

«КАК ПРАВИЛЬНО ОЦЕНИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ВАШЕГО РЕБЕНКА»

воспитатель:

Верхоланцева Оксана Олеговна

Что важно помнить взрослому?

- **Цель** — общение, а не исправление. Ваша задача — показать интерес к мыслям и чувствам ребёнка, а не давать оценку или учить.
- **Развитие речи.** Обсуждение работ помогает ребёнку расширить словарный запас, так как ему нужно описать свой замысел.
- **Нет "правильного" или "неправильного".** В детском творчестве не существует ошибок. Важен сам процесс выражения, а не соответствие каким-либо шаблонам.
- Важно, чтобы этот процесс оставался **свободным** и **радостным**, а не превращался в погоню за оценкой или попытку угодить взрослым.



КАК РАССМАТРИВАТЬ ДЕТСКИЕ РАБОТЫ НА ВЫСТАВКЕ?

Что важно помнить взрослому?

- **Не ограничивайтесь только словами:**

«Молодец! Красиво!».

- **Сделайте акцент на процессе,** а не на готовой работе. Попробуйте сказать: «Я вижу, ты очень старался раскрасить фигуру в разные цвета и следил за краями».

Поощрение усилий более эффективно, чем похвала готового результата.

- **Делайте конкретные наблюдения.** Прежде, чем что-то сказать, посмотрите на работу и найдите в ней что-то особенное:

- «Сколько красного и желтого в твоём рисунке!»
- Что ты слепил (нарисовал)?
- Расскажи, чем ты так красиво нарисовал?
- Как ты это слепил?

Обязательно проявляйте искренний интерес!



ПОЛЬЗА ВЫСТАВОК ДЕТСКИХ РАБОТ

Чтобы лучше понять, как прошёл день ребёнка в саду, обратитесь к его творчеству. Рассматривая вместе поделку или рисунок, задавайте вопросы о том, что изображено, как он это сделал, что чувствовал. Уверенные и развёрнутые ответы подскажут вам, что новый материал усвоен хорошо. Если же ребёнку трудно объяснить — это сигнал мягко поддержать его дома в игровой форме.

Хорошей практикой станет повторение дома того, что дети делали в саду — слепить ту же фигурку, нарисовать похожий сюжет. Не стоит растягивать занятие: достаточно 5–10 минут лёгкого творчества. Это поможет закрепить навыки, а главное — станет тёплым моментом вашего общения.

Если **вы будете регулярно и с искренним интересом** обсуждать с ребёнком его работы, скоро он сам с радостью начнёт делиться впечатлениями о занятиях, друзьях и новых умениях. Такие разговоры станут мостиком между садом и домом — доверительным и наполненным вниманием.

