

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Кондратовский детский сад «Акварельки»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол 1 от  
31.08.2021

МАОУ «Кондратовский детский сад «Акварельки»  
Заведующий  
Заведующий Талантова О.С.



**Программа  
дополнительного образования по художественно-эстетическому  
направлению развития детей старшего дошкольного возраста  
«ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА»**

Программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет.  
Срок реализации - 1 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

Личностно-ориентированная модель педагогики, обозначенная в проекте современного стандарта дошкольного воспитания — основа индивидуального воспитания и развития ребенка, которая максимально реализуется в условиях практики. Большое место в работе с детьми в ДОУ занимает художественная деятельность (изобразительная, художественный ручной труд), т.к. по всей специфике она творческая, следовательно — развивающая. Проявления творчества всегда индивидуальны! Творческая деятельность особо значима в целостном личностном развитии ребенка. В процессе творческого развития совершенствуются образное восприятие, мышление, аналитические способности, зрительная память, воображение, ручная умелость, познавательные способности на уровне потребностей. Формируются также личностные качества, как самостоятельность (исполнительская и творческая), активность (интеллектуальная, практическая, эмоциональная, эстетическая), инициатива (продуктивно-творческая, индивидуально-личностная), важные для успешной готовности к учебной деятельности и адаптации ребенка к школе.

Особая ценность программы кружка «Юный художник» заключается в том, что она разработана на основе многолетней поисково-творческой практики и апробирована с детьми разного возраста с выходом на развитие художественно-творческих способностей.

Программа кружка углубляет содержание и обеспечивает качество реализации разделов по изобразительной деятельности и художественному ручному труду.

В программе «Юный художник» представлен методический материал, позволяющий организовать занятия, совместную и досуговую деятельность с детьми дошкольного возраста по художественно-изобразительной деятельности и ручному труду. Используя различные материалы (природные, разнофактурную бумагу и т.д.), нетрадиционные техники и способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, которые можно использовать в дизайне, делать подарки и открытки.

### **Методологическая основа**

Деятельностный подход, позволяющий ребенку (и взрослому) развиваться в условиях творческой практики.

Комплексный подход, обеспечивающий развитие творчества (познавательный, эмоционально-эстетический, созидательный, деятельностный) при использовании разных, в том числе нетрадиционных изобразительных способов.

Инновационный подход — освоение деятельности в ситуации «поиска» (для ребенка и педагога).

### **Актуальность программы**

В период обновления содержания дошкольного образования, гуманистической направленности, образовательного процесса, обеспечения развивающего взаимодействия ребенка и взрослого, особую значимость приобретают развитие творческих начал личности ребенка (взрослого), художественные виды деятельности, использование развивающих технологий, в том числе вариативности (автор—доцент, кандидат педагогических наук И.Я. Шибанова).

### **Занятия строятся на основе рабочей диагностики.**

В ходе диагностики было выявлено: недостаточно сформированная способность находить и создавать замыслы своих рисунков, неумение использовать нетрадиционные техники рисования. Поэтому, у детей необходимо стимулировать творческую активность, свободное мышление, фантазию; свободное владение навыками нетрадиционного рисования.

Основная концептуальная позиция — раннее включение ребенка в художественную, вариативную по содержанию, методике, формам организации деятельность, - обеспечивает формирование у ребенка основ базовой творческой культуры, индивидуальное развитие малыша как личности.

### **Программа рассчитана на работу с детьми 5-7 года.**

**Срок реализации** дополнительной образовательной программы – 1 год.

Содержит «Пояснительную записку», «Перспективный план работы» по возрастным группам с обозначенными темами, программами, разработанными занятиями.



средой, «Диагностику» с указанием качественных «показателей» и «критериев» показателей по творчеству и личностному развитию ребенка.

### **Регламент работы кружка**

Длительность занятий в соответствии с САНПин составляет:

Для детей 5-7 лет — 1 раз в неделю 2 ак.час (2\*30 мин).

Занятия проводятся во второй половине дня.

Группа детей на занятии – 10 -12 человек.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Целью программы** является целенаправленное личностное интеллектуально-творческое, индивидуальное, субъективное развитие детей 5-7 лет в условиях развивающей технологии на основе вариативности с использованием традиционного материала и нетрадиционных техник изображения.

**Задачи:** Продолжать знакомить с нетрадиционными вариативными техниками и способами изображения, осваивая элементы, способы экспериментирования с предметами, материалами, цветом;

Развивать сенсорные способности, целенаправленное, образное восприятие;

Развивать способность видеть, эмоционально отвлекаться на прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства, в том числе классического, окружающих предметов. Развивать эстетический вкус;

Использовать вариативные активизирующие приемы и ситуации в работе с детьми с целью формирования устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности;

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;

Развивать трудовые навыки, мелкую моторику рук ребенка;

Воспитывать художественную самостоятельность (замысел, поиск способов, перенос навыков в разные условия).

**Отличительной особенностью** данной дополнительной образовательной программы является, то что программа составлена с учетом реализации межпредметных связей.

«Изобразительное искусство» — использование произведений живописи, архитектуры.

«Музыкальное воспитание» — слушание музыкальных произведений, умение создать образ, почувствовать настроение, характер музыки и передать в своей работе выражение собственных чувств.

«Ознакомление с окружающим» — использование знаний, полученных на занятиях об окружающем мире.

«Развитие речи» — использование художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической образной речи при описании своей работы, работ товарищей, произведений художников.

«Математическое развитие» — использование ориентировки в пространстве, на листе бумаги, во времени; умение соотносить предметы по величине.

Настоящая Программа состоит из взаимосвязанных разделов, каждый из которых решает свою задачу, имеет определенную цель, с использованием регионального содержания:

Знакомство с декоративно-прикладным искусством-флористикой Прикамья.

Нетрадиционные техники изображения рисование пальчиками, мятой бумагой, по мятой бумаге, набрызг, рисование акварелью по мокрому слою бумаги, тампонирование, рисование тычком полусухой щетинистой кистью, печатание, оттиск, рисование свечой и восковыми мелками + акварель, выдувание, мозаика (обрывная, крошка сухих листьев, резанные цветные нити).

Знакомство с природным материалом растительного происхождения Прикамья: солома, пух, крупа, опилки.

Знакомство с природным материалом минерального происхождения Прикамья: песок, камни, ракушки.

Знакомство с приемами бумагопластики (туалетная бумага, салфетки бумажные, конфетные фантики, полоски цветной бумаги...).

Все эти разделы отражены в «Перспективных планах работы» по возрастным группам с обозначенными темами и задачами.

### **Работа с одарёнными детьми.**

Для детей у которых проявляется талант рисования разработана программа с целью



Принимаем участие в районных и городских конкурсах на различные темы.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки на каждый год обучения.**

Подготовительный период.

*С чем пришёл ребёнок:*

изображение предмета выгодного для ребёнка;

множество точек зрения на предмет;

плоскостное изображение и окраска – декоративность.

Приобретённые навыки и умения:

Отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь улучшать изображение;

Создавать изображение по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;

Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;

Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

Создавать индивидуальные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

Создавать рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;

Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;

Использовать для создания изображений в рисунке, аппликации разнообразные приёмы.

Эстетическое развитие детей:

Творческие элементы в композиции рисунка;

Умение видеть прекрасное;

Формируются ощущения доброго, светлого, красивого;

Рождаются положительные эмоции.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

**«Цвет творчества»:**

Проведение

- открытых занятий;

- конкурсов;

- выставок детских работ;

- в конце года готовится итоговая выставка работ.

**В результате работы по программе «Цвет творчества» обучающиеся должны знать:**

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;

- об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции,

**обучающийся будет уметь:**

- передавать на бумаге форму предметов– изменения размеров; настроение в работе;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

**обучающийся будет способен проявлять коммуникативные качества:**

- проявлять интерес к творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни;

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы для средней группы**

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>I</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	12	2	10
1	▪ Зайчишка – трусишка и храбришка	2	0	2
2	▪ Снегири на берёзе	1	0	2
3	▪ Осенние листья (Краски осени)	3	1	2
4	▪ Зимний пейзаж	2	0	1
5	▪ Рисование на мягкой бумаге «Лес»	1	0	1
6	▪ Весеннее небо (Рисование в технике «по мокрому»; цветовая растяжка)	3	1	2
<b>II</b>	<b>Аппликация с элементами рисования</b>	8	2	6
1	▪ Сова на ветке	2	1	1
2	▪ Машины на улицах города	1	0	1
3	▪ Снеговики в шапочках и шарфиках	1	0	1
4	▪ Парусник в море (обрывная аппл-ия)	2	1	1
5	▪ Заснеженный дом	1	0	1
6	▪ Нежные подснежники	1	0	1
	<b>Рисование с использованием разных техник, аппликация.</b>			
<b>III</b>	<b>Осенние картины</b>	9	2	7
1	▪ Овечка (Новогодний символ)	2	1	1
2	▪ Новогодняя открытка	2	1	1
3	▪ Обезьянки на пальмах (Остров в море)	1	0	1
4	▪ Наш аквариум	1	0	1
5	▪ Нарядные бабочки	1	0	1
6		2	1	1
<b>IV</b>	<b>Декоративное рисование</b>	6	0	6
1	▪ Лето красное пришло (Краски лета)	1	0	1
2	▪ Кошки на окошке	1	0	1
3	▪ Нарядные лошадки	1	0	1
4	▪ Золотая хохлома и золотой лес	1	0	1
5	▪ Расписные ткани	1	0	1
6	▪ Волшебные снежинки	1	0	1
<b>Всего</b>		<b>35</b>	<b>6</b>	<b>29</b>



Содержание дополнительной образовательной программы

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Обору дование	Место провед ения
I	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	Сочетание изобразительных техник: ватные палочки, тычок.	<u>Продолжение</u> <u>знакомства</u> детей с нетрадиционными способами художественной деятельности. <u>Развитие</u> мелкой моторики. <u>Воспитание</u> эмоционально – эстетических чувств.	Кисть, краски, тычок (щетинистая кисть), ватные палочки, зубная щётка	Кабинет ИЗО
1	Зайчишка – трусишка и храбришка				
2	Снегири на берёзе				
3	Осенние листья (Краски осени) Зимний пейзаж				
4	Рисование на мятой бумаге «Лес»				
5	Весеннее небо				
6	(Рисование в технике «по мокрому»; цветовая растяжка)				
II	<b>Аппликация с элементами рисования</b>	Виды предметных аппликативных картинок. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	<u>Продолжение</u> <u>знакомства</u> со способами составления композиций из готовых элементов на фоне. <u>Развитие</u> чувства формы и ритма. <u>Воспитание</u> интереса к творческим успехам товарищей.	Кисть, краски, цветная бумага, клей- карандаш, ватные диски, салфетки, зубная щётка	Кабинет ИЗО
1	Сова на ветке				
2	Парусник в море (обрывн.аппл-ия)				
3	Снеговики в шапочках и шарфиках Начинается январь, открываем календарь Заснеженный дом Нежные подснежники				
4					
5					
6					
III	<b>Рисование с использованием разных техник, аппликация, конструирование из природного материала</b>	Виды материалов и способы изображения в соответствии с создаваемым образом.	<u>Продолжение</u> <u>развития</u> умений детей работать нетрадиционными техниками художественной деятельности. <u>Развитие</u> интереса к работе с природным материалом. <u>Воспитание</u> умения видеть неповторимость живых образов.	Кисть, краски, природный материал (листья, семена и т.д.), цветная бумага, клей, щетинная кисть	Кабинет ИЗО
1	Осенние картины				
2	Овечка (Новогодний символ) Новогодняя открытка				
3	Обезьянки на пальмах				

5 6	Нарядные бабочки				
IV 1 2 3 4 5 6	<b>Декоративное рисование</b> Лето красное пришло (Краски лета) Кошки на окошке Нарядные лошадки Золотая хохлома и золотой лес Расписные ткани Волшебные снежинки	Виды росписи, сочетание цветов; мазков	<u>Знакомство</u> с разной техникой мазка, подбора цвета. <u>Развитие</u> чувства ритма и цвета (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий), развитие мелкой моторики. <u>Воспитание</u> уважительного уважения к образцам народного творчества	Кисть, краски, изделия народного творчества, образцы росписи	Кабинет ИЗО

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

По всем разделам форма занятий – игра, беседа, практика.

#### Учебно-методическое обеспечение программы.

##### 1. Учебно-методический комплекс.

###### 1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

###### 2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

##### 2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля, зубные щётки;

##### 3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Форма подведения итогов по каждой теме – выставка детских работ

### **Литература.**

1. Н.В. Дубровская «Цвет творчества», парциальная программа художественно-эстетического развития детей от 2 до 7 лет СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
2. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста- М.: Мозаика-синтез, 2011.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

### **Литература для детей:**

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках /Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 67744167063183145671718650923848673456886456352

Владелец Талантова Оксана Сергеевна

Действителен с 20.08.2024 по 20.08.2025