

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Заведующий МАДОУ «Кондратовский детский сад



УТВЕРЖДЕНО:

«Акварельки»

О.С. Талантова

«30» августа 2023 г

**Мастерская
«Пластилиновые чудеса»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся- разновозрастная группа
Срок реализации - 1 год

Руководитель-
Исинбаева Татьяна Анатольевна,
воспитатель

д.Кондратово, 2023г.

Понимательная записка

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Так же, как и другие виды образовательного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в просторечно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому воспитанию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результаты и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Отличительной особенностью программы «Пластичные чудеса» для детей с ограниченными возможностями, является необходимость в сенсорной сфере, регуляции поведения, индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний,

сочетание традиционных приемов лепки из пластилина с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы - создание условий для развития и коррекции сенсорной и эмоционально-волевой сферы, компортной среды общения,

Направлена на развитие сенсомоторики у детей продуктивной творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя в совместной деятельности с педагогом, средства для его воплощения.

Программа предполагает соединение игры, общения и продуктивной деятельности единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умения работать с помощью, самостоятельно, следшат - в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить

работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Особое внимание уделяется знакомству с окружающим миром (тематика)

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию социально-бытовой ориентировки Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создается непринужденная и творческая атмосфера.

Новизна программы заключается в применении новых способов и приемов лепки для развития сенсомоторной сферы, регуляции поведения, знакомства с социальным миром, алгоритма простого взаимодействия у детей с сочетанными нарушениями в развитии.

Целью программы является развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку и рисование.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи

- обучающие:**
 - совершенствование навыков ручного труда средствами лепки и рисования;
 - научить воспринять формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;
- развивающие:**
 - развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
 - развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей);
 - способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина.
- воспитательные:**
 - способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;
 - формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

Формы и методы обучения

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные формы работы. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

По способу организации занятий используются словесные, наглядные, практические методы обучения. Методы, в которых лежит уровень

деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Ожидаемый результат:

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном прострaнстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогaщения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержанны, терпеливы, получат навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментальной измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

Формы и методы контроля:

мониторинг достижений детьми планируемых результатов проводится 2 раза в год: в сентябре, в мае; сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.

Диагностика развития умений у детей.

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приемы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребенок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Диагностика развития мелкой моторики рук

Низкий уровень: упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

Средний уровень: упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень: упражнение выполняется самостоятельно.

Результаты диагностики.
По результатам диагностики (участвовало.....человек) все дети имеют низкий уровень развития мелкой моторики и выделения техническими приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание, также страдает композиционная часть.

График работы.

Мастерская проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня в течение 25 минут. Количество занятий: 4 занятия в месяц.

Возраст детей : 5-6 (7) лет (*старшая группа*)

Работа кружка рассчитана на один учебный год.

1. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

№	Перечень тем:	Цель:
	Объемные предметы	Закрепить у детей умение изображать объемные предметы. Учить детей достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.
	Плоскостные предметы	Развивать у детей мелкую моторику, творчество и фантазию. Учить детей работать в заданном прострaнстве, не заходя за контур.
	Композиции	Развивать у детей творческие способности, самостоятельность, учить детей самостоятельно продумывать

	Композицию на предложенную тему, подобрать цвета пластилина для работы, учить создавать коллективную композицию.
--	--

Тематическое планирование

№	ТЕМА	Задачи
		СБО Плоскостная работа Развивать у детей эстетическое восприятие природы. Учить детей передавать посредством пластилинографии изображение гриба. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплюсшивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску»).
1	1 занятие «Мухомор»	Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук, воображение, память. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином. Объемное Учить детей выполнять работу на картонной тарелке круглой формы. Закреплять у детей умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава, закрепить умение лепить «колбаску», использовать приемы – ощипывание, размазывание, использовать в работе стеку. Развивать у детей воображение, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость при работе с пластилином.
	2 занятие «Белый Гриб»	
	3 и 4 занятия «Корзина с грибами»	Закреплять у детей умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру,

		используя прием раскатывания («колбаску»). Развивать у детей творческие способности, самостоятельность. Учить детей самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подобрать цвета пластилина для работы, учить создавать коллективную композицию. Много-один
	1 занятие «Цветные зонтики»	Учить детей достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать у детей мелкую моторику, творчество и фантазию. Учить детей работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином. Восприятие цвета
	2 занятие «Береза»	Дерева научить изображать дерево, подобрать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук. Дерева осенью Цель: уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжить учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество.
	3 и 4 занятия «Золотая осень»	

		Расширить представления детей о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закрепить умение отщипывать пластилин, катать шарик, колбаски. Учить детей выкладывать изображение по контуру. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Ноябрь	1 занятие «Рыба»	Продолжать учить детей выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, Учить детей работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками. Развивать у детей творческие способности, фантазию, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.
	2 занятие «Золотая рыбка»	Расширить представления детей о зимующих птицах. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить у детей приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику.
Декабрь	1 занятие «Зимующие птицы. Снегирь»	Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей. Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка). Учить детей работать на заданном пространстве. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, мелкую
	2 занятие «Мастерская леда мороза» «Елочная игрушка»	

		моторику, координацию движения рук, глазомер.
		Учить детей создавать картину с выпуклым изображением. Развивать у детей творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память. Продолжать учить детей приемам отщипывания и раскрашивания. Закрепить у детей умение изображать дерево – ель. Учить создавать коллективную композицию. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.
	3 и 4 занятие «Елочка, елочка – зеленая иголочка»	Форма, цвет Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закрепить у детей навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	1 занятие «Снеговик»	Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию.
	2 и 3 занятие «Зимняя ночь»	

		<p>Планспорт</p> <p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Дополнять изображение характерными деталями (ошибками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы:</p> <p>раскатывание, сплющивание.</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.</p>
Февраль	1 занятие «Самолет»	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, воображение, творческие способности.</p>
	2 и 3 занятия «Подарок маме»	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.</p>
Март	3 и 4 занятия «Орванчики – цветик, слово солнышки желтый»	<p>Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить детей отражать в изобразительной деятельности природные особенности растений. Развивать композиционные навыки, творческие способности.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.</p> <p>Учить детей создавать коллективную композицию.</p>

	1 занятие «Вербя»	<p>Уточнить знания детей о натюрморте.</p> <p>Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе. Совершенствовать у детей приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать у детей творческие способности, мелкую моторику.</p> <p>Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Совершенствовать умения в работе с пластилином.</p>
Апрель	2 занятие «Пасхальное яйцо»	<p>Учить детей самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал.</p> <p>Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.</p>
	3 и 4 занятия «Звездное небо» «Ракета»	<p>Побуждать интерес детей к созданию картины со звездами, кометами.</p> <p>Развивать у детей чувство формы и композиции.</p> <p>Поощрять самостоятельную деятельность.</p> <p>Учить детей самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Насекомые.</p>
Май	1 занятие «Гусеница»	<p>Учить детей изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывая из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>

2 занятие «Стрекоза»	Учить детей изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином, Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
3 и 4 занятия «На лузу»	Учить детей продумывать рисунок на заданную тему, используя технику – «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, внимание, воображение, мелкую моторику. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Учить детей создавать коллективную композицию.

Обеспечение программы

Кадровое	Воспитатель
Методическое	Методическая литература, (см. список литературы) интернет ресурсы, из личного опыта.
Материально-техническое	На базе группы (пластилин и д.р.) сбор материала совместно с детьми и родителями.
Наглядно-методическое	Фотографии, картинки, макеты, игрушки, репродукции картин ит.д.

Список литературы

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
2. Дьяченко, О. М. Что на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
3. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

4. М. Новачка «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
5. Мастерица «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова, О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2001 – (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца).
8. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Тервинф, 2006.
9. Лыкова И.А. Образовательная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007
10. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
11. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
13. Аппликация из пластилина/ Шкицкая И. О. - Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 87с., Ил. - (Город мастеров)
14. «Библиотека воспитателя» О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика-Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
15. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
16. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.