

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

ЕЛОВИКОВА ИРИНА ГЕОРГИЕВНА,
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

О чем говорит плохой почерк у ребенка? Дело в том, что за письмо отвечает не рука, а голова. И когда говорят, что отвратительный почерк — это плохая моторика, невнимательность, несобранность и лень, то это полбеда.

Дисграфия – это стойкая неспособность овладеть навыком письма по правилам графики несмотря на достаточный уровень интеллектуального развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха.

Почерк дисграфика – это не просто некрасиво, это кривые строчки и корявые буквы, которые могут быть перепутаны или пропущены, расстояние между словами неравномерное, большое количество ошибок, помарок и исправлений.

Как в дошкольном возрасте понять, что у ребёнка могут быть сложности с письмом/чтением?

1 ▶ . Нарушенное звукопроизношение.

Если к 5-6 годам отсутствуют 1-2 звука в речи (как правило [р] и/или [л] и ребёнок не путает/не заменяет их, то в данном случае, больше затронута эстетика речи. Скорее всего, это не отразится на письме. А если звуков отсутствует 1, 2 и больше, при этом ребёнок их заменяет на другие звуки, не дифференцирует их на слух, то страдает фонематический слух.

2 ▶ . Нарушенный фонематический слух.

У ребёнка сложности с различением звуков речи, при сохранном физиологическом слухе. В таких случаях говорят: "Как слышит, так и пишет".

3 ▶ . Нарушена слоговая структура слов.

Ребёнок к 5-6 годам заменяет/недоговаривает /пропускает/переставляет слоги в словах. Если он ошибается часто и даже в простых словах – мама «бозотливая» (заботливая), то это сигнал для беспокойства.

4 ▶ . Нарушенный лексико-грамматический строй речи. Ребёнок к 5-6 годам путает падежные окончания, не использует предлоги, неправильно изменяет и образует слова, у него сложности с согласованием слов по родам, числам и пр.

"Он же совсем малыш" – умиляются родители. Но это не смешно, а таит опасность при дальнейшем обучении в школе.

5 . **Нарушены зрительно-пространственные представления.** Опять же к 5-6 годам, ребёнок не ориентируется на своём теле, в пространстве, на листе бумаги (право/лево, понимание предлогов). Ребёнок не может определить последовательность действий (цифры, дни недели, времена года, последовательность картинок в рассказе - "что сначала, что потом" и пр.).

6 . **Ребёнок моторно неловкий.** Не может совладать со своим телом и с предметами. Например, сложно расположить руки на поясе, попрыгать на одной (двух, попеременно) ноге, маршировать, подкидывать/пинать/бросать мяч и пр.



Предлагаем серию заданий по предупреждению дисграфии у дошкольников:

1. Зрительно-моторная координация



Рис. 26. Незаконченный рисунок 1

Обведение линий, картинок по контуру со слежением глазами, с нажиманием пальцами.

«Где левая, где правая?» – определение нарисованных кистей рук на листе бумаги.

«Что забыл нарисовать художник?» - дорисовать недостающие детали на предметных картинках.

2. Ориентирование на доске, на полу, на листе бумаги в клеточку



- Работа с проявлениями зеркальности. Рисование фигур, букв и цифр на ладонях, спине. Распознавание букв и цифр не только с открытыми, но и с закрытыми глазами.

- Покажи на картинке левый верхний угол, правый нижний, верх листа, низ листа и т.д.

- Нахождение нарисованных предметов относительно объекта на картинке – какая игрушка справа от девочки, кто сидит напротив, кто сзади и т.д.

- Рисунки по точкам, по клеточкам.

- Нахождение одинаковых картинок слева направо, выделение их геометрическими фигурами или линиями.

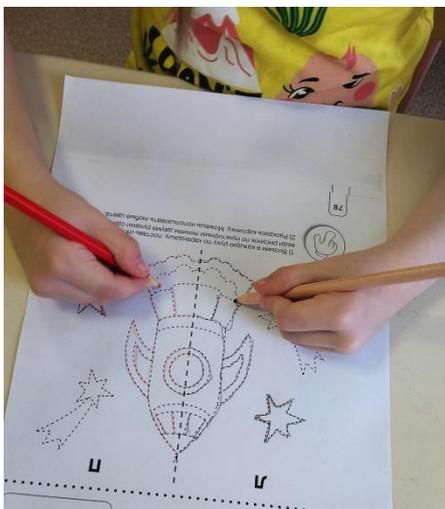
- Назови адрес сказочного героя – ориентировка по вертикали и горизонтали.

- Нахождение букв, написанных зеркально.

3. Регуляция напряжения мышц

Проведение по картинкам *с разным нажимом* пальцами, карандашом, мелком:

- раскрасить воздушные шарики, торнадо, клубочки для котенка, осенние листья, взлет ракеты, лохматую собачку, круги в квадрате с разным нажимом поочередно обеими руками и т.д.



4. Межполушарное взаимодействие

Обведение *по контуру* двумя руками сразу, проведение дорожек, геометрических фигур, обеими руками одновременно проводя разные линии.

5. Развитие графо-моторных навыков

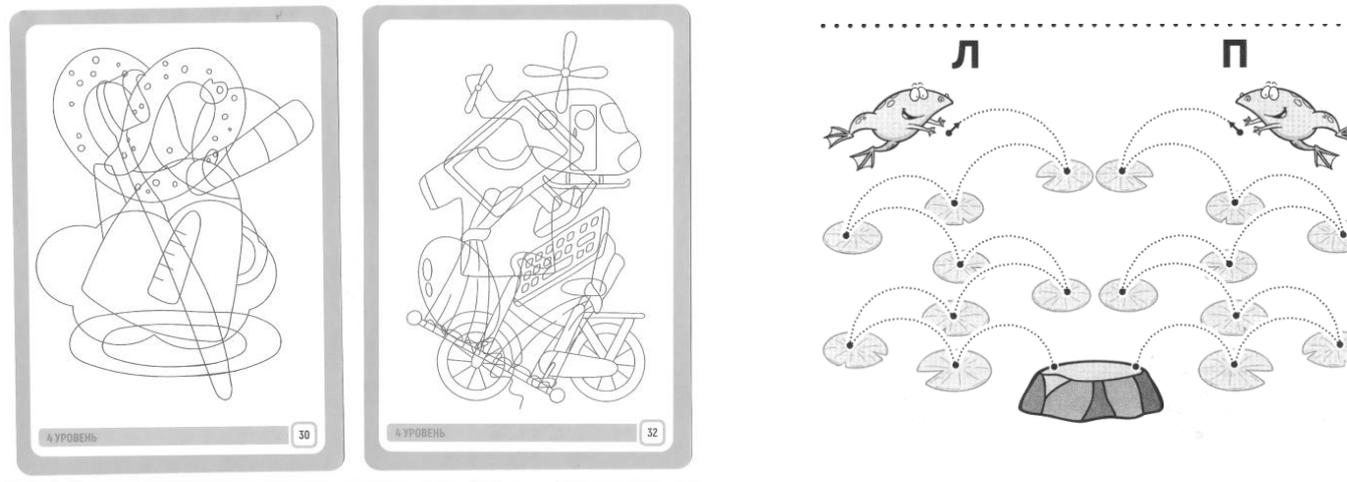
- Нарисуй фигуру, следя за стрелкой глазами, вправо, влево.

- Копирование фигур, увеличивая их размер, соединить по точкам, по цифрам, по клеточкам, по образцу, рисование от точки по контуру.



6. Развитие мышления и сенсорного восприятия

- Закрась клетки с овалами зеленым карандашом, а клетки с прямоугольниками – синим.
- Придумай и нарисуй в пустой клетке ниже другую фигуру.
- Какой предмет пропал? – найти логическую цепочку и дорисовать предмет.
- Какая картинка лишняя? – наложенные изображения.



В ходе профилактики дисграфии у дошкольников:

- повышается произвольная регуляция, устойчивость внимания, уровень мнестических процессов, уровень развития зрительно-моторной координации и графических умений;
- повышается уровень программирования и самоконтроля, уровень пространственных представлений;
- снимается мышечное напряжение, устанавливается межполушарное взаимодействие.

Дисграфию легче предупредить, проведя профилактическую работу с детьми с ТНР (они в силу своих особенностей развития предрасположены к этому нарушению), чем потом проводить коррекцию.