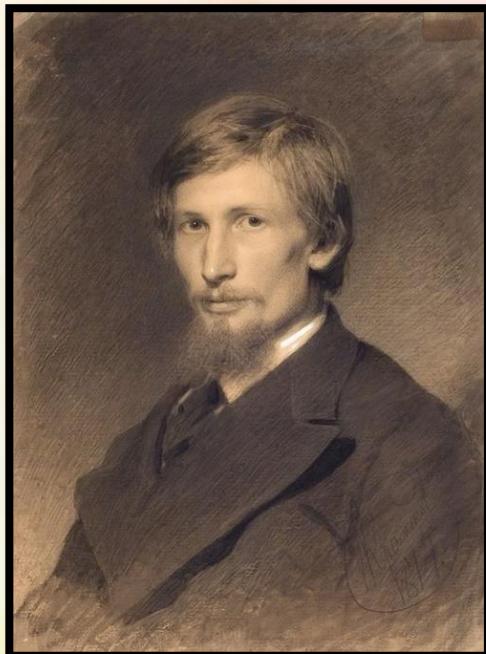


# «Знакомство дошкольников с творчеством Виктора Ивановича Васнецова»

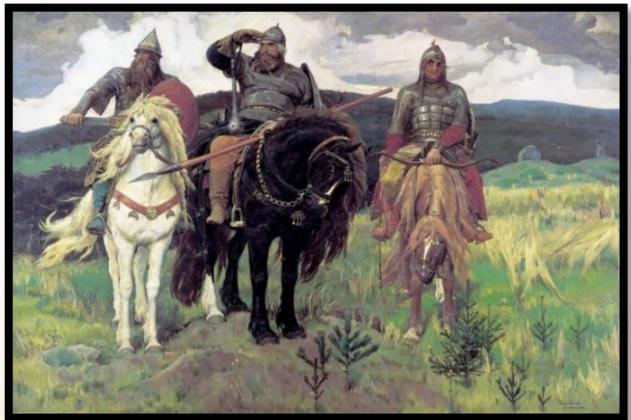
Осипова Кристина Валерьевна, воспитатель

Художественную ценность произведений Васнецова для русской культуры невозможно переоценить. Он был одним из первых, кто оживил на своих полотнах волшебный мир сказок, былин и русского фольклора. Виктор Васнецов внес свой вклад в самые разнообразные области искусства — театральную декорацию и костюмы, архитектуру, прикладное искусство.



Рассмотрите вместе с ребенком портрет художника. Виктор Михайлович Васнецов — великий русский живописец, чье имя и картины известны каждому. Он был одним из первых, кто оживил на своих полотнах волшебный мир сказок, былин и русского фольклора. Созданные им образы окружают нас с самого детства: смотрят со страниц сказок, учебных изданий, игр и даже с конфетных коробок. Может быть поэтому к Васнецову сохраняется какое-то тёплое, родное чувство, как к старому добруму знакомому.

Знакомство с творчеством Васнецова можно начать с самой крупной и значительной работы — это «Богатыри». Полотно писалось около 20 лет! На картине изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович — знаменитые герои народных былин.



Задайте ребенку вопросы: - Какими изображены богатыри? - Какие у них лица? - Одежда? - Оружие? - Какие кони под ними и чем они украшены? (О каждом богатыре отдельно). - Какая природа окружает богатырей? - Что делают в поле богатыри? - Какой богатырь тебе больше нравится? - Чем?

Богатыри стоят на границе леса, в небе клубятся тяжелые облака. Не дремлет враг земли русской, ой, не дремлет! Но три монументальные фигуры всем своим видом показывают зрителю: родная сторона под защитой. Васнецов мастерски передает состояние природы, которая означает грозящую богатырям опасность.

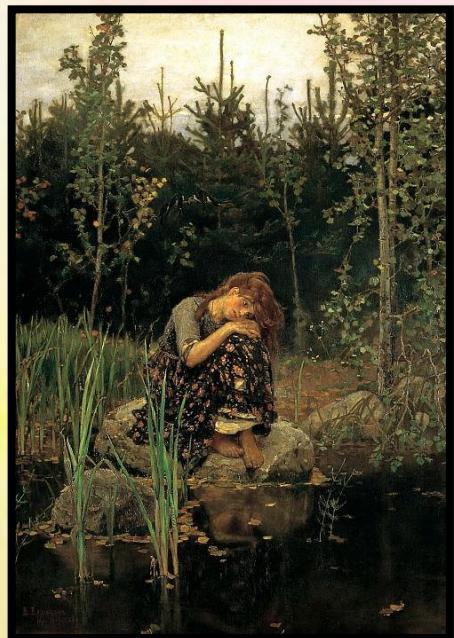
Далее познакомьте ребенка с картиной «Иван-царевич на Сером Волке». Это несомненно, самое волшебное произведение русского изобразительного искусства. В основе сюжета — народная сказка. Царевич с похищенной Еленой Прекрасной убегают от погони на верном Сером Волке.

Рассмотрите с ребенком задний фон картины.

- На что похожи эти деревья? - Рассмотрите наряды Ивана-Царевича и Елены Прекрасной. - Какие они? Посмотрите на волка. - Какой он? - Как он движется? - Какое настроение возникает, смотря на эту картину?



Мы видим сказочный дремучий лес, расшитые бисером и заморскими жемчугами костюмы главных героев. Волк большой, мощный. У него широкая грудь, жесткая серебристая шерсть, пасть раскрыта, язык высунут, уши пригнуты к короткой шее. Он бежит быстро, высунув язык, видно, что он запыхался. Картина написана темными красками, от этого возникает мрачное настроение. А позы и лица героев передают тревогу.



Перед рассмотрением картины Васнецова «Аленушка», загадайте ребенку загадку: «Не послушает сестрицу.

Младший брат, захочет пить,  
А напившись из копытца,  
Он в козленка превратится».

- О какой сказке эта загадка? («Сестрица Аленушка и братец Иванушка») Попросите ребенка закрыть глаза и представить что он очутился в этом лесу вместо Аленушки: прислушайся.. - Что ты слышишь? - Что ты чувствуешь? - Какой этот камень, на котором ты сидишь? (холодный, твердый). - Как ты думаешь, какое настроение у девочки на картине? - Как ты догадался что она печальная? - О чем она грустит? - Во что она одета?

Сестрица Аленушка, уставшая от поисков потерявшегося братца Иванушки, в сиротливой позе сидит на большом камне, грустно облокотившись, наклонивши голову на колено у мрачного пруда, в дремучем хвойном лесу, она одета в русском темно-сером обветшалом сарафане, босая, в ее глазах отражается грусть и печаль.

**Таким образом, знакомство с творчеством великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова открывает перед ребенком мир красоты, добра и героизма, укрепляет семейные ценности и воспитывает чувство патриотизма и любви к Родине.**