

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский
сад «Акварельки»
О.С. Талантова
« 30 » августа 2023 г



**Мастерская
«Пластилиновые чудеса»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся- разновозрастная группа
Срок реализации- 1 год

Руководитель-
Петухова Лариса Николаевна,
воспитатель

д.Кондратово, 2023г.

Актуальность.

Еще В. А. Сухомлинский говорил: «Итоги способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В настоящее время проблема воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии становится все актуальней. С каждым годом заметно возрастает количество детей с нарушениями речи. Такие дети часто не имеют уверенной координации движений пальцев рук. Как правило, у них отмечается моторная неловкость, неточность вывить и удержать эти перекрещенные движения. Поэтому очень важно как можно раньше вывить и удержать эти нарушения, чтобы в школе ребенок не испытывал трудности как в обучении, так и в общении со сверстниками.

К расстройствам аутистического спектра (РАС) относятся: детский аутизм, атипичный аутизм, синдром Аспергера, органический аутизм и аутистическое расстройство. Все эти термины описывают разные проявления одного и того же нарушения. Аутизм часто сочетается с другими нарушениями. Значительная часть людей с РАС (от 25 до 50%) имеют сопутствующую умственную отсталость, часто у них имеются расстройства моторики и координации, проблемы с восприятием информации, трудности с концентрацией внимания и раздражительность. Материалом для работы с детьми я выбрала пластилин, и вот почему.

Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста с ОВЗ. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также умения ребенка практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Новизна

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материала.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, формировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию).

Пластилинография развивает детское творчество (в первую очередь *изобразительное*) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Цель программы:

1. Зантегсовывать детей лепкой из пластилиновых шариков и жгутиков и созданием пластилиновых картин.

2. Создать условия для развития мелкой моторики кистей рук, художественно — творческих способностей у дошкольников с РАС.

Задачи программы:

Обучающие: дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка шариков, жгутов и жгутиков, слепощивание, размазывание, отщипывание) собственной

конструктивной деятельности с пластилином. Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие: развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию; развитие пространственного представления и цветового восприятия. Развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе с пластилином; бережное отношение к продукту труд, трудолюбие и старание, эстетический вкус, любовь к прекрасному; формировать устойчивый интерес к художественной лепке, формировать навыки сотрудничества. Материалом занятий представляет собой последовательность пятикратно подобранных, постепенно усложняющихся работ.

Цели и задачи по реализации программы мастерской:

1. Разработать перспективный план работы мастерской «Пластилинография» с детьми 5-6(7) лет с РАС на 2023 – 2024 учебный год.

2. Развивать посредством работ с пластилином мелкую моторику кистей рук.

3. Способствовать художественно – творческому развитию детей с ОВЗ.

4. Провести анализ эффективности проделанной работы.

Методы и приемы работ:

экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приемы;

рассматривание и обсуждение;

показ технических приемов;

похвалы, указания, словесные инструкции, поощрение;

использование сюрпризных моментов.

Формы работы с детьми:

совместная деятельность воспитателя и детей;

Формы организации:

индивидуальная;

парная.

Планируемые результаты освоения программы.

- У детей появляется интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.

- Делит пластилин на части соответственно замыслу.

- Владеет техническими приемами: отщипывание, скатывание, раскатывание, слепощивание, размазывание.

- Радуется полученному результату.

- Повысился уровень развития мелкой моторики рук.

Формы и методы контроля:

мониторинг достижений детьми планируемых результатов проводится 2 раза в год: в сентябре, в мае.

сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.

Диагностика развития умений у детей, посещающих мастерскую «Пластилинография».

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приемы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребенок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простейшие композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Диагностика развития мелкой моторики рук.

Низкий уровень: Упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

Средний уровень: Упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень: Упражнение выполняется самостоятельно.

Результаты диагностики.

По результатам диагностики (*участиевоело*... *человек*) все дети имеют низкий уровень развития мелкой моторики и владения техническими приемами лепки: скатывание, раскатывание, в течение года осуществляется разнообразная комплексная работа с родителями.

родительские собрания, консультации для родителей, выставки.

График работы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня в течение 25 минут. Колличество занятий: 4 занятия в месяц.

Возраст детей: 5-6 (7) лет (*старшая группа*)

Работа кружка рассчитана на один учебный год.

Перспективный план:

Месяц	Тема	Цель
Октябрь	1. «Краснощекий помидор»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, делая из них горошки, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму.
	2. «Изменимый арбуз»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, затем аккуратно размазывать их по нарисованному рисунку, не заходя за контуры. Затем брать пластилин другого цвета раскатывать комочки и наклеивать на готовую форму (<i>зернышки</i>).
	3. «Мухомор»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму и размазывать по поверхности, не заходя за контур рисунка.
	4. «Ветка рябины»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму, создавая композицию.
Ноябрь	1. «Пета-петушок»	Учить детей отрывать небольшие

		комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно заполнить ими готовую форму, стараясь не заходить за контур. Учить детей подбирать цвета, глядя на образец.
	2. «Кресло»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, делая жгуты, затем аккуратно приклеивать их, создавая композицию.
	3. «Тарелка»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их пальцами в жгуты, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму, (<i>рисун</i>) орнамент.
	4. «Наружка»	Продолжать учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму, создавая рисунок.
Декабрь	1. «Даматинеч»	Учить детей размазывать пластилин внутри заготовки, раскатывать пластилин в горошинки, затем аккуратно укрывать ими заготовку.
	2. «Снежинки»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами в тонкие жгуты, затем аккуратно приклеивать их, формируя снежинку.
	3. «Елочка-хвощица»	Учить детей отрывать большие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая колбаску, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму.
	4. «Украшение елки»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина разных цветов, катать их между пальцами, затем аккуратно укрывать елочку.
Январь	1. «Роздествовский колокольчик»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму.
	2. «Снежки прилетели»	Продолжать учить детей размазывать пластилин внутри заготовки, используя разные цвета, заполняя фон. Воспитывать любовь к птицам.
	3. «Забавный снеговик»	Продолжать учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно заполнить ими готовую форму, соблюдая расстояние между комочками, не выходя за контур изделия.
	4. «Шубка для снегурочки»	Продолжать учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму.
Февраль	1. «Шляпка для Вани» форму, укрывая шубку.	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму.
	2. «Валентинка»	Продолжать учить детей приему размазывания внутри заданной формы, затем аккуратно

		Украшения декоративными элементами.
	3. «Открытка для мамы»	Учить детей приему размазывания, сплющивания, скатывания. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать воображение.
	4. «Полугай»	Учить детей приему размазывания пластилина по замыслу, создавая определенные сюжеты. Воспитывать радость от творчества.
Март	1. «Разочка для мамочки»	Учить детей катать шарик, жгуты между пальцами, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму. Воспитывать любовь к маме.
	2. «Клоун»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, создавать из них горошки, жгуты, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму.
	3. «Овечка»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между пальцами в жгуты и составлять «кудряшки».
	4. «Вельчонок»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать их на готовую форму.
Апрель	1. «Пасхальные яйца»	Учить отщипывать от большого куска очень маленькие комочки пластилина, катать из них тоненькие жгуты и украшать ими внутреннюю часть яйца.
	2. «Ракета»	Учить детей приему размазывания пластилина внутри заготовки (делать фон) и украшать его различными элементами.
	3. «Подснежник»	Учить детей замазывать пластилином готовую форму, стараясь не выходить за края, создавать цветную аппликацию.
	4. «Куст сирени»	Продолжать учить отлепить небольшие комочки пластилина, раскатывать из них колбаски и наклеивать на лист, соблюдая определенную последовательность аппликацию пластилином.
Май	1. «Бабочки»	Учить детей отрывать небольшие комочки пластилина, замазывать пластилином готовую форму, стараясь не выходить за края, создавать цветную аппликацию.
	2. «Открытка к 9 Мая»	Продолжать учить размазывать пластилин по заготовке, не выходя за края рисунка, создавать композицию
	3. «Ягоды»	Учиться делать аппликацию пластилином, не выходя за рамки нарисованного контура.
	4. «Салон цветов»	Учить лепить цветочки из лепешек, разных цветов с одинаковыми серединками.

Материально — техническое обеспечение программы.

Оборудование (пластилин, плотный картон, стек, клеенка, салфетки, природный и декоративный материал).

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, младшая группа. - М.: «Детский мир», 2012 г. - 144 с. вкл. переиздание дораб. и доп.
2. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И. О. - Изд. 7-е, испр. - Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 87с., Ил. - (Город мастеров)
4. «Библиотека воспитателей» О. Ю. Тихомирова, Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика-Синтез», 2013. - 53 с., Ил.