

Консультация для родителей "В художественную галерею с ребёнком"

СОВЕТЫ О ГЛАВНОМ



- ПРАВИЛЬНОЕ НАЧАЛО

Всегда есть риск начать не с того. Отбросьте привычные стереотипные фразы: «Надо обязательно сходить в музей», «Эту выставку непременно стоит посетить». Вряд ли от таких доводов у ребенка вдруг возникнет непреодолимое желание посетить галерею.

Обратитесь к собственному опыту. Признайтесь: знаете ли вы сами, зачем стоит сходить в галерею? Здесь всё во многом зависит от вашего первого знакомства с картинной галереей.

Если Ваш опыт общения с искусством был приятным, вспомните, что в свое время запало вам в душу: сама картина или какая-то отдельная деталь, залы, где вы их увидели. Пусть это будет мимолетное ощущение, атмосфера, цветочное пятно.

Главным моментом должен стать интерес, который вы когда-то испытали сами.

- НЕ ХОДИТЕ В ГАЛЕРЕЮ (ОСОБЕННО В ПЕРВЫЙ РАЗ) В НЕПОГОДУ.

Многие привыкли считать, что для посещения лучше всего подходит дождливая погода: «Нечего торчать в выставочных залах, когда погода позволяет проводить время на свежем воздухе». Такие рассуждения настраивают ребенка, на то, что ходить в музей надо, когда больше нечем заняться. На самом же деле поход в картинную галерею должен быть праздником, а не способом убить время. В солнечный день рассматривать картины гораздо приятнее.

- НАХОДЯСЬ В ЗАЛЕ, РАССКАЖИТЕ РЕБЁНКУ, КАКАЯ КАРТИНА ВАМ НРАВИТСЯ, А КАКАЯ НЕТ, КАКАЯ ЗАБАВЛЯЕТ ИЛИ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ЗАГАДОЧНОЙ.

Скорее всего ему захочется узнать почему, захочется проникнуть в эту тайну. Но не увлекайтесь! Если Вы станете на все лады высказывать собственные впечатления, чувства и оценки, что же останется ему самому? Дайте ему возможность сосредоточиться, собраться с мыслями.

- ПРЕДОСТАВЬТЕ РЕБЁНКУ СВОБОДУ ВЫБОРА.

Если ребенок не разделяет ваших пристрастий, предоставьте ему свободу. Определите, на что он обращает внимание. Идите за ним из зала в зал: рано или поздно он перед чем-то остановится. Ваша задача – подготовить и подтолкнуть ребенка к первой встрече с прекрасным; не вам решать, где и когда это произойдет. Его выбор может Вас удивить, и тем не менее лучше всего начать именно с того, что выберет он сам.

- **ПОСТАВЬТЕ СЕБЯ НА МЕСТО ВАШЕГО РЕБЁНКА**
«Опуститесь» до его уровня в буквальном смысле. Развеска картин рассчитана на взрослого посетителя. Попробуйте присесть и посмотреть на картину с «высоты» ребенка и вы убедитесь, что он видит не совсем то же самое, что и Вы. Тогда станет ясно, почему ребенка заинтересовала какая-то деталь. Возможно, что-то ускользнувшее от вашего внимания просто оказалось у него прямо перед глазами.



- **НЕ БОЙТЕСЬ ВОЗВРАЩАТЬСЯ К УЖЕ ОСМОТРЕННЫМ КАРТИНАМ.**

Если картина понравилась ребенку, ему захочется снова ее увидеть: все дети обожают по сто раз слушать любимые сказки или смотреть любимые мультфильмы. На начальном этапе придется терпеливо повторять один и тот же путь, но это не пустая трата времени, а очень важный ритуал. Полюбившаяся картина подогреет интерес к другим, и при вашей активной помощи ребенок поймет, что каждый раз, глядя на одну и ту же картину, можно открывать в ней для себя что-то новое.

- **ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПЛАНАМИ, ЧИТАЙТЕ ТАБЛИЧКИ.**

Привлеките внимание ребенка к табличкам рядом с картинами, помогите правильно прочесть их названия, имена художников и даты, объясните простейшие обозначения техники («холст, масло», «дерево, масло» и т.п.).

- **НЕ ЗАТЯГИВАЙТЕ ПРЕБЫВАНИЕ В ГАЛЕРЕЕ.**

Любой поход в галерею – серьезная нагрузка для ребенка. Здесь он встречается с множеством ограничений: он должен ходить, не торопясь, не шуметь, не трогать картины руками. Все это дается ребенку нелегко. Малыши склонны рассматривать выставочные залы как вожделенный простор, где хочется побегать. Кроме того, от ребенка требуется сосредоточенность, которая наверняка рассеется, если вы с ним простоите перед картиной дольше, чем нужно.

В тысячу раз полезнее провести пять минут перед одним произведением, чем час смотреть «по верхам» все подряд. Помните: через полчаса ребенок скорее всего насытится увиденным. Лучше снова прийти в другой день.

- **УХОДЯ ИЗ ГАЛЕРЕИ, КУПИТЕ ЧТО-НИБУДЬ НА ПАМЯТЬ, НАПРИМЕР, ОТКРЫТКИ С РЕПРОДУКЦИЯМИ.**

Ими можно украсить стены в детской комнате или использовать как закладки для книг. Ребенок может начать их коллекционировать, иногда разбрасывать, терять, зато когда найдет снова, обрадуется им, как старым знакомым.

- **НЕ ЗАБУДЬТЕ ЗАЙТИ В КАФЕ.**

Поход в галерею не будет полным, если вы не зашли в кафе. Для ребенка это все равно, что кино без попкорна или мороженого. Чем младше ребенок, тем важнее устроить ему этот маленький праздник.