

Предложения
по образовательному продукту инновационной площадки
«Картинная галерея в детском саду» и «Ребенок в мире культуры»
«Воспитатели России»

1. **Эскизы вариантов** экспозиций по организации выставок картинной галереи в ДОО (11 вариантов).
2. **Дидактические игры** по жанрам живописи.
 - 2.1. *Портреты:*
 - Узнай, к какому портрету относятся эти руки (глаза)?
 - Измени портрет (подбор элементов портрета (брови, глаза, воротник и др.).
 - Подбери музыку к портрету.
 - Нарисуй портрет по эскизу (по пунктиру, по точкам)
 - Заверши создание портрета другим средством (нитки, проволока, пластилин и др.)
 - 2.2. *Пейзажная живопись:*
 - Трафареты композиций к пейзажной живописи (Н. Тагил)
 - Составь новый колорит к пейзажу (Н. Тагил)
 - Узнай, что изменилось в картине (колорит, центр картины, композиция, светотень)
 - Спрячь звук в элементы пейзаж и обозначь буквой
 - Подбери к пейзажной картине образ литературный (иллюстрация, эскиз, текст)
 - 2.3. *Жанровая живопись (бытовая)*
 - «Видеорамка» - узнай картину художника по детали
 - Соедини героев картины (эскиз жанровой картины с обозначением «мест героев» знаками-символами)
 - Найди расположение героя в жанровой картине (эскиз жанровой картины прерывистой линией)
 - Собери жанровую картину из предложенных деталей (образы людей, детали быта и др.).
 - Почему изменилось настроение в картине? (иная расстановка деталей картины в 5 эскизах)
 - 2.4. *Жанровая живопись (историческая)*
 - Подбери культурный код к картине (знаки (схемы, образы) ценностей, отраженных в картине)
 - Открой исторический код к картине (эскизы героев картины и знаки, схемы ценностей)
 - Как поменялся смысл картины с изменением расстановки героев (по эскизам)
 - Придумай композицию картины по названию картины художника и с соответствующими деталями (образы и детали картины)
 - Изобрази сюжет картины (теневой театр)

2.5. Натюрморт

- Собери натюрморт (отдельные составляющие натюрморта в картинках)
- Выбери форму (фигуру) из натюрморта и преобразуй ее (пластилин, проволока и др.)
- Наложи иной цвет в натюрморте (прозрачные цветные пленки)
- Составь композицию натюрморта с другими овощами (фруктами) по композиции натюрморта художника
- Раздели натюрморт на части и посчитай половинки (целые, четверти) фруктов (овощей)
- Слепи натюрморт по эскизу (по картине художника)

3. Учебно-методические пособия к живописным картинам

3.1. Мир портрета и открытий образов "Я" (рефлексивно-познавательная деятельность, путешествие во внутренний мир человека)

3.2. Мир природы в пейзажной живописи (цифровое путешествие)

3.3. Открываем с дошкольниками культурно-исторические коды жанровой живописи (исследовательская деятельность)

3.4. Играем с сенсорными эталонами натюрморта (творческие трансформации)

3.5. Путешествие по картинной галереи в детском саду (кроссворды, лабиринты, раскраски, цифровое исследование, открытие)

3.6. Калейдоскоп ценностей (познавательно-поисковая, исследовательская деятельность) (дидактическое пособие и методические рекомендации, авторы профессор Чумичева Р.М., зав. МБДОУ №310 Симонова С.Г.)

3.7. Навигатор ценностей и смыслов культуры (ценностно-смысловое отношение и оценивание) (дидактическое пособие и методические рекомендации, авторы профессор Чумичева Р.М., зав. МБДОУ №310 Симонова С.Г.)

3.8. Карта звездных достижения ребенка (рефлексивная деятельность) (дидактическое пособие и методические рекомендации, авторы профессор Чумичева Р.М., зав. МБДОУ №310 Симонова С.Г.)

3.9. «Ценности Картинной галереи в ДОО» - синтез жанров живописи, коллаж средств и ценностей (образовательный продукт с привлечением цифровых средств (цифровое приложение профессора А.Г. Леонова, мульти студия, путешествие по лабиринту и др.), технических средств производства «Луч» (пластилин, цветная бумага, палочки и др.), художественно-выразительных средств (рисунки, эскизы, композиции, колорит, трафареты художника Софии Пономаревой и др.)

4. *Проекты занятий* по приобщению дошкольников к ценностям Культуры (по ФОП ДО на произведениях Картинной галереи на основе структуры НОД и форм организации деятельности, предложенных профессором Чумичевой Р.М.).

4.1. *Портретная живопись* (по 10 проектов на год для каждой возрастной группы на основе предложенной структуры НОД, с намеченной динамикой по возрастам, тематике, содержанию, целям, задачам, формам организации деятельности (игровая, познавательная, проблемно-поисковая, исследовательская, экспериментальная, путешествия, проектов, открытий, рефлексии и др.)

4.2. *Пейзажная живопись* (по 10 проектов на год для каждой возрастной группы на основе предложенной структуры НОД, с намеченной динамикой по возрастам, тематике, содержанию, целям, задачам, формам организации деятельности (игровая, познавательная, проблемно-поисковая, исследовательская, экспериментальная, путешествия, проектов, открытий, рефлексии и др.)

4.3. *Жанровая бытовая живопись* (по 10 проектов на год для каждой возрастной группы на основе предложенной структуры НОД, с намеченной динамикой по возрастам, тематике, содержанию, целям, задачам, формам организации деятельности (игровая, познавательная, проблемно-поисковая, исследовательская, экспериментальная, путешествия, проектов, открытий, рефлексии и др.)

4.4. *Жанровая историческая живопись* (по 10 проектов на год для каждой возрастной группы на основе предложенной структуры занятия)

4.5. *Натюрморт* (по 10 проектов на год для каждой возрастной группы на основе предложенной структуры НОД, с намеченной динамикой по возрастам, тематике, содержанию, целям, задачам, формам организации деятельности (игровая, познавательная, проблемно-поисковая, исследовательская, экспериментальная, путешествия, проектов, открытий, рефлексии и др.).