

Ну-ка, лучик, повернись, (Дети совершают медленные

На глаза мне покажись. круговые движения глазами).

Взгляд я влево отведу, (Дети отводят взгляд влево).

Лучик солнца я найду.

Теперь вправо посмотрю, (Дети отводят взгляд вправо).

Снова лучик я найду)

Лучик солнца озорной,

Поиграй- ка, ты со мной! (Дети медленно мигают глазами)

Описание комплексов гимнастики.

№ п\п	Содержание	
1	<i>«Мой веселый, звонкий мяч»</i> Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой.	Посмотреть влево- вправо. Посмотреть вниз - вверх Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза
2	<i>«Дождик»</i> Капля первая упала – кап! И вторая прибежала – кап! Мы на небо посмотрели Капельки «кап-кап» запели, Намочили лица, Мы их вытирали. Туфли – посмотрите – Мокрыми стали. Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем От дождя Убежим, Под кусточком посидим.	Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх. То же самое. Смотрят вверх. Вытирают» лицо руками. Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз. Движения плечами. Приседают, поморгать глазами
3	<i>«Осень»</i> Осень по опушке краски разводила, По листве тихонько кистью поводила. Пожелтел орешник и зарделись клены, В пурпуре осинки, только дуб зеленый. Утешает осень: не жалейте лета, Посмотрите – осень в золото одета!	Круговые движения глазами : налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. (повторить 2 раза).
4	<i>«Елка»</i> Вот стоит большая елка, Вот такой высоты. У нее большие ветки. Вот такой ширины. Есть на елке даже шишки, А внизу – берлога	Выполняют движения глазами. Посмотреть снизу вверх. Посмотреть слева направо. Посмотреть вверх. Посмотреть вниз. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза.

	мишки. Зиму спит там косолапый И сосет в берлоге лапу.	
5	<i>«Листочки»</i> Ах, как листики летят, Всеми красками горят Лист кленовый, лист резной, Разноцветный, расписной. Шу-шу-шу, шу- шу- . Как я листиком шуршу. Но подул вдруг ветерок, Закружился наш листок, Полетел над головой Красный, желтый, золотой. Шу-шу-шу, шу-шу- шу. Как листиком шуршу. Под ногами у ребят Листья весело шуршат, Будем мы сейчас гулять И букеты собирать Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как я листиком шуршу.	Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Посмотреть вниз. Посмотреть вверх. Посмотреть влево – вправо. Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем
6	<i>«Овощи»</i> Ослик ходит выбирает, Что сначала съесть не знает. Наверху созрела слива, А внизу растет крапива, Слева – свекла, справа – брюква, Слева – тыква, справа – клюква, Снизу – свежая трава, Сверху – сочная ботва. Выбрать ничего не смог И без сил на землю слег.	Обвести глазами круг. Посмотреть вверх. Посмотреть вниз. Посмотреть влево- вправо Влево - вправо. Посмотреть вниз. Посмотреть вверх. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза
7	<i>«Морковка»</i> Вверх морковку подними На неё ты посмотри Вниз морковку опусти	Поднять взгляд вверх. Опустить взгляд вниз. Посмотреть влево. Посмотреть вправо. Быстро поморгать.

	Только глазками смотри. Вверх и вниз и вправо-влево Ах, да Заинька умелый Глазками моргает Глазки закрывает Зайчики морковки взяли, С ними весело плясали.	Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем.
8	<i>«Булки»</i> Хлеб ржаной, батоны, булки Не добудешь на прогулке. Люди хлеб в полях лелеют, Сил для хлеба не жалеют	Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Круговые движения глазами. Быстро поморгать.
9	<i>«Что растет на грядке?»</i> Раз, два, три, четыре, пять. Будем овощи искать. Что растет на нашей грядке? Огурцы, горошек сладкий. Там редиска, там салат — Наша грядка просто клад!	Дети выполняют круговые движения глазами Посмотреть вверх – вниз. Посмотреть влево, вправо. Быстро поморгать.
10	<i>«Колосок»</i> Вырос в поле дом, Полон дом зерном, Стены позолочены, Ставни заколочены, Ходит дом ходуном На столбе золотом.	Посмотреть вправо. Посмотреть влево. Посмотреть снизу вверх. Посмотреть слева направо. Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Поморгать.
11	<i>«Тренировка»</i> Раз –налево, два направо, Три –наверх, четыре - вниз. А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше, Тренируя мышцу глаз. Видеть скоро будем лучше, Убедитесь вы сейчас!	Посмотреть влево. Посмотреть вправо. Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Поднять взгляд вверх. Опустить взгляд вниз. Быстро поморгать.

	А теперь нажмем немного Точки возле своих глаз. Сил дадим им много- много, Чтоб усилить в тыщу раз!	
12	«Бабочка» Спал цветок И вдруг проснулся, Больше спать не захотел, Встрепенулся, потянулся, Взвился вверх и полетел.	Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее. Поморгать глазами. Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки. Руки согнуты в стороны (выдох).
14	«Часовщик» Часовщик прищурил глаз, Чинит часики для нас.	Закрывать один глаз. Закрывать другой глаз. Открыть глаза.
15	«Солнышко» Солнышко с тучками в прятки играло Солнышко тучки- летучки считало Серые тучки, черные тучки Легких - две штучки Тяжелых - три штучки Тучки попрощались, тучек не стало, Солнце на небе всю засияло	Закрывать, открывать глаза Глазки вправо, глазки влево. Глаза вверх, Глаза вниз, Закрывать глаза ладонями, Широко открывать глаза.

6. Телесные движения

«Ножницы»`

И. п.: стоя, руки прямые, вытянуты вперед на уровне груди. Дети' выполняют махи руками: в стороны - вперед, скрещивая руки перед;. грудью не менее 8 раз. В локтевых суставах руки не сгибать.

Мы ножницы портняжные:

Блестящие и важные!

Ты не играйся с нами,

Мы с острыми ножами.

Запомни правило одно

Нас детям брать

Запрещено!

Много делать ножницы умеют:

Стричь, кроить и вырезать.

Не играйте с нами, дети:

Можем больно наказать!

7. Упражнения на релаксацию

«Весенний денек»

И.п.: лёжа на спине с закрытыми глазами, мышцы тела расслаблены. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки.

Я на солнышке лежу,

Но на солнце не гляжу.

Глазки закрываем, немного отдыхаем.

Солнце гладит наши лица,

Пусть нам сон хороший снится.

Упражнение «Плывем в облаках»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, избавиться от общего напряжения.

Педагог:

«Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь в каком-нибудь прекрасном месте. Теплый, тихий день. Вам приятно, вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх, на облака – большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно.

Во время вдоха вы начинаете легко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше, на самую верхушку облака, и мягко утопаете в нем. Теперь вы плывете на вершине большого пушистого облака.

Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам не хочется шевелиться. Вы отдыхаете. Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли... Наконец, вы оказались на земле, а ваше облако вернулось на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

Упражнение «Воздушные шарики»

Цель: снять эмоциональное напряжение, стимулировать воображение.

Педагог:

«Сядьте поудобнее, закройте глаза... Представьте, что вы – воздушные шарики, очень красивые и веселые. Вас надувают, и вы становитесь очень легкими. Ваше тело становится легким и невесомым. И ручки легкие, и ножки легкие. Воздушные шарики поднимаются выше и выше.

Дует теплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... Лететь очень приятно. Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок.

Но вот пришла пора возвращаться домой. Улыбнитесь этому ветерку. И вот вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза».

Упражнение «Черепаша»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, избавиться от общего напряжения.

Педагог:

«Упражнение делается лежа на парте. Представьте, что вы маленькие черепашки, которые лежат на желтом песочке или мягкой травке возле прозрачного ручейка, реки, озера или моря, где вам больше нравится. Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо. Ручки и ножки расслаблены, шейка мягкая.... Вдруг появилась холодная тучка и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неудобно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь. Напрягите спину, слегка выгибая ее – это ваш панцирь. Напрягите шею, руки и ноги. Попробуйте втянуть их под ваш панцирь.

Туча улетает! Опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась. Ее шея, ручки и ножки стали теплыми, мягкими и медленно появляются из-под панциря».

Упражнение «Стряхиваем воду с пальцев»

Цель: избавиться от напряжения.

Педагог:

«Занимаем исходное положение: руки согнуты в локтях ладонью вниз, кисти свисают. Движением предплечья несколько раз сбрасываем кисти вниз, будто стряхиваем воду с пальцев».

Перед упражнениями полезно предложить детям крепко сжать кисти в кулак, чтобы яснее чувствовалась разница в напряженном и расслабленном состоянии мышц.

Упражнение «Морская звезда»

Цель: снять эмоциональное напряжение, стимулировать воображение.

Педагог:

«Закройте глаза и представьте место, где вы больше всего любите отдыхать. Там вы всегда хорошо и безопасно себя чувствуете. Представьте, что находитесь в этом месте и делаете то, что вам хочется».

В конце упражнения попросите детей открыть глаза, потянуться несколько раз и глубоко вдохнуть.

Упражнение «Медуза»

Цель: расслабиться, избавиться от чувства дискомфорта.

Педагог:

«Сидя на стуле, совершайте плавные движения руками, подражая медузе, плавающей в воде».

Упражнение лучше всего выполнять под спокойную музыку.

Упражнение «Деревянные и тряпичные куклы»

Цель: расслабиться.

Педагог:

«Движения помогают вам осознавать напряженное и ненапряженное состояние мышц тела. Поэтому сейчас мы будем изображать деревянных кукол. Напрягите мышцы ног, корпуса, слегка отведенных в стороны рук. Сделайте пару резких поворотов всего тела, сохраняя неподвижными шею, руки, плечи. Ступни крепко и неподвижно стоят на полу.

А теперь будем подражать тряпичным куклам. Снимите напряжение в плечах и корпусе, пусть ваши руки теперь висят, будто тряпичные».

В таком положении дети быстрым, коротким толчком поворачивают тело то вправо, то влево. При этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса.

Упражнение «Лентяи»

Цель: расслабиться, ощутить покой, приобрести способности управлять своими мыслями.

Педагог

«Сегодня вы много занимались и играли. Наверное, вы устали. Я предлагаю немного полениться.

Сядьте поудобнее, закройте глаза... Представьте, что вы – настоящие лентяи. Нежитесь на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все тело. Вы отдыхаете, ленитесь, нежитесь, наслаждаетесь покоем. Отдыхают ваши руки, ноги и все тело...

Приятное тепло охватывает все тело. Вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойное. Руки, ноги и все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет изнутри. Вы отдыхаете, вы нежитесь. Приятная лень разливается по всем телу.

Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счет «три» откройте глаза. Теперь вы чувствуете себя отдохнувшими. Вы чувствуете себя бодрее, не правда ли?»

Упражнение «Водопад»

Цель: снять эмоциональное напряжение, стимулировать воображение.

Педагог:

«Представьте, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, теплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно.

Но водопад наш необычен, вместо воды в нем падает мягкий белый свет. Представьте, что вы стоите под этим водопадом. Почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он льется по лбу, затем по лицу, шее... Белый свет течет по вашим плечам, помогает им расслабиться...

Нежный свет течет дальше. По груди, по животу... Пусть свет гладит ваши ручки и пальчики. Свет течет и по ногам, и вы чувствуете, что тело полностью расслаблено.

Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело. Вы чувствуете себя спокойно. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией».

Упражнение «Озорные щечки»

Цель: показать, что дыхание является способом релаксации и обретения спокойствия.

Педагог:

«Наберите воздух, сильно надувая щеки. Задержите дыхание, медленно выдохните воздух, как бы задувая свечу. Расслабьте щеки. Затем сомкните губы трубочкой, вдохните воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабьте щеки и губы».

Повторите упражнение 5-6 раз.

Упражнение «Рот на замочке»

Цель: снять мышечное напряжение, привести нервную систему и психику в состояние покоя.

Педагог:

«Сожмите губы так, чтобы их не было видно. Представьте, что вы как будто закрываете рот на замочек. Затем расслабьте их.

Теперь выполним упражнение еще раз, повторяя за мной: «У меня есть свой секрет, не скажу его вам, нет (поджать губы). Ох, как сложно удержаться, ничего не рассказав (4 – 5 с). Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставлю».

Упражнение «Любопытная Варвара»

Цель расслабиться, избавиться от чувства дискомфорта.

Педагог:

«Занимаем исходное положение: станьте, ноги – на ширине плеч, руки опущены, смотрите прямо перед собой. Поверните голову максимально влево, затем вправо. Сделайте вдох и выдох. Движение повторяем по два раза в каждую сторону. Затем возвращаемся в исходное положение, расслабляем мышцы. Давайте выполним упражнение еще раз, повторяя за мной: «Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. А потом опять вперед, тут немного отдохнет».

Поднимаем голову вверх, смотрим на потолок как можно дольше. Затем возвращаемся в исходное положение, расслабляем мышцы. Выполним это движение еще раз, повторяя за мной: «А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех! Возвращаемся обратно, расслабляемся приятно».

Медленно опускаем голову вниз, прижимаем подбородок к груди. Затем возвращаемся в исходное положение, расслабляем мышцы. Выполним упражнение еще раз, повторяя: «А теперь посмотрим вниз: мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно, расслабляемся приятно».

Упражнение «Драгоценность»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, избавиться от напряжения.

Педагог:

«Представьте, что вы держите в кулачках что-то очень ценное, дорогое для вас. А кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки все крепче и крепче. Даже косточки заболели и кисти начинают дрожать...

Но вот обидчик ушел. Вы разжимаете кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Отдохните...

Но вот кто-то снова хочет забрать то, что находится у вас в кулачке. Он не должен заметить, что там что-то есть! Крепко-крепко сожмите свою драгоценность. А теперь расслабьтесь, опасность позади. Вы снова сумели защитить свое сокровище!»

Упражнение «Дождь в лесу»

Цель: снять эмоциональное напряжение, стимулировать воображение.

Педагог:

«Станьте в круг друг за другом и представьте, что вы превращаетесь в лесные деревья. В лесу светит солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся своими веточками, чтобы каждый листочек согрелся (дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами).

Вдруг подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. А деревья крепко держатся корнями, устойчиво стоят и только раскачиваются (дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног).

Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые дождевые капли (дети кончиками пальцев касаются спины впереди сидящего товарища). Дождик стучит все сильнее и сильнее (дети усиливают движения пальцами).

Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильного удара дождя своими ветвями (дети проводят ладошками по спинам друг друга).

Ура! Появилось солнышко! Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя. Они чувствуют себя бодрыми, свежими и радостными».

Упражнение «Птички»

Цель: снять эмоциональное напряжение, стимулировать воображение.

Педагог:

«Представьте, что вы маленькие птички. Вы летаете по душистому летнему лесу, вдыхаете его ароматы и любуетесь его красотой. Вы присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева.

Подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь.

Теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке. Вы отдыхаете и чувствуете себя прекрасно!

Отдохнувшие, полные сил и энергии, продолжаем работать».

Упражнение «Волшебный сон»

Цель: расслабиться, ощутить покой, приобрести способности управлять своими мыслями.

Педагог:

«Ложитесь на пол. Руки вдоль тела, глаза закрыты. Начинается игра «Волшебный сон». Но вы заснете не по настоящему, будете все чувствовать и слышать, но не будете разговаривать, двигаться и открывать глаза, пока не проснетесь. Внимательно слушайте и повторяйте мои слова про себя. Спокойно отдыхайте. Пусть каждому приснится хороший и добрый волшебный сон.

Реснички опускаются, глазки закрываются. Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем. Дышим легко, ровно, глубоко. Наши руки отдыхают... Ноги тоже отдыхают... Отдыхают, засыпают... Отдыхают, засыпают... Шея не напряжена, а расслаблена... Губы чуть приоткрываются, все чудесно расслабляется. Все чудесно расслабляется. Дышать легко, ровно, глубоко. Напряжение улетело и расслаблено все тело. Будто мы лежим на травке, на зеленой, мягкой травке. Греет солнышко сейчас. Ноги теплые у нас. Дышится легко, ровно, глубоко. Все мы теплые и вялые, и несколько ни усталые. Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем.

Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать. Крепче кулаки сжимаем, их повыше поднимаем. Потянуться! Улыбнуться! Все! Открыть глаза и встать».

Упражнение «Полет бабочки»

Цель: снять эмоциональное напряжение, стимулировать воображение, расслабиться, ощутить покой, приобрести способности управлять своими мыслями.

Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, слегка раздвинуты.

Педагог:

«Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Перед вами – великолепная бабочка, порхающая с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев. Они легки и грациозны.

Вообразите, что вы – бабочка. У вас красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе.

Взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый яркий цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат этого цветка. Медленно и плавно садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат... откройте глаза. Расскажите и своих ощущениях».

Упражнение «Отдых на море»

Цель: расслабиться, избавиться от чувства дискомфорта.

Педагог:

«Лягте в удобное положение, закройте глаза и слушайте мой голос. Представьте, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, теплое солнце. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости обхватывает все тело: лоб, лицо, спину, живот, руки и ноги.

Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться.

Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день».

Упражнение «Игра с песком»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, избавиться от напряжения.

Педагог:

«Представьте, что вы сидите на берегу моря. Вдохните и наберите в руки песок. Задерживая дыхание, сильно сожмите пальцы в кулак и старайтесь удержать песок. Выдохните, посыпая колени песком, постепенно разжимая пальцы. Расслабьтесь и опустите руки вдоль тела».

Упражнение необходимо повторить 2-3 раза.

Упражнение «Улыбка»

Цель: расслабиться, избавиться от чувства дискомфорта.

Педагог:

«Представьте, что перед вами рисунок красивого солнышка, которое широко улыбается. Улыбнитесь солнышку! Почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Улыбнитесь несколько раз, с каждым разом улыбаясь все шире. Почувствуйте, как растягиваются ваши губы и напрягаются мышцы щек...

Дышите и улыбайтесь... Ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка».

Упражнение «Качели»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, избавиться от общего напряжения.

Педагог:

«Представьте теплый летний день. Ласковое солнышко гладит вас, вы чувствуете его прикосновения своей кожей. Мимо пролетают бабочки. Они решили сеть к вам на брови! Наверное, хотят повеселиться и покачаться на ваших бровях, как на качелях. Ну и пусть! Двигайте бровями вверх и вниз.

Бабочки улетели. Вы снова чувствуете своей кожей только тепло летнего солнышка. И вот вы слышите, как летит стайка стрекоз. Наверное, бабочки рассказали стрекозам, что на ваших бровях можно покачаться, как на качелях, поэтому они прилетели повеселиться и садятся к вам на брови.

Помогите им, подвигайте бровями вверх и вниз!

Но вот и стрекозы улетели. Лучики летнего солнца приятно касаются вашего лица. Вспомните, как веселились бабочки и стрекозы, и улыбнитесь».

Дыхательно – артикуляционный тренинг

«Ветер, ветер...»

Цель: развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.

Методика проведения: Дети имитируют дуновения ветерка в разное время года, используя для этого различные фонемы. У Весны ветер ласковый и нежный, теплый - ф-ф-ф-ф. У Лета - жаркий, согревающий - х-х-х. У Осени -

прохладный - с-с-с. У Зимы - холодный, студеный - в-в-в-в. Вдох производится носом, выдох ртом - без напряжения. Для создания образа теплого ветра, дети широко открывают рот и дуют на ладошку (от кисти до кончиков пальцев). Холодный ветер изображается долгим выдохом, через вытянутые губы. Ветер общается с нами: его можно ощутить, услышать, увидеть.

«Поющий мяч»

Цель: воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса.

Игровой материал: мяч.

Методика проведения: Дети сидят по кругу на полу. В руках у педагога мяч. Показывая артикуляцией губ определенную гласную, он направляет мяч к одному из детей, сидящих в кругу. Пока мяч катится, необходимо пропевать звук. Ребенок, получивший мяч, прокатывает его следующему участнику, озвучивая весь путь. Музыкальный руководитель дает интонационную опору для исполнителя.

Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

«Что - где?»

Цель: формирование адекватной самооценки, снятие мышечного напряжения с помощью игрового массажа.

Методика проведения: педагог читает потешку, по ходу чтения выполняет движения обеими руками. Дети повторяют эти движения.

-Вот глаза у нас какие: Голубые, голубые,
прикрыть ладонями глаза, чтобы свет не проникал; быстро заморгать, затем закрыть и расслабить глаза;

-Носик – пуговкой у нас,
Указательный палец поставить на кончик носа, медленно приблизить к нему глаза;

-Брови – ниточкой у глаз.

Движения глазами вверх, чтобы «видеть» макушку, подушечкой указательного пальца левой руки поглаживаем правую бровь, а правой рукой левую;

-Ушки маленькие,

Большими и указательными пальцами теребим мочки ушей

Губки аленькие,

Облизываем губы по часовой стрелке;

Щечки,

Мягкие поглаживания по щекам;

Шейка,

Обнять ладошками шею и медленно вести по шейному отделу позвоночника

Лобик,

Соединить пальцы рук на середине лба и медленно, слегка надавливая, вести в разные стороны;

Рот

Вытягивать рот «трубочкой» и растягивать в улыбке;

И наш пухленький живот!

Поглаживание по часовой стрелке

Речевые игры и ролевые стихи

«Повстречались»

Цель: развитие памяти, координации речи и согласованных движений пальцев рук.

Методика проведения: Педагог читает стихотворение, соединяя пальцы своей руки с пальцами ребенка. Ребенок дополняет фразу педагога звукоподражанием голосам животных.

Повстречались два котенка

- Мяу - мяу!

Соединяют свой мизинец правой руки с мизинцем правой руки ребенка;

Два щенка - ав - ав!

Соединяют безымянные пальцы;

Два жеребенка - иго-го!

Соединяет средние пальцы;

Два козленка – ме-е!

Соединяют указательные пальцы;

Два быка - му-у!

Смотри, какие рога!

Соединяют большие пальцы; двумя пальцами (указательным и мизинцем) делает ребенку «козу».

«Озвучиваем сказки»

Цель: развитие быстроты реакции, чувства темпа и ритма, артикуляционной моторики.

Методика проведения: Педагог читает текст, дети сопровождают рассказ звучащими жестами, звукоподражанием, договаривают фразы. Для озвучивания фрагментов сказок, стихотворений можно применять и музыкальные инструменты, выбирая их в соответствии с содержанием произведения и характером игрового персонажа.

Пример озвучивания сказки «О непослушном козлике».

Живет у бабушки козлик - остренькие рожки, да быстренькие ножки. По двору бегают, птичек гоняет, бабулю забавляет. Говорила ему бабуля: «Не ходи, козлик, в лес гулять, там волк страшный. Не ходи козлик в лес!». А козлик не послушался и убежал, только и слышно, как зацокал копытами по дороге

дети выполняют поочерёдные хлопки правой и левой руками по коленям

Перепрыгнул через забор

дети поднимают руки вверх, хлопают в ладоши, затем ударяют по коленям и побежал по мостовой

дети попеременно кулачками стучат по груди

бежит, кричит: «Ничего я не боюсь, лучше дальше я помчусь...».

Педагог: «Ой, что это?»

Дети: «Ой, что это?»

Педагог: «Болото! Его не обойти?»

Дети: «Его не обойти!»

Педагог: «Дорога напрямик!»

«чап-чап-чап» – *дети ритмично оттягивают одновременно правую и левую щёки*

Козлик: «Ничего я не боюсь, лучше дальше я помчусь...

дети выполняют поочерёдные хлопки правой и левой руками по коленям

Педагог: «Ой, что это?»

Дети: «Ой, что это?»

Педагог: «Река! Ее не обойти?»

Дети: «Не обойти!»

Педагог: «Дорога напрямик!»

Дети: «Буль-буль-буль!»

Козлик: «Ничего я не боюсь, лучше дальше я помчусь...»

Педагог: «Ой, что это?»

Дети: «Ой, что это?»

Педагог: «Лес! Страшный лес».

Дети: «У-у-у».

Педагог: «Дремучий лес».

Дети: «Ш-ш-ш».

Испугался козлик и бросился бежать. Бежит через речку

дети: «буль-буль-буль»

по болоту

дети: «чап-чап-чап» -оттягивают правую и левую щёки по мостовой

кулачками поочередно стучат по груди через забор дети поднимают руки

вверх и ударяют по коленям по двору поочерёдные хлопки правой и левой руками по коленям

Игро-гимнастика

«У ребят порядок строгий...»

Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных, согласованных действий.

Методика проведения: Дети маршируют по залу и произносят слова:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места,

Ну-ка, быстро повторите так,

Как, покажу вам я!

После последней строчки педагог показывает, как нужно построиться: руки перед собой округлые - в круг, руки в стороны на уровне плеч - в шеренгу, две вытянутые перед собой руки - в колонну.

Физкультминутка «Аист»

Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.

— Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу.

— Топай правою ногою, топай левою ногою, снова — правою ногою, снова

— левою ногою. После — правою ногою, после — левою ногою. И тогда придешь домой.

Упражнение на релаксацию

Устали овощи, сели отдыхать.

Отдувается капуста: «Ах! Ах!»

Обмахивать лицо ладошками.

Морковка: «Эх! Эх!»

Хлопать по коленям.

Горох: «О-хо-хох!»

Легко ударять пальчиками по коленям.

Огурец: «Ух! Ух!»

Хлопать в ладоши