

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «30» августа 2022г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский
детский сад «Акварельки»
О.С. Талантова
« » 2022 г

**Мастерская
«Мы - артисты»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 6-7 лет.
Срок реализации: 1 год

Николаева Тамара Чеславна,
воспитатель

АКТУАЛЬНОСТЬ

*«Театр- искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает человека».*
К.С.Станиславский

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии: развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение.

Занятия театральной деятельностью предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, рассказов, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выступления в спектаклях.

Программа мастерской «МЫ - АРТИСТЫ» разработана на основе программы «ТЕАТР - ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ» (Н. Ф. Сорокиной, Л. Г. Миланович) т.к. в ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства.

Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.

Основные отличия программы «Мы - артисты» от других программ данной направленности:

- 1.Использование регионального компонента, знакомство с историей театра, с театральными профессиями, театрами Пермского края, театральным этикетом.
- 2.Театрализованная деятельность с использованием ИКТ

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. *Музыка*, где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой характер героя, его образ.
2. *Художественное творчество*, где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать, делать атрибуты, костюмы для спектаклей, используя разные материалы для сюжета спектакля или отдельных его персонажей.
3. *Коммуникация*, где у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата, диалогической и монологической речи.
4. *Чтение художественной литературы*, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.
5. *Познание*, где дети знакомятся с историей театра, театральными профессиями, театральным этикетом, театрами Пермского края.

Цель программы:

Развитие творческих, артистических способностей детей, психологическое раскрепощение посредством театрализованной деятельности.

Задачи программы:

Развивать способности творческих, артистических возможностей детей средствами театральной деятельности создания образов персонажей, используя мимику, жесты, пластику тела

Развивать правильную дикцию речи, свободу общения, коммуникабельность, пополнять и активизировать словарь детей

Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, гуманные чувства детей, театральный этикет.

Ожидаемый результат:

- дети проявляют познавательный интерес, творческие способности;
- дети доброжелательные, коммуникабельные;
- самостоятельно проявляют творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы проведения занятий: игры, инсценировки, импровизации, постановки спектакля.

Срок реализации программы -1 год.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительностью 30 мин.

Общее количество учебных занятий в год — 32.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Критерии оценки: диагностика в начале и конце года, показ театрализованного спектакля

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

Блок 1. Мир театра.

Ожидаемый результат направлен на воображение, воспитание художественного вкуса; формирование интереса к видам театров и театрализованной деятельности.

Блок 2. Культура сценической техники речи. Основы драматизации.

Ожидаемый результат направлен на развитие правильной дикции, развитие в ребенке свободы общения, коммуникабельности.

Блок 3. Основы ритмопластики

Ожидаемый результат направлен на развитие пластики, координации движений, развивает чувство ритма, помогает ориентироваться в пространстве, напрягать и расслаблять различные группы мышц, согласовывать свои действия с партнёрами

Блок 4. Основы актёрского мастерства.

Ожидаемый результат направлен на обучение ребенка выразительному чтению текстов, осмыслению литературных произведений, участию в театральных постановках, инсценировках и импровизациях, для приобретения навыков коллективного творчества.

Блок 5. Основы кукловождения.

Ожидаемый результат направлен на импровизацию с куклами разных систем в работе над спектаклем. Способствует раскрытию творческих, артистических возможностей детей, создания образа персонажа, используя мимику, жесты, пластику тела.

Блок 6. Региональный компонент (театрализованная деятельность с использованием ИКТ)

Ожидаемый результат направлен на обогащение социально-эмоционального развития детей при изучении презентаций, фильмов, спектаклей и сказок народов Прикамья.

Блоки, 2, 4 реализуются на каждом занятии

Блок 1, 6 – на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте)

Блок 3, 5 – на одном занятии в месяц

№ п/п	Блоки	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Мир театра	1	2	3
2	Культура сценической техники речи. Основы драматизации	2	7	9
3	Основы ритмопластики	1	4	5
4	Основы актёрского мастерства	1	6	7
5	Основы кукловождения	1	4	5
6	Региональный компонент, (театрализованная деятельность с использованием ИКТ)	1	2	3
	Итого:	7	25	32

Оборудование театрального кружка

1. Настольный театр, теневой театр, пальчиковый театр, театр Петрушки
2. Детские и взрослые костюмы для спектаклей.
3. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
4. Ширма для кукольного театра.
5. Магнитофон, ноутбук, принтер, видео, фотоаппарат
6. Медиотека (аудио - и CD диски).
7. Декорации к спектаклям
8. Методическая литература, канцтовары.

Список используемой литературы

ПРОГРАММА «Театр- творчество – дети» Сорокина Н.Ф. Л. Г. Миланович
М. Аркти 2004г

1. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» М. Просвещение 1991г.
2. Гавришева Л.Б. «Музыка- игра- театр!» Спб. Детство- Пресс 2004г.
3. Горького Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. «Праздники и развлечения в детском саду» М. ВАКО 2004г.
4. Доронова, Т.И. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2005
5. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых» М. Творческий центр 2005г.
6. Кошманская И.П. «Театр в детском саду» Ростов н/Д Феникс 2004г. Поляк Л. «Театр сказок» Спб. Детство- пресс 2003г.
7. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр /Пособие для воспитателей/. – М.: Аркти, 2002.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ Занятия	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь		Диагностика	Выявить у детей умения владеть мимикой и жестами в процессе инсценирования, выразительности движений, темпом и тембром голоса, интонационной выразительностью речи. Уточнить знания детей о разновидностях театра.	1.Беседа, упражнения 2.Рассматривание иллюстраций видов театров 3.Проигрывание эпизодов сказок. 4. Этюды на развитие эмоций
	1	«Эмоции» знакомство с пиктограммами	Развивать у детей воображение, фантазию, пантомимические навыки, умение пользоваться мимикой и жестами. Обучать имитации характерных движений сказочных персонажей. Воспитывать желание активно участвовать в театрализованной игре.	1.Дыхательные упражнения 2.Упражнение с пиктограммами «Узнай и покажи». 3.Мини-сценки, пластические упражнения под музыку 4.Продуктивная деятельность (рисунок) «Нарисуй своё настроение»
	2	«Вежливые слова»	Развивать диалогическую и монологическую речь и её интонационную выразительность. Привлекать детей к режиссёрской игре. Воспитывать коммуникативные качества у детей.	1.Сюрпризный момент (игрушки театра би-ба-бо). 2.Игры с куклами (Дети из-за ширмы показывают игру куклы: стихи, загадки, потешки, песенки). 3.Просмотр сюжета «Вежливые слова»
	3	«В лес на прогулку»	Учить проговаривать фразы с различной силой голоса, эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику. Развивать подражательные навыки.	1. Дыхательные упражнения «Ветерок» 2.Чистоговорки, упражнения на модуляцию голоса. 3. Пластические этюды по стихам А.Л. Барто «Игрушки»
Октябрь	4	«Представьте себе» (развитие воображения и фантазии)	Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации. Учить детей интонационно и выразительно произносить заданные фразы. Развивать пантомимические навыки, творческое воображение и фантазию.	1.Муз. разминка. 2.Чистоговорки 3.Пантомимы 4.Игра «Разговор по телефону» 5.Продуктивная деятельность «Нарисуй и расскажи».
	5	«Драматизация сказки «Колобок»	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Учить выражать свои эмоции. Развивать фантазию и умение	1. Дыхательные упражнения «Свечка» 2.Просмотр видео кукольного театра «Колобок». 3.Сюрпризный момент «Письмо»

			ориентироваться в пространстве, навыки имитации. Воспитывать дружеские отношения в игре.	(мнемотаблицы). 4.Упражнение на имитацию движений, проигрывание эпизодов персонажей сказки.
	6	«Мы пришли в театр»	Развивать коммуникативные способности, желание участвовать в театрализованных представлениях, умение слушать, запоминать, повторять за педагогом и сверстниками	1.Муз. разминка 2.Рассказ о театре (виды театров). Презентация «Театры Перми» 3. Экскурсия в ЦДТ «Путешествие на театральную сцену» 4. Продуктивная деятельность (рисунок) «Мой театр»
	7	«Мимика и жесты»	Продолжать работу над мимикой и жестами. Формировать навыки работы с воображаемыми предметами. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Воспитывать дружелюбие.	1. Дыхательные упражнения «Пёрышко» 2.Упражнение на развитие мимики лица. «Угадай». 3.Задание на различение жестов (игра рук) 4.Этюды в парах.
Ноябрь	8	«Какие бывают театры»	Продолжать знакомить детей с театром. Расширять знания о том, какие бывают театры (кукольный, пальчиковый, настольный и т.д.). Воспитывать желание узнать больше о театре.	1.Муз.разминка «Превращения» 2.Беседа о видах театров. 3.Игры детей с театральными куклами (работа над техникой ведения кукол)
	9	«Сочиняем сказки»	Продолжать работу по раскрытию творческих способностей детей. Развивать эмоциональное отношение к художественным произведениям, речь, воображение. Воспитывать умение дослушивать до конца сказку сверстника.	1. Дыхательные упражнения «Фольга» 2. Мультимедийная игра «Назови сказки» 3.Сочинение сказок (выбор персонажей и обыгрывание в группах по 3-4 человека)
	10	«Мы пришли в театр»	Продолжать знакомить детей с театром (устройство театра). Формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения в театре.	1.Муз. разминка. 2.Презентации «Беседа о театре», «Правила поведения в театре» 4. Продуктивная деятельность (рисунок) Рисование знаковых схем по правилам поведения в театре
	11	Беседа «Сказки Урала»	Развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение. Продолжать знакомство с фольклором народов Пермского края (рассказы, сказки, кто их сочиняет, какие сказки знают дети)	1. Дыхательные упражнения «Свечка» 2.Беседа о праздниках на Руси (медведь и скomorox). 4.Просмотр (фрагментов – анонсов видео Пермских театров).

Декабрь	12	«Перчаточные куклы»	Формировать интерес к русскому фольклору и театральной деятельности. Воспитывать эмоционально-образное восприятие, воспитывать желание активно участвовать в действии. Побуждать детей передавать в рисунке образ перчаточной куклы, развивать воображение, фантазию.	1. Дыхательные упражнения «Снежинка» 2. Презентация «Виды театральных кукол», Пермский Театр кукол 3. Пантомима, этюд « Я актёр перчаточной куклы» 4. Продуктивная деятельность (рисунок персонажа перчаточной куклы)
	13	«Мы артисты»	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Обучать чтению стихов в ритме, сопровождая их движением; развивать ритм и координацию. Воспитывать коммуникативные качества доброжелательность, дружелюбие.	1.Муз. разминка. 2.Игра с движениями «Зеркало», «Воображаемое путешествие» 3.Игра «Продолжи фразу и покажи». 4. Драматизация отрывка «Кошкин дом»
	14	«Играем в театр»	Формировать активную позицию (желание брать на себя роль). Развивать фантазию, образное мышление, актёрские способности (умение действовать в паре), интонационную выразительность и пластику. Воспитывать у детей внимательное отношение друг к другу.	1.Дыхательные упражнения «Снежинка на нитке» 2. Пантомима, этюд « Я актёр », тембр и развитие выразительной интонации. 3.Продуктивная деятельность «Изготовление маски»
	15	Знакомство с театральными профессиями	Познакомить детей с театральными профессиями (гримёр, костюмер, режиссёр). Развивать пантомимические навыки и артикуляцию, активное общение через игру. Воспитывать коммуникативные качества, уверенность в себе, чувство коллективного творчества, творческую инициативу	1.Муз. разминка. 2.Беседа о театральных профессиях. 3. Театрализованные игры «Преобразились», «Немой диалог» 5. Продуктивная деятельность (рисунок) «Кем бы я хотел быть в сказке»
Январь	16	Афиша к спектаклю	Развивать навыки импровизации, пантомимику, творческую инициативу, фантазию, коммуникативные качества. Развивать творческие навыки в изготовлении афиши к спектаклю. Воспитывать коммуникативные качества, уверенность в себе, чувство коллективного творчества, творческую инициативу.	1.Дыхательные упражнения «Снежинки» 2. Упражнение на развитие воображения «Чудесные превращения». 3. Продуктивная деятельность аппликация «Афиша» «Пригласительный билет»
	17	Подготовка к спектаклю «Любовь и дружба холод победит» по мотивам	Продолжать учить детей отождествлять себя с заданным персонажем, интонационно выразительно проговаривать заданные фразы. Воспитывать у детей желание участвовать в театрализованной игре,	1.Муз. разминка. 2. Работа над ролями (разучивание ролей, проигрывание отдельных эпизодов). 3. Продуктивная деятельность детей

		сказки «Снежная королева»	поддерживая творческую инициативу.	Подготовка декораций к спектаклю
	18	«Беседа о профессиях в театре» (актёры)	Развитие голоса – силы, высоты, благозвучности, подвижности, тона в сочетании с ритмическими движениями тела, при проговаривании текстов. Развивать фантазию, подражательные навыки, умение импровизировать.	Беседа «Почему можно сказать - хороший артист?», «Как стать хорошим артистом?» Игры «Зеркало», «Тень» Упражнение «Говорим и показываем» Просмотр видеофрагмента «Варвара краса, длинная коса»
Февраль	19	«Пермские писатели - сказочники»	Познакомить с произведениями писателей Пермского края Расширять кругозор детей, прививать интерес к творчеству пермских писателей.	1. Знакомство с творчеством детских писателей - наших земляков (В. Воробьев, П. Бажов) 2. Рассматривание фотографий, презентаций. 3. Продуктивная деятельность аппликация по сказкам П. Бажова «Каменный цветок»
	20	Репетиция спектакля «Любовь и дружба холод победит»	Продолжать работу над спектаклем (интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей спектакля). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к партнёру.	1. Дыхательные упражнения «Свеча» 2. Просмотр фрагментов сказки «Снежная Королева» Повторение слов, проговаривание диалогов, действия на сценической площадке
	21	«Весёлые ребята»	Учить детей использовать в игре всё пространство. Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью и коммуникативные качества.	1. Муз. разминка. 2. Упражнения на модуляцию голоса, тембра и развитие интонационной выразительности. 3. Мини-сценка «Весёлые клоуны».
	22	Показ спектакля «Любовь и дружба холод победит» по мотивам сказки «Снежная королева»	Развивать умение выступать перед зрителями. Показывать спектакль с выразительностью речи, пластикой движений персонажей спектакля. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к партнёрам в спектакле.	1. Муз. разминка. 2. Подготовка к спектаклю (костюмы, декорации, муз сопровождение). 3. Проигрывание сказки с муз. сопровождением.
Март	23	«Театр ложек»	Познакомить детей с новым видом кукольного театра – театром ложек, с приемами кукловодства. Способность передавать интонацией различные чувства, творческую самостоятельность детей в	Показ презентации «Театр ложек» Проговаривание чистоговорки и скороговорки, используя кукол – ложек на ширме

			выборе выразительных движений куклы.	Продуктивная деятельность изготовление театра ложек Показ спектакля «Колобок»
	24	«Всё о театре»	Продолжать знакомить детей с театром (декорации). Закреплять ранее полученные знания. Воспитывать у детей желание узнать больше о театре и активно участвовать в театрализованных действиях.	1.Муз.разминка. 2.Беседа о театральных декорациях. Презентация. 4.Продуктивная деятельность изготовление декораций для спектакля «Хрустальные башмачки»
	25	«Путешествие в прошлое Пермского края».	Развивать интерес к русским народным традициям и промыслам. Продолжать знакомить детей с историческим и культурным прошлым родного края. Воспитывать чувство гордости за своих земляков.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением города Пермь 2.Знакомство с уральскими народными играми «Дрема», «Козел» 3.Продуктивная деятельность детей рисование памятника «Пермяк – соленые уши»
	26	Подготовка к спектаклю «Хрустальные башмачки» по мотивам сказки «Золушка»	Продолжать учить детей интонационно выразительно проговаривать заданные фразы. Воспитывать у детей желание участвовать в театрализованном спектакле, поддерживая творческую инициативу.	1.Дыхательные упражнения «Фольга» 2. Работа над персонажами (разучивание ролей, проигрывание отдельных эпизодов).
	27	«Выражение лица» (мимика и жесты)	Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки, творческую инициативу	1.Муз.разминка. 2. Мимическая игра «Выражение лица», «Переодевалки»(парики) 3.Рассказ стихов с помощью жестов и мимики. 4.Этюды, мини-сценки
Апрель	28	«Театральные игры»	Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа. Развивать мелкую мускулатуру пальцев и сочетать движения рук с речью. Поощрять творческую инициативу детей, желание принимать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения в игре.	1.Дыхательные упражнения «Цветок» 2.Игра на имитацию движений 3.Просмотр фрагментов сказки «Золушка» 4.Разучивание танцев к спектаклю 5.Продуктивная деятельность аппликация «Афиша» «Пригласительный билет»

	29	«Репетиция спектакля»	Продолжать работу над спектаклем (интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей спектакля). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к партнёрам.	1. Дыхательные упражнения «Свеча» 2. Повторение слов, проговаривание диалогов, танцев, действия на сценической площадке
	30	Показ спектакля «Хрустальные башмачки» по мотивам сказки «Золушка»	Закреплять умение выступать перед зрителями с выразительностью речи, пластикой движений персонажей спектакля. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к партнёрам в спектакле.	1. Муз.разминка. 2. Подготовка к спектаклю (костюмы, декорации, муз сопровождение). 3. Показ сказки детям и родителям ДОУ.
Май	31	«Пермь - культурная»	Знакомство с культурой Перми - беседа о Пермских театрах, выставках, скульптурных композициях.	1. Заучивание стихов о Перми 2. Разгадывание кроссвордов. 3. Просмотр презентаций, видео о Пермских театрах, памятниках.
	32	«Мой театр» Диагностика	Выявить у детей представление о театре, о разновидностях театра, о профессиях, об этических нормах поведения в театре. Выявить умения владеть мимикой и жестами, выразительности движений, темпом и тембром голоса, интонационной выразительностью речи.	1. Беседа, упражнения 2. Рассматривание иллюстраций видов театров 3. Просмотр видео эпизодов поставленных детьми сказок, спектаклей
		День «Открытых дверей» «Мы артисты»	Активизировать детей, вызвать желание принимать участие в различных видах театрализованной деятельности. Самостоятельно проявлять творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.	1. Показ детьми сценок, пластических этюдов на развитие актёрского мастерства. 2. Продуктивная деятельность – показ изготовленных поделок театральной деятельности кружка «Теремок»

Диагностика театрализованной деятельности

Высокий уровень

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности.

Средний уровень

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью взрослого. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловодства, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью взрослого подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью взрослого. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью взрослого создает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловодства, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью взрослого. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью взрослого. На основе полученных баллов каждым ребенком, выводится общая таблица роста динамики развития воспитанников в процентном соотношении.

