

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании

педагогического совета

от 28 08 2025г.

Протокол № 1



Мастерская

художественная направленность

«Магия бумаги»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Сашенко Анна Николаевна
воспитатель

д. Кондратово, 2025г.

Актуальность программы

Бумажное искусство является на сегодняшний день наиболее востребованным направлением в педагогике, т.к. это искусство, которое имеет широкий спектр применения. Занятия способствуют интеллектуальному, эстетическому и физическому развитию детей – развитию мелкой моторики пальцев рук. Благодаря этому возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Бумажное искусство способствует развитию памяти, внимания, формирует пространственное воображение, знакомит с основными геометрическими понятиями. Спецификой оригами является его общедоступность, простота, ощущение успешности, достичь с помощью простого всем известного и самое главное доступного материала — бумаги.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка. Предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей

творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель - интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами и способами конструирования из бумаги и других материалов.

Задачи:

- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой.
- Формировать у детей умение следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы с бумагой.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и другими материалами.
- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие.

Формы и методы обучения

Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях
- показ способов выполнения работы

Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы
- анализ детских работ самими детьми

Практические методы:

- упражнение
 - обучение детей приёмам и способам выполнения работы по рисованию, лепке, аппликации
 - самостоятельное выполнение детьми работы
- Игровые методы:
- сюрпризные моменты
 - игровые ситуации
 - использование пальчиковых игр и упражнений
 - обыгрывание своих поделок

Сроки реализации программы мастерской октябрь - май 2025-2026 у.г.

Мастерская предназначена для детей 6-7 лет .

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Предполагаемый результат.

- овладение детьми разными приёмами работы с бумагой.
- умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции
- развитие восприятие (зрительное и слуховое), мышление, память, воображение
- развитие у детей зрительно-пространственной координации, умение слушать, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца
- развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

Учебно-тематический план программы мастерской

№	Перечень тем	Количество часов	Форма контроля
1	Техника торцевания	4 часа	- наблюдение - беседы - анализ - самоанализ
2	Техника оригами	4 часа	
3	Техника айрис - фолдинг	4 часа	
4	Техника квиллинг	5 часов	
5	Техника ажурного вырезания	4 часа	
6	Техника силуэтного (контурного) вырезания	5 часов	
7	Объёмная аппликация	4 часа	
8	Техника бумагопластика	3 часа	
9	Открытое занятие	1 час	
ИТОГО		34 часа	

Календарно-тематический план программы мастерской

Срок	Тема	Краткое описание тем
Октябрь	«Осенний листок»	Познакомить детей с техникой айрис – фолдинг. Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме.
	«Домашние животные»	Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, наклеивать их на силуэт, не выходя за контуры
	«Кораблик»	Учить детей изготавливать поделки, используя в технике оригами, формировать умение следовать устным инструкциям, закреплять различные приемы работы с бумагой
	«Осень в лесу»	Познакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги.
	«Яблонька»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой -квиллингом, его элементами

		«свободная спираль» скручивать и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру
ноябрь	«Мой любимый фрукт и овощ»	Продолжать знакомить детей с техникой айрис – фолдинг. Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме.
	«Ежик»	Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Складывать лист бумаги гармошкой.
	«Морские обитатели»	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги.
	«Медведь»	Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ- обрывание бумаги. Воспитывать аккуратность.
Декабрь	«Снежинка»	Закрепить умение складывать лист бумаги пополам. Развивать глазомер, пространственное мышление, умение аккуратно резать до определённой точки
	«Снеговик»	Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать круглые комочки разной величины, упражнять в умении скатывать тонкие жгутики.
	«Морозные узоры на окне»	Учить детей ажурному вырезыванию из бумаги, сложенной в несколько слоёв. Учить составлять узор из элементов на силуэте окна.
	«Цепочка»	Научить детей собирать из двух длинных полос складную цепочку (две полосы накладываются друг на друга концами, закрепляются клеем, перегибаются одна на другую, создавая переплетения, напоминающие гармошку).
Январь	«Дед Мороз»	Продолжать учить склеивать конус из полукруга, дополнять необходимыми деталями.
	«Зимняя ночь»	Познакомить детей с техникой силуэтного вырезания, учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру, составлять изображение из

		деталей.
	«Снегири на ветке»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами, учить передавать образ снегиря средствами художественного конструирования, складывать бумагу в разных направлениях.
	«Белые снежинки»	Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Познакомить с новым элементом квиллинга «капелька».
	«Снеговик»	Продолжаем учить скручивать бумагу элементом квиллинг и из большого количества собирать снеговика
Февраль	«Цыплята»	Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение.
	«Плетёная корзина»	Совершенствовать технику объёмной аппликации, переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки. Оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.
	«Валентинка»	Продолжать знакомить детей с техникой айрис – фолдинг. Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме.
	«Театр теней»	Продолжать знакомить детей с техникой силуэтного вырезания, учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру, составлять изображение из деталей.
Март	«Мимоза»	Продолжать учить скручивать элементы в технике квиллинг «свободная спираль» и «капелька», наклеивать их, создавая изображение ветки мимозы.
	«Бабочка»	Формировать пространственное мышление с помощью складывания фигуры «Бабочка» в технике оригами

	«Цветочная поляна»	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги.
	«Герои любимых сказок»	Продолжать учить склеивать лист бумаги в цилиндр, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой.
	«Птички на ветке»	Продолжать учить собирать картину из вырезанных деталей. Складывать бумагу гармошкой.
Апрель	«Весёлые человечки»	Продолжать учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скручивать из бумаги полоски разной величины, преобразовывать их в человечка, добавляя необходимые детали.
	«Улитка»	Продолжать знакомить детей с техникой айрис – фолдинг. Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме.
	«Сказочная птица»	Учить детей составлять изображение птицы в технике обрывная аппликация из разных видов бумаги. Совершенствовать навыки работы с разными видами бумаги.
	«Лягушка»	Продолжать учить скручивать элементы в технике квиллинг «свободная спираль» и «капелька», наклеивать их.
Май	«Открытка ветеранам ВОВ»	Продолжать знакомить детей со способом аппликации – торцевание, развитие познавательной – творческой активности детей.
	«Насекомые»	Формирование пространственного мышления через освоение техники оригами – конструирование из бумаги.
	Открытое занятие	Ребята делают композицию из нескольких техник работы с бумагой
	Мониторинг	Определение уровня развития мелкой моторики рук, овладение детьми разными приёмами работы с бумагой

Диагностический материал.

Уровни развития:

- *Высокий уровень* (выше программных задач) — дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

- *Средний уровень* (выполнение программных задач) — Дети не достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности.

- *Низкий уровень* (частичное выполнение программных задач) - дети затрудняются самостоятельно передавать образы предметов, явлений. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Ф.И. ребенка	Умение соблюдать последовательность в работе	Правильно держит ножницы, использует разнообразно приемы вырезания	Проявляет усидчивость, терпение	Владеет техническими навыками различной складывания бумаги по швам	Умение передавать замысел в работе	Умение выполнять на глаз приёмы обрывания	Умение скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, выкладывать их форму	Умение анализировать работу, давать оценку
--------------	--	--	---------------------------------	--	------------------------------------	---	--	--

Формы подведения итогов.

1. Создание композиций на тему «Осень в лесу» в технике торцевание.
2. Оформление группы к новому году (вытынанки, цепочки, игрушки, снежинки) в технике силуэтное и ажурное вырезание, оригами.
3. Открытки для ветеранов ВОВ в технике квиллинг и айрис фолдинг.

Список использованной литературы.

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
2. Ханна Линд «Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
3. Новикова И.В. «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду» (Академия развития, 2011г.)
4. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
5. Афонькин С. Ю ., Афонькина Е. Ю. А94 Энциклопедия оригами.— СПб.: ООО «Издательский Дом „Кристалл“», М.: ЗА «Издательский Дом ОНИКС», 2000.— 272 с.