

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании  
методического (педагогического)  
совета  
от «30 » августа 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский  
сад «Акварельки» О.С. Таланрова  
«31 » августа 2023г



**Мастерская «Деталька»**  
**(Техническое творчество в процессе развития и коррекции**  
**воспитанников ДОУ с особыми образовательными потребностями)**  
**(социально-педагогическая, техническая направленность)**

Возраст детей - 5-7 лет  
Срок реализации-2 года

Руководитель:  
Гуляева Александра Владимировна  
педагог-психолог,  
учитель-дефектолог

д. Кондратово

## **Информационная карта**

Данная программа рассматривает процесс активизации познавательной активности, мыслительной деятельности, развития личности воспитанников старшего дошкольного возраста, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, через использование технического творчества в коррекционно-развивающей и внеурочной деятельности, а также вовлечения родителей в коррекционно-развивающий процесс.

Сроки реализации – долгосрочный. В программу заходят воспитанники старшей группы с ОВЗ на 2 учебных года (старшая и подготовительная группы).

Тип программы – практико-ориентированная, познавательно-игровая. Занятия включают в себя:

- исследование;
- экспериментальную деятельность;
- моделирование и конструирование.

Новизна проекта заключается в использовании различных технологий, а также в акценте на направлениях работы, рекомендованных ФОП ДО.

### **Проблемно-ориентированный анализ**

Перед педагогами в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, адаптированными программами и приоритетными направлениями района, края стоит задача подготовки воспитанников к обучению в школе, социализации, для чего необходима система коррекционной работы и развитие компенсаторных механизмов у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Представляем положительный опыт по реализации проекта «Техническое творчество в процессе развития и коррекции воспитанников ДОУ, в том числе с особыми образовательными потребностями» как результативную систему работы со всеми участниками образовательных отношений.

Итак, к нам поступила семья с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья имеют схожие особенности:

- низкий уровень сенсомоторного развития;
- общая познавательная пассивность;
- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- незрелость регуляторной сферы, внимания;
- недоразвиты поведенческие навыки;
- затруднено понимание и следование общественным нормам;
- незрелость мотивов, низкая заинтересованность;
- низкая производительность психических процессов;
- низкий уровень притязаний;
- задержка психоречевого развития;
- наличие значительного отставания умственных способностей;
- бедный и узкий круг представлений об окружающем;

- трудности с кратковременной памятью;
- проблемы адаптации;
- общительны, но нет постоянных друзей, узкий круг общения;

- в игре нет замысла;
- низкий уровень навыков сотрудничества.

Находясь в поиске форм и методов работы, которые будут эффективны с воспитанниками с нормативным развитием, с нарушениями в развитии, которые были шли в ногу с приоритетными направлениями, мы пришли к выводу, что конструирование и техническое творчество позволит нам развить и скорректировать большинство трудностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, выстроить взаимодействие между всеми участниками образовательных отношений. Именно метод технического творчества, конструктивное позволяет осуществлять сенсорное воспитание (Формирование элементарных математических представлений: форма, цвет, величина, цвет, целостный образ, пространственная ориентировка), развивать представления об окружающем мире и социально-бытовую ориентировку, тактильно-двигательное восприятие, слуховое восприятие, восприятие в целом, которые позволяют сформировать операции мышления (сравнение, обобщение, классификация), помогает научиться выстраивать конструктивное взаимодействие между родителем и ребенком в увлекательной для обоих форме. Таким образом, конструирование является средством, обеспечивающим развитие и коррекцию всех вышеуказанных процессов в игровой и увлекательной форме.

### **Цели и задачи проекта**

Участники проекта: воспитанники ДОУ, родители, педагоги. Форма организации: подгрупповая (индивидуально – при необходимости)  
Цель проекта – активизация психической активности, развитие личности воспитанников через техническое творчество.

#### **Задачи:**

- Для воспитанников:
- способствовать развитию сенсомоторной сферы, координации движений;
  - развивать познавательную активность, высшие психические функции (память, мышление, внимание, речь);
  - способствовать развитию пространственной и социально-бытовой ориентировки;
  - способствовать развитию эмоционально-волевой сферы, регуляции поведения, усидчивости;
  - способствовать развитию речи, навыков сотрудничества.

- Для родителей:
- способствовать развитию навыков взаимодействия в паре «ребенок-родитель»;
  - повышать психологическую компетентность родителей, в частности у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

- Для педагогов:
- способствовать включению родителей в качестве партнеров в деятельность, реализуемую совместно с детьми;

- бедный и узкий круг представлений об окружающем;

- способствовать желанию семьи проявиться в социуме.

Конструирование – вид продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок совместно со взрослым, а потом самостоятельно создает некий продукт, целостный образ из отдельных частей, деталей, где он и учится способам действий, видеть целостный образ. Почему продуктивные виды деятельности? Ребенок каждый раз видит результат своей работы, это увлекательная форма, игра, а также разнообразие материала (песок, рисунок, лепка, игрушки), что позволяет длительное время удерживать внимание ребенка.

На занятиях особое внимание уделяется коррекционно-развивающим задачам, развитию сенсомоторной сферы, пространственной ориентировки, операций мышления, коммуникативным навыкам. Такое техническое творчество развивает личностные качества, такие как упорство, организованность, самостоятельность, нравственные качества.

Планируемые результаты:

Для воспитанников:

- положительная динамика в развитии сенсомоторной сферы, координации движений;
- положительная динамика в познавательном развитии;
- положительная динамика в развитии пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- положительная динамика в развитии эмоционально-волевой сферы, регуляции поведения, усидчивости;
- положительная динамика в развитии речи, навыков сотрудничества;

- победы в конкурсах различного уровня в техническом направлении.  
Для родителей:

- совершенствование навыков взаимодействия в паре «ребенок-родитель»;
- повышение психологической компетентности родителей, в частности у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Для педагогов:

- родители как активные участники, партнеры в коррекционно-развивающей деятельности;
- родители являются инициаторами участия в конкурсах различного уровня, поддержки педагогов ДОУ.

### Этапы и особенности реализации

I этап (октябрь-ноябрь) - развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей, стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка.

Создание условий для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой, совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции; установление контакта с законными представителями

II этап:

- Целенаправленное формирование и развитие высших психических функций: развитие коммуникативной деятельности, формирование сенсорных эталонов, социально-бытовых и пространственных представлений, развитие памяти, внимания и произвольной регуляции деятельности, мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи, формирование предметной и игровой деятельности, моделирование, развитие творчества, эмоционально-личностной сферы

- Включение родителей как активных участников образовательных отношений в коррекционно-развивающую деятельность через семинары-практикумы семейного клуба «Академия родительства», совместные коррекционно-развивающие занятия, олимпиады технической направленности.

Отметим, что на 1 и 2 этапах работы реализуется определенная система работы: от плоскостного конструирования (цветная бумага, геоборд, игры Воскововича) переходим к объемному конструированию (блоки Дьенеша, дары Фребеля). Только при овладении данных видов конструирования мы переходим к лего-конструированию (простые механизмы) и элементам робототехники.

III этап. Наполнен на достижение целевых ориентиров ДО с ориентацией на возможности ребенка. Результатом является участие семей в конкурсах различного уровня.

### Учебный план

| Количество занятий в месяц | Периодичность  | Продолжительность |
|----------------------------|----------------|-------------------|
| Октябрь (4)                | 1 раз в неделю | 25-30 мин         |
| Данные диагностики         |                |                   |
| неделю по направлению      |                |                   |
| Ноябрь (4)                 | 1 раз в неделю | 25-30 мин         |
| Декабрь (4)                | 1 раз в неделю | 25-30 мин         |
| Январь (2)                 | 1 раз в неделю | 25-30 мин         |
| Февраль (4)                | 1 раз в неделю | 25-30 мин         |
| Март (4)                   | 1 раз в неделю | 25-30 мин         |
| Апрель (5)                 | 1 раз в неделю | 25-30 мин         |
| Май (3)                    | 1 раз в неделю | 25-30 мин         |
| Диагностика                |                |                   |
| 30                         |                |                   |

### Содержание программы

| № п/п | Тема занятия                        | Направление занятия  |
|-------|-------------------------------------|--|
| 1     | Итоги входной диагностики педагогов | Презентация кружка. Мотивация.   |
| 2     | Геометрические фигуры.              | Развивать конструктивную деятельность, творчество и самостоятельность. |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 3  | Геометрические фигуры. Подготовка к конкурсу «Икаренок без границ»                                       | Развивать конструктивную деятельность, творчество и самостоятельность. |
| 4  | Геометрические фигуры. Подготовка к конкурсу «Икаренок без границ»                                       | Развивать конструктивную деятельность, творчество и самостоятельность. |
| 5  | Плоскостное конструирование «Транспорт»  | Конструирование с помощью взрослого                                    |
| 6  | Плоскостное конструирование «Транспорт»  | Конструирование по образцу   |
| 7  | Плоскостное конструирование «Транспорт»  | Конструирование по показу  |
| 8  | Плоскостное конструирование «Транспорт»  | Конструирование самостоятельно   |
| 9  | Объемное конструирование «Веселые животные: цирк и зоопарк»  | Конструирование с помощью взрослого                                    |
| 10 | Объемное конструирование «Веселые животные: цирк и зоопарк» Онлайн олимпиада по техническому творчеству  | Конструирование по образцу   |
| 11 | Объемное конструирование «Веселые животные: цирк и зоопарк». Онлайн олимпиада по техническому творчеству | Конструирование по показу  |
| 12 | Объемное конструирование «Веселые животные: цирк и зоопарк»  | Конструирование самостоятельно   |
| 13 | Плоскостное и объемное конструирование. Сравнение  | Сказки. Создание и проигрывание сказки                                 |
| 14 | Плоскостное и объемное конструирование. Сравнение  | Сказки. Создание и проигрывание сказки                                 |
| 15 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники пап»  | Создание условий для взаимодействия в группе                           |
| 16 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники пап»  | Создание условий для взаимодействия в группе                           |
| 17 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники пап»  | Создание условий для взаимодействия в группе                           |
| 18 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники пап»  | Создание условий для взаимодействия в группе                           |
| 19 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники пап»  | Создание условий для взаимодействия в группе                           |
| 20 | Простые механизмы. Объемное конструирование «Помощники пап»  | Создание условий для взаимодействия в группе                           |
| 21 | Простые механизмы Элементы робототехники   | Моя малая родина   |
| 22 | Простые механизмы Элементы робототехники   | Моя малая родина   |
| 23 | Простые механизмы Элементы робототехники   | Построение по замыслу «Мой любимый герой»                              |
| 24 | Простые механизмы Элементы робототехники   | Проигрывание «Как действует мой любимый герой»                         |
| 25 | Подготовка к конкурсу «ПАРАИКАренок»   |  |
| 26 | Подготовка к конкурсу «ПАРАИКАренок»   |  |

### Условия реализации

Обучение по программе ведётся через специально созданные условия, с применением различных форм обучения: очная, обучение с применением дистанционных технологий.

Сроки и объем освоения программы: 30 учебных часа.

Занятия с детьми проходят один раз в неделю по 25-30 минут.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- Кадрового (педагог-психолог);
- информационно — методического (Программа мастерской, конспекты занятий, презентации);
- материально — технического ( помещение, материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ по конструированию, технические средства обучения).

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, скype-общение, е-майл, облачные сервисы и т.д.)

### Литература:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС ДО
2. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.
3. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
4. Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша. Папка для 2-7 лет. – СПб.: Корнер, 2016
5. Лучс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

- 6.Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира с предметами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
- 7.Линштадт З.В. Конструирование – Москва. «Просвещение», 1981.
- 8.Лыкова И.А Партиальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017 г.
- 9.Паромотова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва.Издательский дом «Карантин», 1999.
- 10.Федина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Социальная сеть работников образования <https://insportal.ru/>  
Международный образовательный портал <https://www.maamn.ru/>  
Журнал Дошкольное воспитание № 8/2012 <https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2016/11/maksacheva.pdf>

Электронная библиотека [https://www.bookol.ru/nauka\\_obrazovanie/pedagogika/308076/filltext.htm](https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/pedagogika/308076/filltext.htm)