

Роль музыки в нравственно – патриотическом воспитании дошкольника

Татьяна Александровна Брайченко,
музыкальный руководитель, высшая квалификационная
категория



Родина, Отечество...В корнях этих слов близкие, дорогие каждому образы: мать и отец, родные места, речь, музыка, история...

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Эта тема стала приоритетным направлением в воспитании наших детей.

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе любовь к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, в игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости

В работе с детьми раннего возраста я использую малые фольклорные формы: пестушки, потешки, прибаутки. Они помогают решить многие музыкальные задачи. Важно с первых же занятий научить детей понимать педагога, повторять за ним простые движения: хлопки в ладоши, похлопывание ладошками по коленочкам, закрывать ладошками глазки.

1. Ротик мой умеет кушать, Нос дышать, а ушки слушать, Глазоньки моргать- моргать, Ручки - все хватать-хватать.	2. Зайка начал умываться, Видно в гости он собрался. Вымыл ротик, Вымыл носик, Вымыл ухо, Вот и сухо.
3. Где же наши ушки? Слушают пестушки! А где глазки? Смотрят сказки! А где зубки? Прячут губки! Ну а ротик на замочек!	4. Ты пляши, пляши, пляши, У тебя ножки хороши! Хороши – не хороши, Все равно ты попляши! Ножками потопай, Ручками похлопай! Хохотушки-хохочи! Поскакушки-поскачи!

<p>5. Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазоньки блестели, Чтобы щёчки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.</p>	<p>6.Потягушечки – потягушечки, , От носочков до макушечки. Мы тянемся – потянемся, Мы уже растем, растем. Утром песенки поем.</p>
<p>7. Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату. Мы захлопаем в ладошки - Очень рады солнышку. 2.Дождик, дождик, посильней Будет травка зеленей, Вырастут цветочки На нашем лужочке.</p>	<p>7. Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки Самокаточки.</p>

Всевозможные народные пестушки и потешки – это не просто развлечение. Это самые первые уроки для малыша, прежде всего - это уроки родной речи. С их помощью ребёнок накапливает необходимую информацию для успешного овладения речью в будущем.

