

*Фёдорова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования*

Почему маленькие листы не подходят для рисования маленьким детям?



Выбирая лист для рисования вашему ребенку нужно ориентироваться не на вес и рост ребенка, а на то насколько мелкие и точные движения он может делать кисточкой.

Вот представьте, что вы учитесь метать копье. В какую мишень вам проще будет попасть, в большую или маленькую? Ответ очевиден. И чем больше навыка у спортсмена, тем более мелкая цель ему доступна для попадания. Так?

Вот у детей так же.

Понаблюдайте, как рисуют дети в разном возрасте.

Малыши до 3-х лет машут рукой от плеча, и они практически не видят краев листа.

Им, собственно, все равно, рисовать на белой поверхности или коричневой (на столе), поэтому вы предлагаем большое поле для экспериментов, целый ватман или даже развернутый рулон обоев.



Дети 3-5 лет владеют движением от локтя, и поэтому мы даем им формат А3. И только ввиду экономии бумаги или места на столе, даем А4.

Я сейчас говорю о размере листа для основной части работ. Конечно, и с годовасиком можно что-то изображать на А5. Это какие-то разовые открытки, мини шмяки-каляки.

И уже ближе к 5-7 годам дети начинают рисовать кистью руки, научаются делать точные движения пальчиковым захватом. Но это совершенно не значит, что мы продолжаем идти по нисходящей форматов. Большинство детских художественных работ остаются на формате А3, а для сложных работ и терпеливых детей даже половина ватмана.

Почему так?

Давайте представим, что мы нарисовали портрет Снегурочки на двух форматах А3 и А4. На каком листе портрет будет выразительнее? Потенциально, на А3. Потому что большее поле и есть возможности прорисовать глаза, реснички, украшения на одежде, какие-то мелкие, изящные детали.

На маленьком листе портрет заведомо будет более обобщенным, потому что у ребенка не хватит навыков, возможностей моторики, да и самой кисточки, чтобы прорисовать всю эту мелочь.

Если у вас глобальная цель натренировать тот самый пальчиковый захват и в связи с этим вы даете ребенку только маленькие форматы, то своей цели вы, конечно, добьетесь. И скорее всего, добьетесь в положенное для этого время, годам к 5, но прочие мышцы кисти, руки, предплечья останутся незадействованными.

И когда этому ребенку кто-то вдруг даст большой формат, то ему с ним будет гораздо сложнее справиться. Например, если закрашивать фон неба, нужно махать кистью широко и смело, а у этого ребенка в арсенале будут только очень сухие, короткие и скованные движения.

Я за разнообразие форматов и их соответствие возрастным особенностям детей.

