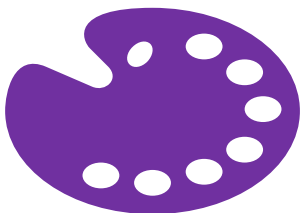


Первые шаги юного художника: учим рисовать с натуры.

Пичкалева Елизавета Алексеевна,
воспитатель

Обучая рисованию детей дошкольного возраста, важно способствовать не только расширению их познавательной сферы и изобразительного опыта, но и помогать закрепить имеющиеся умения. Все достижения, которые получил ребенок в раннем возрасте, становятся основой его дальнейшего обучения.



ВАЖНО! В обучении рисованию большое место занимает показ эскизов и определенных приемов изображения, использование художественного слова.

В качестве основного метода обучения выступает рисование с натуры. При этом используются знакомые ребенку предметы.

В процессе работы важно вместе с детьми анализировать композицию, разбирать ее структуру и компоненты.

Этапы рисования с натуры

1. **Выбор объекта для рисования.** Натурой могут служить хорошо знакомые детям предметы несложной формы с ясно выделяющимися частями. Например, гриб, кукла-неваляшка, ветка рябины, яйцо. Важно, чтобы объект был реалистичным, имел естественные пропорции и окраску.
2. **Рассматривание натуры.** Важно привлечь внимание детей к форме, расположению частей, их размерам, цвету и деталям. При этом используется обрисовывающий жест и словесное объяснение. Например, при рассматривании ветки рябины можно отметить, что она тонкая, изогнутая под тяжестью ягод, а осенью листва окрашивается в разные тона.
3. **Объяснение задания.** Объясняем детям, чем и как они будут заниматься. Объяснение должно быть эмоциональным, чтобы вызвать интерес к занятию и создать творческую атмосферу.
4. **Выполнение рисунка.** Дети приступают к работе, следуя последовательности, которую можно обозначить. Важно, чтобы дети сразу переходили от одного этапа к следующему, без пауз.
5. **Анализ работы.** По окончании рисования натура используется для сравнения с ней рисунков. Анализ может быть не очень детальным, но дети способны самостоятельно сказать, похож он на изображаемый предмет или образец, и оценить аккуратность выполнения.

