

Эффективные нейропсихологические методы и приёмы заучивания стихотворений

Голдобина Нина Александровна,
учитель - дефектолог

Заучивание стихотворения – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяет кругозор; рифма даёт возможность обрести внутреннюю гармонию; развивается память, формируется культурный уровень. Каждое произведение, усвоенное памятью ребёнка, обогащает словарный запас, формирует его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи. Чем больше ребёнок учит наизусть, тем больше объём памяти формируется у него для дальнейшего обучения.

Ребёнку непросто запомнить то, что не связано с его опытом, личными переживаниями, интересами, потребностями, настроением. Поэтому нужно подбирать такие стихи, которые интересны детям, помогают им играть, общаться, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их, а так же соответствовать их возрасту.

Нейропсихологические методы и приёмы основаны на особенностях функционирования мозга и памяти, что позволяет значительно повысить качество запоминания и облегчить процесс заучивания стихов.

1. Ассоциативное мышление.

Метод предполагает создание мыслительных связей между элементами текста и личным опытом, визуализацией образов или эмоциональными переживаниями. Переведите слова в картинки! Таблица с визуальными образами будет использоваться в качестве опоры при заучивании стихотворения

 Опустел скворечник,	 улетели птицы,	 листьям
 на деревьях	 тоже не сидится.	 Целый день сегодня
 всё летят, летят.	 Видно, тоже в Африку	 улететь хотят.



2. Метод пальцево - пяточно - носочной гимнастики.

Эта техника соединяет двигательную активность пальцев рук и нижних конечностей с процессом запоминания информации.

Руки ребёнка на коленях, ноги на полу. Когда ребёнок начинает читать стихотворение, он сопровождает чтение постукиванием пальцев рук по коленям и поднятием и отпусканьем носочков, не отрывая пяток. Каждый удар соответствует слову или слогу в тексте. Данное упражнение помогает поддерживать чёткий ритм и рифму.



3. Использование сенсорных ощущений "Сенсорная игра".

За счёт привлечения тактильных, вкусовых и даже обонятельных чувств улучшается запоминание поэтического произведения. Можно использовать: тактильные мячики «Суджок», мешочки с песком, кубики, шишки и др. предметы.

1 упражнение: руки ребёнка в руках родителя. В правой руке ребёнка мяч. Родитель вместе с ребёнком проговаривает строчку стихотворения, и передаёт правой рукой ребёнка мяч в левую руку. При этом руку возвращает в исходное положение. Затем они проговаривают вторую строчку и передают мяч обратно в правую руку, возвращая левую в исходное положение. И так передают мяч до конца стихотворения.

2 упражнение: когда ребёнок научится сам передавать мяч. Родитель и ребёнок будут взаимодействовать уже 2 мячами, передавая мячи разными способами друг другу, читая при этом стихотворение.

4. Моторно - двигательный метод.

Связывая движение тела с текстом стихотворения, мозг создаёт дополнительные ассоциации. Эти ассоциативные связи помогают быстрее вспомнить строки, поскольку каждая фраза ассоциируется с определённым жестом или позицией тела.

Можно использовать простые упражнения: наклоны, приседания, хлопки и др., при заучивания стихотворения.

★ Мышки

Вышли мышки как-то раз(шагают)

Посмотреть, который час. (ладонь ко лбу,
поворачиваются в стороны)

Раз, два, три, четыре (хлопают)

Мышки дернули за гири. (движения руками сверху вниз)

Вдруг раздался громкий звон (закрывают руками уши)

Побежали мышки вон. (бегут)



Эти методы и приёмы позволяют подойти к процессу заучивания стихотворения осознанно и разнообразно, задействуя разные механизмы восприятия и обработки информации мозгом. Они улучшают процесс запоминания и делают обучение интересным и увлекательным для детей!