

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании

педагогического совета

от «18» 08 2025 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский
детский сад «Акварельки»

О.С. Талантова
«08» 08 2025г



МАСТЕРСКАЯ

художественной направленности
«Юные художники»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Абдусова Алсу Гусмановна

воспитатель

д.Кондратово, 2025г.

1. Актуальность программы

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Необходимо пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Каждая из техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторим.

2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- совершенствовать технические умения и навыки рисования.

Развивающие:

- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

3. Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие, художественно-эстетическое, речевое развитие

4. Формы и методы обучения

- показ
- беседа
- объяснение

Средства:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать пробкой;
- свеча + акварель;
- метод ниткографии;
- рисунки из ладошки.

5. Сроки реализации программы

Октябрь 2025г.- апрель 2026г. Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность занятия – 20 мин.(34 занятия)

6. Предполагаемый результат обучения

У детей повысится уровень художественных способностей;

Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;

Освоят технику нетрадиционного рисования.

7. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

№	Перечень тем	Количество практических часов	Форма контроля
1	Диагностика	2	Рисование с свободной форме
2	Вводное занятие «Волшебный лес»	1	Рисование
3	Рисование разными техниками	30	Контроль техники рисования
4	Итоговое мероприятие	1	Мониторинг
ИТОГО		34	

8. Календарно-тематический план дополнительной образовательной программы.

срок	Тема	Краткое описание тем
01.10.	Диагностика	Выявить уровень художественного развития детей, а также определить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения. Рисование рисунка по своему замыслу.

07.10	Вводное занятие Тема: «Волшебный лес» (Печатание листьями)	Учить рисовать лес, передавая его характер, используя листья-штампы как средство выразительности. Игровое упражнение «Волшебные палочки». Пальчиковая гимнастика «Осень».
14.10	Тема: «Деревья с разноцветными листьями»	Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Стихотворение «Листопад». Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».
21.10	Тема: «Осенний букет»	Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Игровое упражнение «С какого дерева листок?» Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».
28.10	Тема: «Ёжик»	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Пальчиковая гимнастика «Ёжик»
11.11	Тема: «Петушок» (Рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Потешка «Петушок». Пальчиковая гимнастика Су-Джок «Петушок»
18.11	Тема: «Крошки-осьминожки»	Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Стихотворение «Осьминог». Пальчиковая гимнастика «Осьминоги»
25.11	Тема: «Букет для мамы».	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Стихи про цветы. Пальчиковая гимнастика «Цветы»
02.12	Тема: «Украсть рукавицу» по замыслу (Рисование пальчиками)	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Пальчиковая гимнастика «Руковичка» Зрительная гимнастика «Солнышко»
09.12	Тема: «Чудо- узор»	Закрепить умение составлять узоры. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. Пальчиковая игра «Здравствуй»
16.12	Тема: «Волшебная страна -подводное царство».	Учить передавать образ подводного царства при помощи пальчиков, продолжать работу по смешению цветов. Игровая ситуация «Поймай волну»

23.12	Тема: «Волшебная страна – подводное царство» (продолжение)	Продолжать передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. Игровая ситуация «Кто больше отпечатает»
30.12	Тема: «Новогодняя ёлка»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Стихотворение «Зима»
13.01	Тема: «Моя любимая игрушка» (Рисование мыльной пеной)	Развивать чувство композиции. Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчик» Загадки про игрушки Игровая ситуация «у кого больше пузырьков»
20.01	Тема: «Зимний лес»	Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту зимнего леса. Пальчиковая гимнастика «Снежок» Разминка «Пузырек лопнул»
27.01	Тема: «Зимние забавы»	Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. Стихи о зиме Игровая ситуация «Следы в лесу»
3.02	Тема: «Подарок для папы» (Набрызг)	Упражнять разбрызгивать краску по чистому листу. Учить подрисовывать недостающие линии кисточкой. Стихотворение про пап. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»
10.02	Тема: «Салют»	Упражнять разбрызгивать краску по чистому листу. Учить подрисовывать недостающие линии кисточкой. Игровая ситуация «Плеск в пруду»
17.02	Тема: «Облака»	освоить технику, развивать навык работы в ней, используя шаблоны. Способствовать формированию изобразительных умений и навыков. Пальчиковая гимнастика «Кап-кап» Игровая ситуация «Облака плачут»
24.02	Тема: «Зимний дом»	Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции. Пальчиковая гимнастика «Зима»
3.03	Тема: «Открытка для мамы» (Техника печатка)	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Пальчиковая гимнастика «Бабочка»
10.03	Тема: «Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Игровая ситуация «Кто раскрывает бутон?»
17.03	Тема: «Яблоки для ёжика»	Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Игровая ситуация «Узнай овощи» Пальчиковая гимнастика «Крутится корзина»

24.03	Тема: «Мяч для Саши»	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов, украсить вырезанные из бумаги шаблоны мячей. Игровая ситуация «Найди цвет»
31.03	Тема: «Поможем Зайке».	Закрепить навыки нетрадиционного рисования способом-печатка, уточнить представление детей об овощах, месте их произрастания, учить узнавать овощи на ощупь Потешка про цвета Загадка про зайца
7.04	Тема: «Ежики на опушке» (Тычок кистью)	Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Игровая ситуация «Бабочки танцуют»
14.04	Тема: «Северное сияние»	Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью» Потешка «северное сияние» Пальчиковая гимнастика «Капли идождя»
21.04	Печать смятой бумагой Тема: «Кошечка»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «Кошка»
28.04	Тема: «Ёжик»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Игровая ситуация «Найди цвет»
5.05	Тема: «Одуванчики» (Рисование ватными палочками)	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали. Стихотворение «Одуванчик» Пальчиковая игра «Солдатики»
12.05	Тема: «Веточка сирени»	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Пальчиковая гимнастика «Пчелка – цветочек» Игровая ситуация «Поймай звук»
19.05	Тема: «Цветочная поляна»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки: закреплять знания цветов: формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Игровая ситуация «Поляна просыпается» Пальчиковая гимнастика «Пальчики-семена»
26.05	Открытое занятие	Закрепление навыка использования различных материалов и техник в коллективной работе. Пальчиковая гимнастика «Ветер сдувает листочки»

		Игровая ситуация «Кто быстрее»
27.05	Диагностика	Выявить уровень знаний, умений и навыков, полученных детьми за прошедший учебный год.

9. Диагностический материал.

Оценка даётся по трёхбалльной шкале:

Высокий уровень — от 35 до 45 баллов. Передача формы, строение предмета, пропорции и изображения соответствуют формату листа, цветовая гамма многоцветна и соответствует реальному изображению предмета, изображение выполнено аккуратно без помарок, самостоятельно без помощи взрослого, замысел рисунка возник до начала рисования.

Средний уровень — от 25 до 35 баллов. Передача формы, строение предмета, пропорции и изображения незначительно искажены, движение предмета передано неумело, неопределённо, есть отступление от реальной окраски предмета, преобладают несколько цветов и оттенков в большей степени случайные. Требуется помощь со стороны педагога, замысел рисунка возник до начала рисования иногда и корректируется в процессе рисования.

Низкий уровень — от 15 до 25 баллов. Передача формы, строение предмета, пропорции и изображения незначительно искажены, форма не удалась, движение предмета передано неумело, в большей степени статично, неопределённо, есть отступление от реальной окраски предмета, в частности проявляется безразличие к цвету или же изображение выполнено в одном цвете. Критическое отношение к полученному рисунку, заниженная оценка своего рисунка, помощь взрослого не принимает.

1-й показатель (по месту за критерием) — 3 балла;

2-й показатель — 2 балла;

3-й показатель — 1 балл.

10. Формы подведения итогов (итоговый отчет и открытое мероприятие с детьми)

- Открытое занятие

11. Методическое обеспечение программы дополнительного образования (при наличии).

12. Список использованной литературы.

1. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
2. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
4. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007 – 96 с.
5. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
6. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»